

.....۴۱ تمرین انگشت ها۲۲ بکار بزن!۳ مقدمه ی مترجم
.....۴۱ نغمه ی بهاری۲۲ بک پرده۴ تنوری مقدماتی
.....۴۲ راک نوازی!۲۲ الگوی گام مازور۵ گام ها
.....۴۳ آکوردهای گام ف مازور۲۳ وضعیت جدید در سل مازور۶ تمرین های آمادگی
.....۴۳ بیدار باش!۲۳ تمرین در سل مازور۷ اولین درس
.....۴۴ اسکیت بازی۲۳ کمان اتصال۷ بالا و پایین
.....۴۶ آکوردهای گام سل مازور۲۴ تمرین نت خوانی۸ دو نت جدید
.....۴۶ بازی در آفتاب۲۵ آسیاب قدیمی۸ رقص نت ها
.....۴۷ سرنا۲۶ پشت سر هم۹ گام بالا رونده
.....۴۸ ناقوس شبانه۲۷ داینامیکس۹ گام پایین رونده
.....۴۹ تمرین تریل۲۷ سرود شکار۱۰ دینگ دانگ
.....۵۰ گروه کر۲۸ انتقال۱۰ شیرجه در آب
.....۵۱ تمرین گام۲۹ انگشت گذاری درست۱۱ تمرین نت خوانی
.....۵۲ نوازنده ی فلوت۲۹ سرود قایقران۱۲ در مزرعه
.....۵۳ تمرین گام۳۰ خیابان شلوغ۱۳ علامت های سکوت
.....۵۴ صدای جویبار۳۱ نت های دوپل برای دست راست۱۳ وضعیت جدید دست چپ
.....۵۶ ارواح نیمه شب۳۱ نت های دوپل برای دست چپ۱۴ پیشرفت
.....۵۷ پسر طبل نواز۳۱ ساعت موسیقی۱۴ وضعیت جدید دستها
.....۵۸ رستوران چینی۳۲ خوابیدی؟۱۵ کمان اتحاد و اتصال
.....۶۰ جنگل بلز۳۲ نیایش۱۵ لالایی
.....۶۱ گام های مازور و آکوردها۳۳ تریاد ها۱۶ تمرین نت خوانی
.....۶۲ گام های مازور و آکوردها۳۴ تریاد های گام مازور۱۷ هر دو دست با هم
.....۶۳ شیوه ی اجرای گامها۳۴ سه تریاد اصلی۱۷ شیپور جدید ما
.....۶۴ پایان نامه، یادداشت۳۵ آواز غروب۱۸ تاب بازی
۳۶ تمرین آکوردهای دو مازور۱۹ تمرین تریل برای دست راست
۳۶ گل آفتاب گردان۱۹ تمرین تریل برای دست چپ
۳۷ کسر میزان جدید۲۰ نیم پرده
۳۷ کانو (قایق کوچولو)۲۰ علامت دیز
۳۸ تمرین استاکاتو۲۰ دیز بزن!
۳۸ بانجو۲۱ علامت بمل
۳۹ رقص یا کفش های چوبی۲۱ بمل بزن!
۴۰ تمرین نت خوانی۲۲ علامت بکار

الگوی ریتمیک

بشمارید ۱ ۲ ۳ ۴ ۱ ۲ ۳ ۴ ۱ ۲ ۳ ۴ ۱ ۲ ۳ ۴



دو نت جدید

1 2 3 1 2 3 2

C D E C D E D C B A B C

1 2 3 2 1

You have learned two new notes here, Name them please for me.

رقص نت ها



1 2 3 2 1 3

C D E D C E A B B C

3 2 2 1

Lit - tle notes of mu - sic, Danc - ing with glee.

آکوردهای گام سل ماژور

Musical notation for the first system of 'Akordhay-e Gam-e Sol-e Major'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The treble staff contains a sequence of notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), with fingerings 1, 3, 5, 1, 3, 5. The bass staff contains a sequence of notes: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), with fingerings 5, 3, 1, 5, 2, 1. There are repeat signs at the end of each staff.

Musical notation for the second system of 'Akordhay-e Gam-e Major'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The treble staff contains a sequence of notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), with fingerings 1, 4, 5. The bass staff contains a sequence of notes: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), with fingerings 5, 2, 1. There are repeat signs at the end of each staff.

shiraz-beethoven.ir

بازی در آفتاب



Moderato (♩ = c. 108)

Musical notation for the first system of 'Bazi dar Aftab'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The treble staff contains a sequence of notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), with a slur over the first three notes. The bass staff contains a sequence of notes: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), with fingerings 5, 3, 1, 2, 5. The dynamic marking *mf* is present. There are repeat signs at the end of each staff.

Musical notation for the second system of 'Bazi dar Aftab'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The treble staff contains a sequence of notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), with a slur over the first three notes. The bass staff contains a sequence of notes: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter). There are repeat signs at the end of each staff.

جینگل بلز



Track
49



Allegretto

mf Jin gle bells Jin gle bells Jin gle all the way

5 1 3 1

5
Oh what fun it is to ride ¹ one horse o - pen sleigh oh!

4 1 2 1

#8 ²/₄

in a

9
Jin gle bells Jin gle bells Jin gle all the way

13
Oh what fun it is to ride one o pen horse sleigh —

⁵ ₁ ⁵ ₁