

قطعاتی برای پیانو



# نغمه های ماندگار...

تنظیم: احمد عابدی

(همراه با سی دی صوتی)





سرشناسه	: عابدی، احمد، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: نغمه‌های ماندگار ... / تنظیم احمد عابدی.
مشخصات نشر	: شیراز: نوید شیراز، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۴ ص.: پارتیسیون.
شابم	: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۵۹-۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: ترانه‌های ایرانی و کلاسیک -- پارتیسیون
موضوع	: موسیقی ایرانی و کلاسیک -- پارتیسیون
رده بندی کنگره	: ۱۳۸۹ ن ۷/ع ۳/۱۸۲۱/۳ M
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۳۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۱۳۵۵۷۴



## نغمه‌های ماندگار ...

تألیف: احمد عابدی

زیر نظر: کانون تبلیغات حوض نقاشی □ لیتوگرافی و چاپ: واصف

چاپ اول: ۱۳۹۰ □ حق چاپ محفوظ □ تیراژ: ۱۵۰۰ جلد

ناشر: انتشارات نوید شیراز

دفتر شیراز - تلفن ۶۲-۲۲۲۶۶۶۱-۲۲۲۹۶۷۶-۰۷۱۱ □ ص.پ.: ۷۱۳۶۵/۶۶۶

دفتر تهران - تلفن ۵۹۴۵-۸۸۹۰۵۹۴۵-۸۸۹۲۱۵۲۲-۰۲۱

پست الکترونیکی: [info@navideshiraz.com](mailto:info@navideshiraz.com)

وب سایت: [www.navideshiraz.com](http://www.navideshiraz.com)

شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۵۹-۰۰۰ ISMN: 979-0-9014559-0-0

فهرست قطعات

صفحه	عنوان
1	گل گندم Gol e gandom
3	گل سنگم Gol e sangam
5	یا رب Yaa rab
7	اشکها و لبخندها Ashkha va Labkhandha
8	شکارآهو Shekar e Ahoo
9	گل گلدون Gol e goldon
12	سلطان قلبها Soltan e Ghalbha
14	سلنزارا Solonzara
16	سوز رخ Sooz e Rokh
18	عقرب زلف کج Aghrab e zolf e kadj
20	Havana
22	خوابهای طلایی Khabha ye Talaee
24	Michael Strogof
26	Minuet Bach
28	Musette Bach
29	Ave Maria
31	فروغ آرزوها Forogh e Arezooaha
34	پیشاهنگ اصفهان Pishahang e Esfahan
37	جمعه Jom`e
39	خزان عشق Khazan e Eshgh
41	دیگه اشکم واسه من ناز میکنه Dige ashkam vase man naaz mikone
44	تنگنا Tangna

47	.....	Polonse
48	.....	Romeo and Juliet
50	.....	Pathetique
52	.....	Ballade pour Adelin
55	.....	دختر بویر احمدی Dokhtar e boyer Ahmadi
56	.....	دیگه نمی گم دوست دارم Dige nemigam douset daram
59	.....	Dolannes Melodie
62	.....	غم تنهایی Gham e Tanhaei
65	.....	God Father
67	.....	غوغای ستارگان Ghogha ye Setaregan
71	.....	اسب طلایی Asbe Talaei
73	.....	Symphony 40 Mozart
76	.....	Praeludium 1
80	.....	رقص بهار Raghs e bahar
83	.....	the Pink Panther theme
86	.....	the flight of bumble bee
91	.....	Letter to my mother
94	.....	الهه ناز Elahe ye naaz

# Gol- E -Gandom

Arranged by: Ahmad Abedi

Piano

Musical notation for measures 1-7. The piece is in 3/4 time. The right hand features a melody with fingerings 1, 3, 5, 3, 3. The left hand provides a steady bass accompaniment.

Musical notation for measures 8-14. The right hand melody includes fingerings 1, 4, 5, 3, 2, 1. A repeat sign is present at the beginning of this system.

Musical notation for measures 15-21. The right hand melody includes fingerings 4, 2, 4, 3, 1, 3, 1, 5, 2, 2, 1. A repeat sign is present at the end of this system.

Musical notation for measures 22-28. The right hand melody includes fingerings 1, 2, 4, 3, 1, 2, 2, 4, 3, 4. A repeat sign is present at the beginning of this system.

Musical notation for measures 29-35. The piece is in treble and bass clefs. Measure numbers 29, 30, 31, 32, 33, 34, and 35 are indicated above the staff. Fingerings are shown above the notes: 2, 1, 2, 2, 4, 3, 5, 2, 2.

Musical notation for measures 36-40. The piece is in treble and bass clefs. Measure numbers 36, 37, 38, 39, and 40 are indicated above the staff. Fingerings are shown above the notes: 4, 1, 2, 1, 2, 3, 5. The word "Fine" is written in the right hand staff at the end of measure 40.



# Gol- E -Sangam

Arranged by: Ahmad Abedi

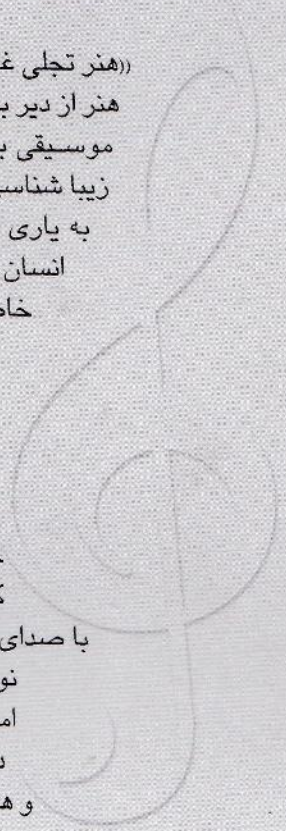
Piano

Musical notation for the first system, featuring a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with slurs and fingerings: 3 2 3, 1 4, 1 3, and 5. The bass staff contains a harmonic accompaniment.

Musical notation for the second system, featuring a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with slurs and fingerings: 2 1 2 and 1. The bass staff contains a harmonic accompaniment. The system concludes with the instruction *D.C. al Fine*.



((هنر تجلی غیب است در بوم شهود))  
هنر از دیر باز با انسان همراه بوده و  
موسیقی به دو شکل کاربردی و  
زیبا شناسی همواره و در همه ادوار  
به یاری انسان آمده است ، آنچه  
انسان را به حرکت در می آورد  
خاطره های وی می باشد که  
با آهنگ ها و نغمه های  
قدیمی آمیخته است و  
از گذشته به جا مانده .  
در این کتب سعی بر  
جمع آوری قطعات  
خاطره انگیز گردیده است  
که تلخ و شیرین ها را  
با صدای پیانو که دل انگیز ترین  
نواهاست به یادمان آورد .  
امید که توانسته باشیم گامی  
در راستای هنر برداریم  
و هنرجویان از اجرای قطعات  
ساده و زیبایی این کتاب لذت ببرند.



۱۸۲۰



انتشارات نوید شیراز



**پتهوود**  
مرکز موسیقی پتهوون شیراز