

آموزش پیانو قدم به قدم با فرید عمران



**LEARNING TO PLAY THE PIANO
STEP BY STEP WITH FARID OMRÂN**



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور
تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶
تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳
www.mahoor.com
info@mahoor.com

آموزش پیانو قدم به قدم با فرید عمران

جلد دوم
کتاب زرد

طرح روی جلد: فرید عمران
چاپ دوم: ۱۳۹۹
تعداد: ۱۰۰۰ جلد
لیتوگرافی: کارا
چاپ و صحافی: کهنمویی زاده

حق چاپ محفوظ است
شابم: ۴-۵۴-۸۰۲۶۰۴-۰۰-۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۴-۵۴-۴ ISMN: 979-0-802604-54-4

Table of Contents

About the Author	9	8	درباره‌ی مؤلف
About the book	11	10	درباره‌ی کتاب
1. Ticking Clock	13		۱. تیک‌تاک ساعت
2. Bubbles in the Air	15		۲. پرواز حباب‌ها
3. Simple G Major Scale	17		۳. گام ساده‌ی سل ماژور
4. Rain Drops	19		۴. قطره‌های باران
5. Waltz in Eb	23		۵. والس در می بمل
6. Simple G Major Scale	26		۶. گام ساده‌ی سل ماژور
7. Lonely Gazelle	28		۷. آهوی تنها
8. Chromatic Melody in C	30		۸. ملودی کروماتیک در دو
9. Simple A Minor Scale	34		۹. گام ساده‌ی لا مینور
10. Broken Chord on C Major	36		۱۰. آکور شکسته‌ی دو ماژور
11. In Dorian Mode	36		۱۱. در مد دورین
12. In Pentatonic Mode	40		۱۲. در مد پنتاتونیک
13. Simple D Minor Scale	42		۱۳. گام ساده‌ی ر مینور
14. Simple D Major Scale	44		۱۴. گام ساده‌ی ر ماژور
15. Broken Chord on A Minor	46		۱۵. آکور شکسته‌ی لا مینور
16. In Dorian Mode	48		۱۶. در مد دورین
17. Phrygian Mode	52		۱۷. مد فریژین
18. Simple F Major Scale	55		۱۸. گام ساده‌ی فا ماژور
19. Broken Chord on G Major	57		۱۹. آکور شکسته‌ی سل ماژور
20. C Major, A Minor, E Minor Scales	59		۲۰. گام‌های دو ماژور، لا مینور، و می مینور
21. Whole-Tone	61		۲۱. تمام‌پرده
22. Acoustic Octave	63		۲۲. اکتاو آکوستیک
23. Broken Chord on F Major	68		۲۳. آکور شکسته‌ی فا ماژور
24. Broken Chord on E Minor	70		۲۴. آکور شکسته‌ی می مینور
25. In Minor Modes	72		۲۵. در مدهای مینور
26. Dancing Butterfly	76		۲۶. پروانه‌ی رقصان
27. Round Dance	82		۲۷. رقص دایره
28. Broken Chord on D Minor	85		۲۸. آکور شکسته‌ی ر مینور
29. Chromatic Scale on C, D and B	87		۲۹. گام کروماتیک با شروع از نت‌های «دو»، «ر» و «سی»
30. Tango	91		۳۰. تانگو

۱. تیک تاک ساعت

1. Ticking Clock

MM (♩ = 60)

F. Omran

1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3

f

2/4 1 5 1 2 1 5 1 1 2

p *mf*

5 3 1 5 1 2 3 4 5 2 4

p *mp*

10

p

This system contains measures 10, 11, and 12. The right hand features a melodic line with a long slur over measures 10 and 11, and a half note in measure 12. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the right hand in measure 12.

13

mp

This system contains measures 13, 14, and 15. The right hand has a melodic line with a slur over measures 13 and 14, and a half note in measure 15. The left hand continues with harmonic accompaniment. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is placed above the right hand in measure 13.

16

pp

1 5 4

5

This system contains measures 16, 17, and 18. The right hand has a melodic line with a slur over measures 16 and 17, and a half note in measure 18. The left hand provides harmonic accompaniment. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is placed above the right hand in measure 18. Fingering numbers 1, 5, and 4 are shown above the right hand in measure 17, and a 5 is shown above the left hand in measure 18.

۲. پرواز حبابها

2. Bubbles in the Air

Moderato

F. Omran

Piano

5 3 1

mf

5 3 1

1

3 4

2 3

1

4

5 4 3 3

5 3 1

5 3 1

mf

3

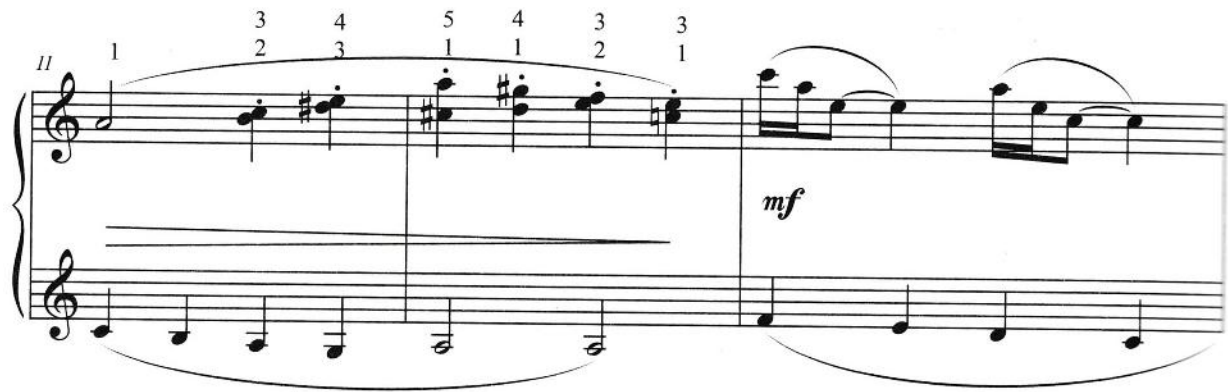
7

1 3 4

5 3 3

3 1

mf

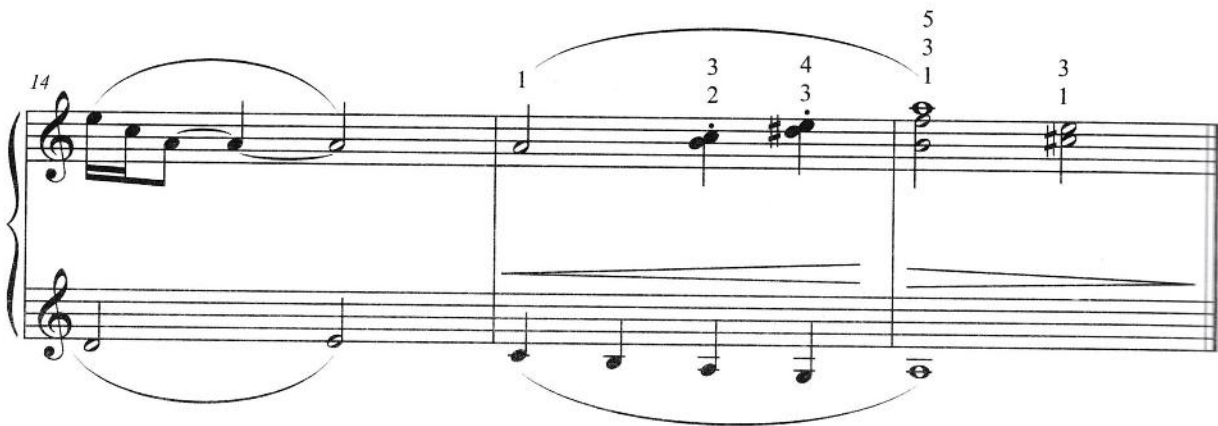


11

1 3 4 5 4 3 3

2 3 1 1 2 1

mf



14

1 3 4 5 3 1 3

2 3 1 1

In this piece the right hand should sound glassy
and the left hand very melodious.

در این قطعه، دست راست باید صدایی شیشه‌ای
داشته باشد و دست چپ بسیار ملودیک نواخته شود.

مجموعه‌ی کتاب‌های قدم به قدم برای آموزش گام به گام پیانو نوشته شده است. کتابی که پیش روی شماست جلد دوم از این مجموعه و نام آن کتاب زرد است. چنانچه کتاب زرد اولین کتابی است که از این مجموعه به دست هنرجو می‌رسد توصیه می‌کنم در دوره‌ای هر چند فشرده کتاب اول، که کتاب قرمز نامیده شده است، را مرور و پس از فراگیری نکات اساسی آن به یادگیری کتاب زرد اقدام کند.

