

اشهیت

SCHMITT

Op.16

Preparatory Exercises

(Five - Finger Exercises)

تمرینات آمادگی

(تمرینهای پنج انگشت)

For the Piano

برای پیانو

انتشارات سُرود

سرشناسه : اشمیت، آلويس، ۱۷۸۸ - ۱۸۶۶ م.
Schmitt, Aloys
عنوان و نام پدید آور : اشمیت (پوس ۱۶) تمرینات آمادگی (تمرین های پنج انگشت) برای پیانو /
ویرایش جدید، حواشی و ضمیمه کنشت / اشمیت؛ ترجمه منصوره گرگین زاده.
وضعیت ویراست : ویراست ۲.
مشخصات نشر : تهران: سرود، ۱۳۷۸.
مشخصات ظاهری : ۲۹ ص.؛ پارتیسیون؛ ۲۸/۵×۲۱/۵ س.م.
شابیم : 979-0-802602-53-3
یادداشت : ص.ع.به انگلیسی: Etudes, piano of 16 Selections =
Preparatory exercises five finger exercises for the piano.
موضوع : پیانو -- آموزش.
موضوع : پیانو -- پارتیسیون.
شناسه افزوده : گرگین زاده، منصوره، ۱۳۶۲ - ، مترجم، -
رده بندی کنگره : ۱۳۷۸ الف۵الف۲۳۲/MT
رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲۱۹۳۶۸
شماره کتابشناسی ملی : ۳۱۸۹-۷۸ م



انتشارات سرود تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهارشیراز - شماره ۱۴

تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - ۰۹۱۰۳۰۸۸۴۰۰

اشمیت (تمرینات آمادگی برای پنج انگشت) آلويز اشمیت

ترجمه منصوره گرگین زاده

حروف نگاری سرود

طرح جلد مهران رشاد

نوبت چاپ بیستم - ۱۴۰۱

تیراژ ۲۰۰ نسخه

شابیم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۲-۵۳-۳ ISMN: 979-0-802602-53-3

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

www.sorood.ir

تمرینات آمادگی

برای بدست آوردن حداکثر استقلال و یکنواختی در انگشتان

هر تمرین را حداقل ده تا بیست بار تکرار کنید؛ در تکرارها، آخرین نت (نت سیاه میزان آخر) را حذف کنید و فقط یکبار، آنهم در آخرین بار آنرا بنوازید. در ابتدا دست راست و چپ را جداگانه تمرین نموده و سپس اگر مشکلی نداشتید دو دستی بنوازید. حالت دستها باید همیشه ثابت و یکنواخت و در عین حال نرم و آرام باشد. برای اینکه انگشتان به مرور قدرت و انعطاف لازم را بدست آورند، بهتر است هر تمرین را ابتدا با سرعت آهسته اجرا نموده و سپس بتدریج سرعت را افزایش دهید.

توصیه می شود: هنرجویان پیشرفته تر (در صورت توانایی) این تمرینات را - بدون تعویض انگشت گذاری - در تمام تنالیتها کار کنند.

1.

2.

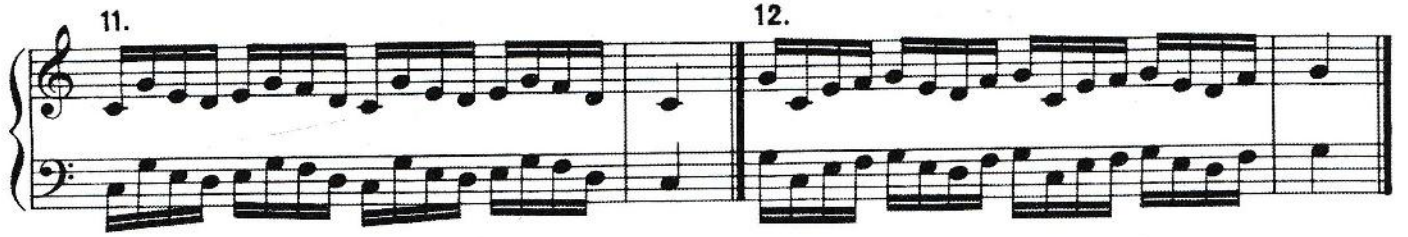
3. 4.

5. 6.

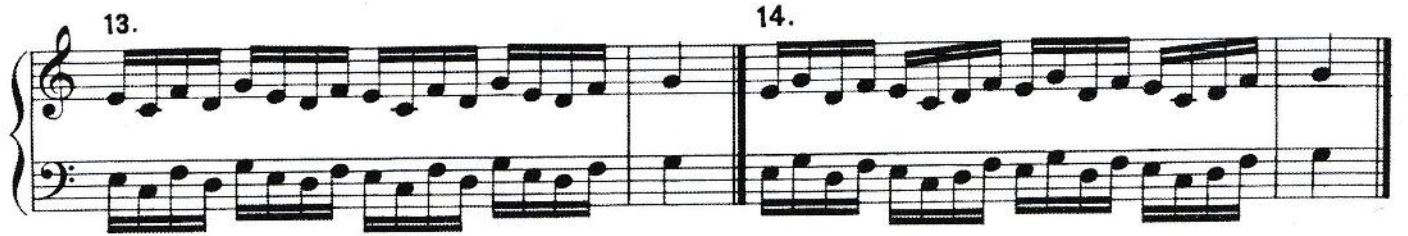
7. 8.

9. 10.

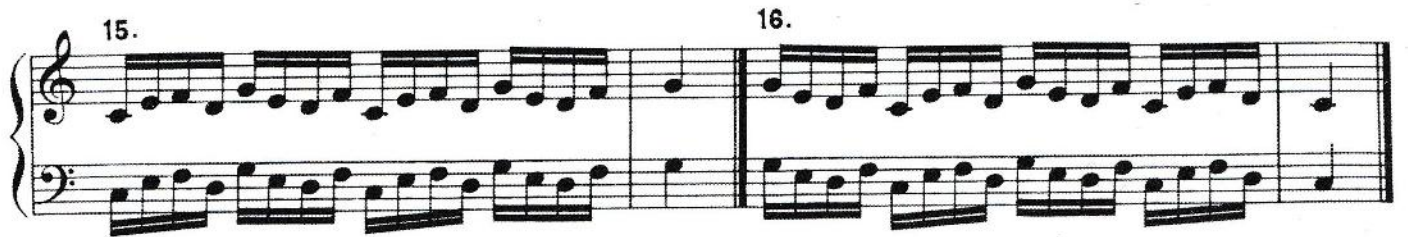
11. 12.



13. 14.



15. 16.



17.




18.



19.



20. 21.



22. 23.

24.

25.

26.

27. 28.

29. 30.

31. 32.

51. 52. 53.

Three measures of piano music. Measure 51 shows a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a rhythmic accompaniment of eighth notes. Measure 52 continues the melodic line. Measure 53 features a more complex melodic pattern with some sixteenth notes.

54. 55. 56.

Three measures of piano music. Measure 54 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 55 continues the melodic line. Measure 56 features a more complex melodic pattern with some sixteenth notes.

57. 58. 59.

Three measures of piano music. Measure 57 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 58 continues the melodic line. Measure 59 features a more complex melodic pattern with some sixteenth notes.

60. 61. 62.

Three measures of piano music. Measure 60 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 61 continues the melodic line. Measure 62 features a more complex melodic pattern with some sixteenth notes.

63. 64. 65.

Three measures of piano music. Measure 63 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 64 continues the melodic line. Measure 65 features a more complex melodic pattern with some sixteenth notes.

66. 67. 68.

Three measures of piano music. Measure 66 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 67 continues the melodic line. Measure 68 features a more complex melodic pattern with some sixteenth notes.

از همین سری منتشر شده برای پیانو

- ۱- پیر (آموزش مقدماتی پیانو) با CD
- ۲- هانون (پیانست نخبه) (کتاب اول)
- ۳- هانون (پیانست نخبه) (کتاب دوم)
- ۴- چرنی اپوس ۵۹۹ با CD
- ۵- چرنی اپوس ۸۴۹ با CD
- ۶- چرنی اپوس ۲۹۹ با CD
- ۷- اشمیت (تمرینات پنج انگشت)
- ۸- گام، آرپژ و آکوردهای شکسته
- ۹- برگمولر (۲۵ تمرین آسان برای پیانو) با CD
- ۱۰- باخ (آناماگدولینا)
- ۱۱- باخ (پرلود و فوگ‌های کوچک)
- ۱۲- باخ (انوانسیون‌های ۲ و ۳ صدایی) با CD
- ۱۳- باخ (کنسرتو در «ر مینور») با CD
- ۱۴- موتسارت (گزیده سونات‌ها) با CD
- ۱۵- شوپن (اتودها) با CD
- ۱۶- شوپن (نکتون‌ها) با CD
- ۱۷- شوپن (پرلودها) با CD
- ۱۸- آهنگ‌های برگزیده برای پیانو (پورتراپ)
- ۱۹- پائیز طلایی جلد ۱، ۲ و ۳ (فریبرز لاجینی)
- ۲۰- قطعه‌های زیبا، ساده ... جلد ۱ و ۲ (شکریبی) با CD
- ۲۱- مکتب پیانو سوزوکی جلد‌های ۱ تا ۷ با CD
- ۲۲- پارساوا - قطعاتی برای پیانو (احمد پژمان)
- ۲۳- موسیقی برای پیانو (اشکان خمسه پور)
- ۲۴- هارمونی جز در بداهه‌نوازی برای پیانو، با CD
- ۲۵- قطعه‌های ساده و آشنای موسیقی فیلم (شکریبی) با CD
- ۲۶- ۸۰+۵ نوای ماندگار برای پیانو (امیدوار تهرانی) با CD
- ۲۷- نواهای سحرآمیز برای نوآموزان پیانو (امیدوار تهرانی) با CD
- ۲۸- پوزولی (ویراست جدید) با CD
- ۲۹- گره‌گشا «دلیاتوور» (ارنست ون دو ولد)
- ۳۰- پیانو - تمرین گام‌ها و آرپژها (یان هولت‌هام)
- ۳۱- پیانو عصر جدید (حسین بیدگلی) با CD
- ۳۲- کتاب پیانو جز (مارک لوین)
- ۳۳- پوزولی 1151