



# چهل آهنگ برگزیده

## برای پیانو

(مقدماتی تا پیشرفته)



ناصر جهان آرای



۴	..... Panda . پاندا
۵	..... Lightly road . جاده نورانی
۶	..... Ode to joy . ترانه شادی
۷	..... Jingle bells . جینگل بلز
۸	..... Lay lay . لای لای
۹	..... Romance . رمانس
۱۰	..... Valse . والس
۱۱	..... Melody . ملودی
۱۲	..... Ghubanin agh almasi . قویانین آغ آلماسی
۱۳	..... Moscows nights . شب‌های مسکو
۱۴	..... Waves of the Danube . والس امواج دانوب
۱۶	..... Meadow lands . میدولندز
۱۸	..... River . رودخانه
۲۰	..... Entezar . انتظار
۲۳	..... Soltane Ghalbha . سلطان قلبها
۲۶	..... Kuchalar . کوچلر
۲۸	..... Fur elise . فور الیز
۳۰	..... Almasi . رنگ آلماسی
۳۱	..... Gole Goldoon . گل گلدون
۳۴	..... Karevan . کاروان
۳۶	..... Sari galin . ساری گلین
۳۸	..... Greensleeves . گرینز لیوز
۴۰	..... Tavallod . تولد
۴۳	..... Melodi No 20 . ملودی شماره ۲۰
۴۴	..... Ghoghaye setaregan . غوغای ستارگان
۴۸	..... Dance macabres . رقص مردگان
۵۲	..... Libiamo . لیبیامو از اپرای تراویاتا
۵۴	..... Choopani . رنگ چوپانی
۵۵	..... Automne . پاییز
۵۸	..... Love story . داستان عشق
۶۱	..... Wedding of love . عروسی عشق
۶۴	..... Theme . تم قسمت سوم سمفونی شماره ۳ برامس
۶۶	..... Ein Kleine nachtmusic . موسیقی کوچک شبانه
۶۸	..... Hungarian Dance 5 . رقص مجار شماره ۵
۷۰	..... Memory . خاطره
۷۳	..... Romeo & Juliet . رومئو و ژولیت
۷۶	..... Jane Maryam . جان مریم
۸۰	..... The wild horse man . اسب سوار وحشی
۸۲	..... Dance of Aisha . رقص عایشه
۸۶	..... Valse . والس

# Panda

Traditional  
Arr.: N. jahanaray

Moderato

Piano



The musical score consists of three systems, each with a treble and bass clef staff. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is common time (C). The score includes fingerings (1-5) above the notes and fingering numbers (1/5, 1/4) below the bass clef notes.

**System 1:**  
 Treble clef: 1 3 2 4 3 2 1  
 Bass clef: 1/5 1/4 1/5 1/4 1/5

**System 2:**  
 Treble clef: 3 5 4 2 4 3  
 Bass clef: 1/5 1/4 1/5

**System 3:**  
 Treble clef: 1 3 2 4 3 2 1  
 Bass clef: 1/5 1/4 1/5 1/4 1/5

# Jingle Bells

J. Pierpoint  
(1822 - 1893)  
Arr.: N. Jahanaray

**Spiritoso**

Piano *mf*

1 5

1 4 2 5 1 5

*p*

1 5

1 4 1 5 1 5 1 5

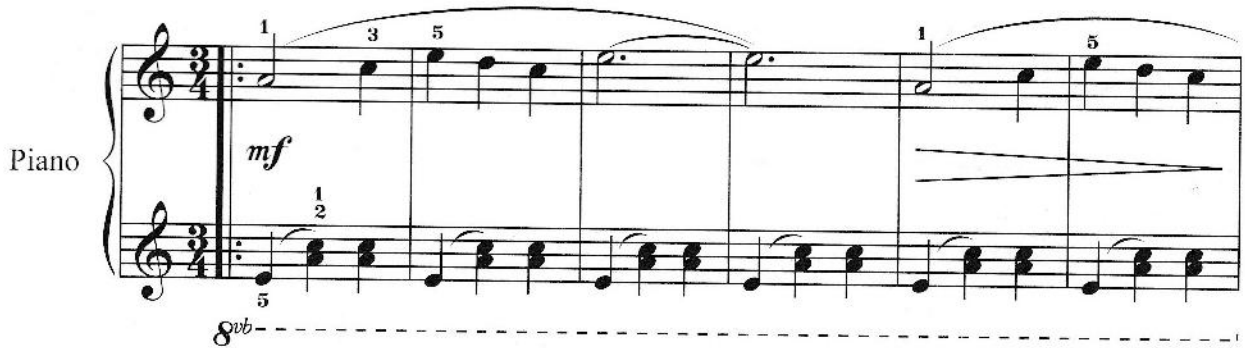


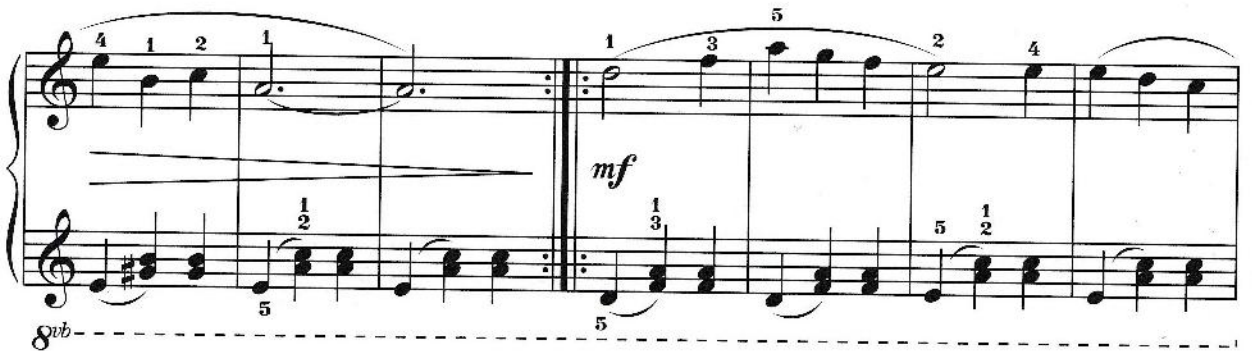
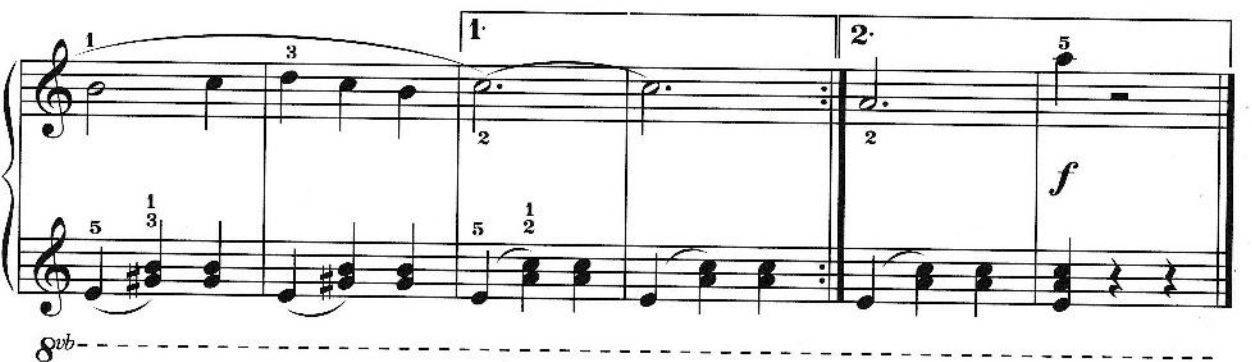
# Valse

Tempo di Valse

Arr.: N. Jahanaray

Piano



# Ghubanin Agh Almasi

Azari Folk Music  
Arr.: N. Jahanaray

Andante

Piano

*mp*

*Legato*

8vb- Leg. \* Leg. \* simile

8vb-

*mf*

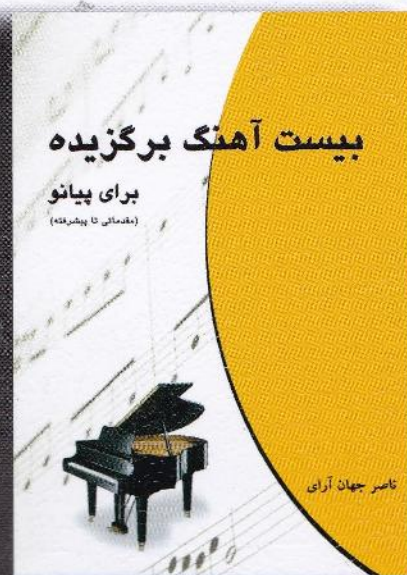
8vb- Leg. \* Leg. \* Leg. \*

8vb- Leg. \* Leg. \*

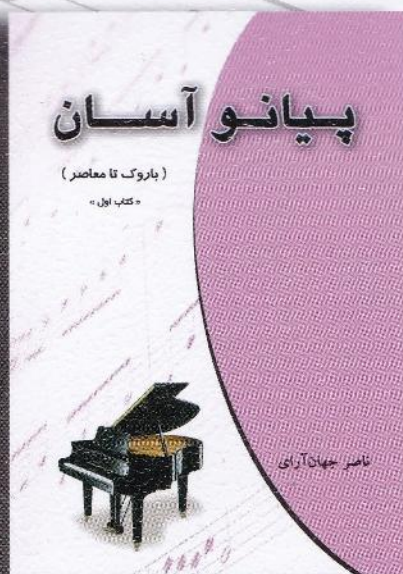


زیبایی در سادگی نیز هست. بیان ساده و روان یک اثر هنری نه تنها از ارزش واقعی آن نمی‌کاهد، بلکه با نگرشی ژرف و موشکافانه می‌توان از دریچه‌ای کوچک به جهان بی‌کران هنر به ویژه هنر موسیقی نگاه کرد و به سادگی زیبایی‌ها را برگرفت و بهره‌مند شد.

## کتاب‌های کمک آموزشی مؤلف در زمینه پیانو



**بتهوون**  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



تهران : میدان انقلاب - خیابان کارگر جنوبی - ابتدای خیابان روانمهر - کوچه دولتشاهی

پلاک ۱ واحد ۱۱ انتشارات چندگانه تلفن : ۶۶۹۷۳۱۱۰