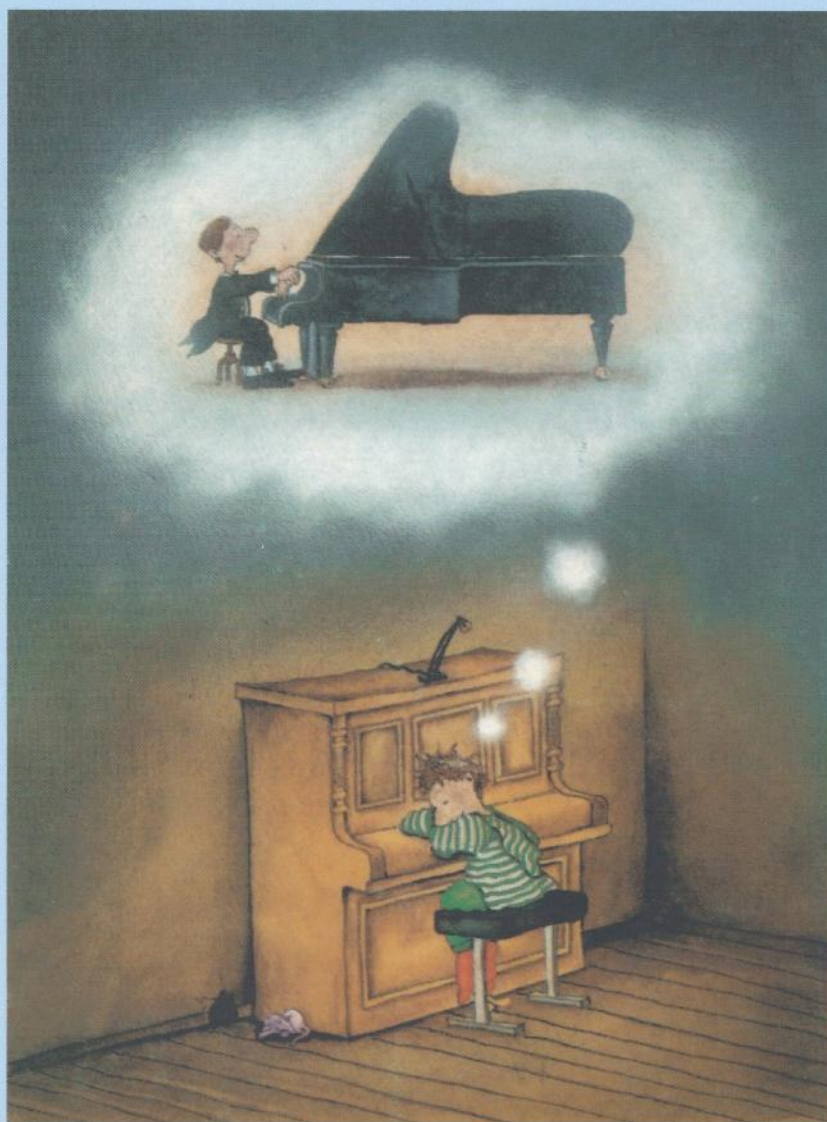


قطعه‌های زیبا ، ساده و آشنای دنیای موسیقی

برای پیانو

کتاب دوم



ناصر شکرایبی

سرشناسه : شکرایی، ناصر، ۱۳۳۵-، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور : قطعه های زیبا، ساده و آشنای دنیای موسیقی
برای پیانو کتاب دوم/ به کوشش ناصر شکرایی.
مشخصات نشر : تهران : سرود، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری : ۱۴۸ ص. : پارتیسیون؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابم : 979-0-802602-77-9
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
موضوع : پیانو- - پارتیسیون.
رده بندی کنگره : ۱۳۸۹ ۶۳ق۸/ش MT۲۲۵
رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی : ۲۰۸۸۳۹۰



انتشارات سرود

تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴

تلفن: ۰۹۱۰۳۰۸۸۴۰۰ - ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ و ۸۸۸۳۶۱۰۴



www.sorood.ir

قطعه های زیبا، ساده و آشنای دنیای ناصر شکرایی

موسیقی برای پیانو (کتاب دوم)

صفحه آرای و طرح جلد مهران رشاد

نوبت چاپ پنجم - ۱۴۰۲

تیراژ ۵۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۲-۷۷-۹ ISMN: 979-0-802602-77-9

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

لینک دانلود فایل صوتی کتاب



©soroodpublications

فهرست

شماره	نام قطعه	آهنگساز	شماره صفحه
1	Adagio.....	Albinoni (آلبینونی)	۱۱
2	Air from "The Water Music".....	Handel (هندل)	۱۲
3	Autumn from "The four Seasons".....	Vivaldi (ویوالدی)	۱۴
4	Ballet Music from "Rosamunde".....	Schubert (شوبرت)	۱۶
5	Anitras Tanz.....	Grieg (گریگ)	۱۷
6	Ballet Music from "Rosamunde".....	Schubert (شوبرت)	۲۲
7	Barkarole.....	Offenbach (آفن باخ)	۲۵
8	Berceuse from "Dolly Suite".....	Faure (فوریه)	۲۸
9	Blue Danube, the.....	Strauss,J.II (ایستراوس) (پسر)	۳۰
10	Boris Godunov.....	Muszorgszkij (موسورگسکی)	۳۴
11	Bartered Bride ,the.....	Smetana (اسمتانا)	۳۵
12	Bouree.....	Bach (باخ)	۳۶
13	Chovantshina.....	Muszorgszkij (موسورگسکی)	۳۷
14	Bridal Chorus.....	Wagner (واگنر)	۳۸
15	Chanson De Matin.....	Elgar (الگار)	۴۰
16	Coppelia.....	Delibes (دلیب)	۴۲
17	Dance of the Hours.....	Ponchielli (پونچیلی)	۴۳
18	Deutscher Tanz.....	Beethoven (بتهوون)	۴۴
19	Don Juan.....	Mozart (موتزارت)	۴۵



مرکز موسیقی بتھوون شیراز

شماره	نام قطعه	آهنگساز	شماره صفحه
20	Faust Marsch.....	Gounod (گونو)	۴۶
21	Fantasia on Hungarian Folk Tunes.....	Liszt (لیست)	۴۸
22	Faust Waltz.....	Gounod (گونو)	۴۹
23	Fur Elise.....	Beethoven (بتھوون)	۵۰
24	Finale from Symphony No.1.....	Brahms (برامس)	۵۲
25	Funeral March of a Marionette.....	Gounod (گونو)	۵۳
26	Impromptu Op. 142, No. 4.....	Schubert (شوبرت)	۵۴
27	Heidenroslein.....	Schubert (شوبرت)	۵۶
28	In the Hall of the Mountain King.....	Grieg (گریگ)	۵۷
29	Kaiser-Walzer.....	Strauss, J. Sohn (اشتراوس) (پسر)	۶۰
30	Largo.....	Dvorak (دورژاک)	۶۲
31	Largo.....	Handel (هندل)	۶۳
32	Liebestraum.....	Liszt (لیست)	۶۶
33	Little Prelude.....	Bach (باخ)	۶۹
34	Menuett.....	Bach (باخ)	۷۰
35	Menuett.....	Boccherini (بوکرینی)	۷۲
36	Menuett.....	Mozart (موتزارت)	۷۴
37	Menuett.....	Rameau (رامو)	۷۵
38	Moments Musical No.3.....	Schubert (شوبرت)	۷۶
39	Moments Musical No.4.....	Schubert (شوبرت)	۷۸
40	Military March.....	Schubert (شوبرت)	۸۰
41	Morning from "Peer Gynt Suite".....	Grieg (گریگ)	۸۱
42	Nocturne Op.9, No.2.....	Chopin (شوپن)	۸۴
43	O` for the Wings of a Dove.....	Mendelssohn (مندلسون)	۸۶
44	Ode to Joy.....	Beethoven (بتھوون)	۸۸
45	Old French Song.....	Tchaikovsky (چایکوفسکی)	۹۰
46	On Wings of Song.....	Mendelssohn (مندلسون)	۹۲
47	Pathetique.....	Tchaikovsky (چایکوفسکی)	۹۴
48	Pavane.....	Faure (فوره)	۹۶
49	Prelude Op.28, No.4.....	Chopin (شوپن)	۹۸

شماره	نام قطعه	آهنگساز	شماره صفحه
50	Promenade.....	Muszorgszkij (موسورگسکی)	۱۰۰
51	Rosen aus dem Suden.....	Strauss, J. (اشتراوس)	۱۰۲
52	Sehnsuchts walzer.....	Schubert (شوبرت)	۱۰۴
53	Prelude Op.16, No.4.....	Scriabin (اسکریابین)	۱۰۵
54	Sadko.....	Rimskij Korsakov (ریمسکی کورساکف)	۱۰۶
55	Solvejg`s Song Op.55, No.4.....	Grieg (گریگ)	۱۰۸
56	Sommernachtstraum.....	Mendelssohn (مندلسون)	۱۰۹
57	Sonatina No.1 in G.....	Beethoven (بتھوون)	۱۱۰
58	Swan, the	Saint-Saens (سن سان)	۱۱۲
59	Swan from "Carnival of the Animals", the.....	Saint-Saens (سن سان)	۱۱۴
60	Symphony No.4.....	Tchaikovsky (چایکوفسکی)	۱۱۷
61	Symphony No.8.....	Beethoven (بتھوون)	۱۱۸
62	Symphony No.94.....	Haydn (هایدن)	۱۱۹
63	Tannhauser.....	Wagner (واگنر)	۱۲۰
64	Theme from "Romeo and Juliet".....	Tchaikovsky (چایکوفسکی)	۱۲۲
65	Theme from "Variations on a Theme by Haydn".....	Brahms (برامس)	۱۲۴
66	Theme from Piano Concerto B Flat Minor.....	Tchaikovsky (چایکوفسکی)	۱۲۶
67	Trio from "Symphony in E Flat".....	Mozart (موتزارت)	۱۲۷
68	Troubadour, Der.....	Verdi (وردی)	۱۲۸
69	Trumpet Tune.....	Purcell (پرسل)	۱۲۹
70	Two Variations K.265.....	Mozart (موتزارت)	۱۳۰
71	Valse de Musette.....	Puccini (پوچینی)	۱۳۲
72	Variations on a Theme.....	Beethoven (بتھوون)	۱۳۴
73	Trumpet Voluntary.....	Clarke (کلارک)	۱۳۵
74	Waltz Op.39, No.15.....	Brahms (برامس)	۱۳۸
75	Waltz Op.9a (Excerpt 1).....	Schubert (شوبرت)	۱۴۰
76	Waltz Op.9a (Excerpt 2).....	Schubert (شوبرت)	۱۴۱
77	Wedding March.....	Mendelssohn (مندلسون)	۱۴۲
78	Wilhelm Tell.....	Rossini (روسینی)	۱۴۴
79	Wiegenlied.....	Brahms (برامس)	۱۴۶

Adagio

Slow

Tommaso Albinoni (1671-1750)

1



مرکز موسیقی بتھوون شیراز

Air from 'The Water Music'

With movement

George Fredric Handel (1685-1759)

2 *p*

Autumn from 'The Four Seasons'

Allegro

Antonio Vivaldi (1675-1741)

3 *f*

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a forte (*f*) dynamic. The lower staff is in bass clef with the same time signature and key signature, providing a harmonic accompaniment of chords.

The second system continues the piece. The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the lower staff continues with a steady accompaniment of chords.

The third system shows the continuation of the melodic and harmonic themes. The upper staff has some rests, and the lower staff maintains the accompaniment.

dim. *p*

The fourth system concludes the piece. The upper staff ends with a melodic phrase, and the lower staff provides a final accompaniment. The dynamics *dim.* and *p* are indicated.



First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music is in a 2/4 time signature and includes a forte (*f*) dynamic marking.




Second system of musical notation, continuing the piece with treble and bass clefs.



Third system of musical notation, including a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.



Fourth system of musical notation, showing a change in the bass line.



Fifth system of musical notation, concluding the piece.

BEAUTIFUL SIMPLE AND FAMILAR PIECES

FROM
THE WORLD OF MUSIC
FOR PIANO

BOOK 2

NASSER SHOKRAEE

