



يوهان زباستيان باخ

کتابِ آنا ماگدالنا باخ

This is a Persian Edition of:

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ
НОТНАЯ ТЕТРАДЬ АННЫ МАГДАЛЕНЫ БАХ

Вступительная статья, редакция и комментарий

Л. И. РОЙЗМАНА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1963



مؤسسەى فرهنگى - هنرى ماهور

تهران، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف

کدپستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶

تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰

www.mahoor.com

info@mahoor.com

یوهانس زیباستیان باخ (۱۶۸۵-۱۷۵۰)

کتاب آنا ماگدالنا باخ (سال ۱۷۲۵)

ویرایش موسیقی از ل. ای. رویزمان

ترجمه‌ی متن روسی دلیر حکیم آوا، میربابا میررحیم

مشاور موسیقی علیرضا سیداحمدیان

طرح روی جلد مرجان کشانی

چاپ نهم ۱۴۰۱

تعداد ۱۰۰۰ جلد

لینوگرافی باران

چاپ و صحافی ثمنین

ش حق چاپ محفوظ است

شابم: ۰۰-۲۳-۰۴-۸۰۲۶۰۰-۰۰-۹۷۹ ISMN: 979-0-802604-23-0

منوئت

1)

2)

3)

4)

۱۵ در برخی از ویراستها در اینجا گوش خطرزد و جود دارد.

6)

First system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef) with various notes, rests, and dynamic markings.

Second system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef) with various notes, rests, and dynamic markings.

Third system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef) with various notes, rests, and dynamic markings. The system concludes with first and second endings.

پرلود گرال

11 *mf* *sempre legato*

mf *cresc.* *mf con* *gran espressione*

(*) این پرلود در شمار آثار بی. او. باخ برای ارگ است؛ در جلد پنجم آثار آنگاس برای ارگ منتشر شده است (نشر پیرز).
 (***) این علامت منحی به همان معنی نیت پیشانی بلند است.

1)

2)

3)

4)



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

[لید] *
(دو واریانت)

I

Tranquillo. Espressivo

13a

* در نسخه اصلی کتاب این قطعه عنوان ندارد.
** علامت فرماتا در آثار آوازی می باشد. فرماتا به معنای ایست موقت نبوده است، بلکه به انتهای بیت شعر اشاره می کند.

Johann Sebastian Bach
Clavierbüchlein vor
Anna Magdalena Bachin



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com



قیمت به همراه یک CD : ۸۰۰۰۰ تومان