

فهرست قطعات

صفحه

عنوان

۴	پاندا . Panda
۵	جاده نورانی . Lightly road
۶	ترانه شادی . Ode to joy
۷	جینگل بلز . Jingle bells
۸	لای لای . Lay lay
۹	رومانس . Romance
۱۰	والس . Valse
۱۱	ملودی . Melody
۱۲	قوبانین آغ آلماسی . Ghubanin agh almasi
۱۳	شب های مسکو . Moscows nights
۱۴	والس امواج دانوب . Waves of the Danube
۱۶	میدولندن . Meadow lands
۱۸	رودخانه . River
۲۰	انتظار . Entezar
۲۳	سلطان قلبها . Soltane Ghalbha
۲۶	کوچلر . Kuchalar
۲۸	فور الیز . Fur elise
۳۰	رنگ آلماسی . Almasi
۳۱	گل گلدون . Gole Goldoon
۳۴	کاروان . Karevan
۳۶	ساری گلین . Sari galin
۳۸	گرینز لیوز . Greensleeves
۴۰	تولد . Tavalod
۴۳	ملودی شماره ۲۰ . Melodi No 20
۴۴	غوغای ستارگان . Ghoghaye setaregan
۴۸	رقص مردگان . Dance macabres
۵۲	لیبیمو از اپرای تراویاتا . Libiamo
۵۴	رنگ چوپانی . Choopani
۵۵	پاییز . Automne
۵۸	داستان عشق . Love story
۶۱	عروسی عشق . Wedding of love
۶۴	تم قسمت سوم سمفونی شماره ۳ برامس . Theme
۶۶	موسیقی کوچک شبانه . Ein Kleine nachtmusic
۶۸	رقص مجار شماره ۵ . Hungarian Dance 5
۷۰	خاطره . Memory
۷۳	رومئو و ژولیت . Romeo & Juliet
۷۶	جان مریم . Jane maryam
۸۰	اسب سوار وحشی . The wild horse man
۸۲	رقص عایشه . Dance of Aisha
۸۶	والس . Valse



# Gole Goldoon

Fariborz Lachini

Arr.: N. Jahanaray

Moderato

Piano

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The upper staff features a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The lower staff provides a rhythmic accompaniment with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5).

*Legatissimo*

*Leg*

\*

*Leg*

\*

*simile*

The second system of musical notation continues the piece. It features a repeat sign in the middle. The upper staff has a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4). The lower staff has a rhythmic accompaniment with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is present.

The third system of musical notation continues the piece. The upper staff has a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3). The lower staff has a rhythmic accompaniment with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5).

The fourth system of musical notation continues the piece. The upper staff has a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4). The lower staff has a rhythmic accompaniment with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present.

# Memory

(from Cats)

A.L. Webber

(1948 - )

Arr.: N. Jahana

Moderato

Piano

*mf*

*And.* \* *And.* \* *simile*

*mp*

*mf* *mp*