

Michael Aaron Piano Course

مایکل آرون
متد پایه برای پیانو



PRIMER

Especially designed for
the early-age beginner

MICHAEL AARON PIANO COURSE

LESSONS

مقدماتی

طراحی شده برای
سنین پائین
(کودکان)

مایکل آرون

مترجم : مرضیه برزگر



با تشکر از آقایان هامیک الکساندریان و پویا رضوی برای باز بینی کتاب

Aaron, Michael	آرون، مایکل، ۱۹۶۴ - م	اصفهان - تلفن : ۲۲۲۹۹۰۰	
متد پایه برای پیانو مقدماتی طراحی شده برای سنین پائین (کودکان) / مایکل آرون : مترجم مرضیه برزگر. - اصفهان : گلبن ، ۱۳۸۴	متد پایه برای پیانو مقدماتی طراحی شده برای سنین پائین (کودکان) / مایکل آرون : مترجم مرضیه برزگر. - اصفهان : گلبن ، ۱۳۸۴	نام کتاب :	متد پایه برای پیانو مقدماتی طراحی شده برای سنین پائین (کودکان)
۴۸ص : پارتمیون	۴۸ص : پارتمیون	نویسنده :	مایکل آرون
ISMN : M-802601-04-2	ISMN : M-802601-04-2	مترجم :	مرضیه برزگر
فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا	فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا	ناشر :	انتشارات گلبن به سفارش گروه تحقیقات گیتار پویا
Micheal Aaron. Piano course lesson : ص.ع به انگلیسی : Especially designed for The early-age-beginner.	ص.ع به انگلیسی : Especially designed for The early-age-beginner.	شمارگان :	۲۰۰۰ جلد
۱. پیانو -- آموزش. ۲. کودکان -- موسیقی -- آموزش. ۳. پیانو -- پارتمیون. الف. برزگر، مرضیه، مترجم. ب. عنوان	۱. پیانو -- آموزش. ۲. کودکان -- موسیقی -- آموزش. ۳. پیانو -- پارتمیون. الف. برزگر، مرضیه، مترجم. ب. عنوان	نوبت چاپ :	اول - ۱۳۸۴
۷۸۶/۲۰۷	۷۸۶/۲۰۷	لیتوگرافی :	گلبن
MT۷۵۵/۴م۲	MT۷۵۵/۴م۲	شابم :	M-۸۰۲۶۰۱-۰۴-۲
۱۳۸۴	۱۳۸۴		
م ۸۴-۳۵۹۹۸	م ۸۴-۳۵۹۹۸	تلفن مراکز پخش :	اصفهان - نکسا (۰۳۱۱-۶۶۷۳۳۶۶) تهران - ساز و سخن ۹۴-۸۸۵۱۲۴۹۳-۲۱ تهران - زرساز (۰۲۱-۸۸۷۲۸۱۹۲)
	کتابخانه ملی ایران		
کلیه حقوق مادی و معنوی اثر متعلق به گروه تحقیقات گیتار پویا می باشد. تلفن : ۰۳۱۱-۶۶۷۳۳۶۶			

پتھوون
مرکز موسیقی پتھوون شیراز

فهرست

۲۴	روز قایقرانی	۴	معرفی اجزا موسیقی
۲۵	بازی بیس بال	۶	الفبای موسیقی
۲۶	مزرعه مک دونالد پیر	۷	میزان نما
۲۷	قطعه	۷	درام باس
۲۸	پوزیسیون (سل)	۸	حالت دست
۲۹	قطعه در پوزیسیون (سل)	۸	انگشت گذاری
۳۰	قطعه	۹	رژه دوقلوها
۳۱	قطعه	۱۰	دو نت جدید (سی و ر)
۳۲	قایقران	۱۱	قطعه
۳۳	پسرک چینی	۱۲	میزان ۴
۳۴	تمرین استکاتو	۱۲	تمرین ریتم
۳۵	ماری یک بره داشت	۱۳	قطعه
۳۶	قطعه	۱۴	دو نت جدید (لا و می)
۳۸	قطعه	۱۵	سلو برای دست راست
۳۹	پوزیسیون جدید در دو	۱۶	ارزش زمانی نت ها
۴۰	بانجو	۱۷	بالا و پایین
۴۱	قطعه در (دو)	۱۸	سلو برای دست چپ
۴۲	دینگ دانگ	۱۹	امتحان موسیقی
۴۳	قطعه	۱۹	گام
۴۴	تمرین	۲۰	دو نت جدید فا و سل
۴۵	نت پیکاپ	۲۲	میزان ۳
۴۶	دارکوب	۲۲	تمرین در ریتم ۳
۴۷	سگ من کجاست؟	۲۳	سه بچه گربه

کلید فا (بم) Bass Clef

در این کتاب نت هائی را که در کلید فا نوشته شده با دست چپ بنوازید. نام دیگر کلید فا (کلید بم) است.

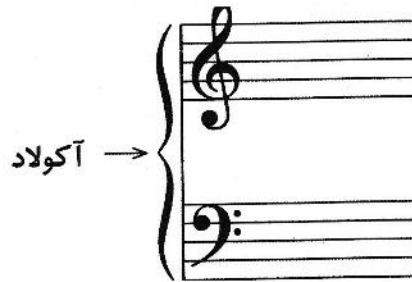


کلید سل (تریبل) Treble Clef

در این کتاب وقتی شما کلید سل که نام دیگر آن (تریبل) است را می بینید نت های آن را با دست راست بنزید.

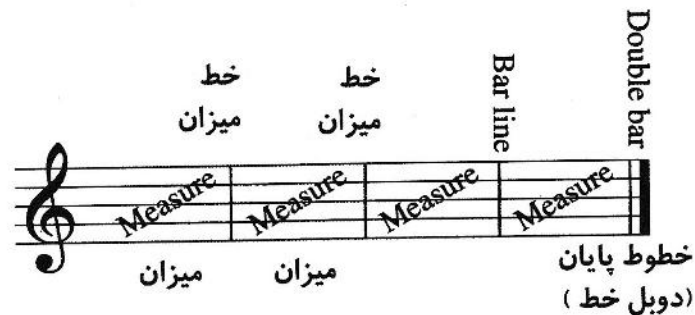


حامل بزرگ (مضاعف) Grand Staff



هنگامیکه خطوط حامل سل و فا بوسیله یک آکولاد به هم وصل شده باشند آن حامل را حامل بزرگ گویند.

میزان ها




نت های موسیقی در میزان های مساوی تقسیم می شوند. هر میزان با یک خط میزان از قسمت بعدی جدا می شود. به دو خطی که در آخر قطعه می آید خطوط دوبل می گویند که نشان دهنده پایان قطعه است.


میزان نما


به اعدادی که اول هر قطعه موسیقی نوشته میشوند میزان نما گویند.

عدد بالا - نشان دهنده شماره ضرب (تعداد ضربات) هر میزان است .
 عدد پایین - ارزش زمانی هر ضرب را معین می کند .

 - من یک نت سیاه هستم .


 - من سکوت سیاه هستم .

 - دو شماره (دو ضرب) در هر میزان وجود دارد .

 - هر سیاه یک ضرب شمارش می شود .


- هر سکوت () یک ضرب شمرده می شود .

روش شمارش ریتم $\frac{2}{4}$



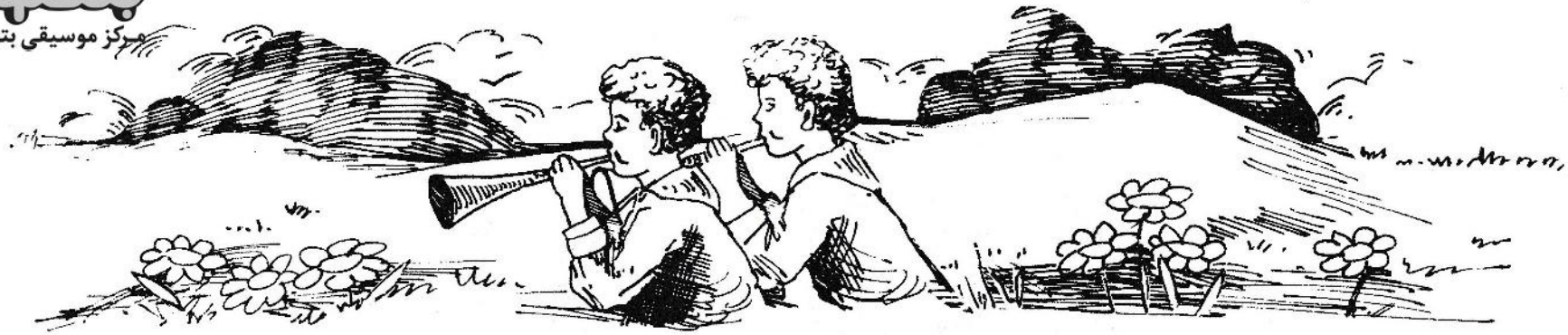
1 2 1 2 1 2 1 2 بشمارید

برای هر نت یک بار دست بزنید. برای سکوت ها دست نزنید.



چپ سکوت چپ سکوت چپ راست چپ سکوت

حالا کلمات را بخوانید و برای هر نت سیاه یک بار دست بزنید .



رژه دو قلوهای (دو میانه)

1

چپ چپ چپ راست چپ

بشمارید 1 2 1 2 1 2 1 2

1

چپ چپ چپ راست چپ

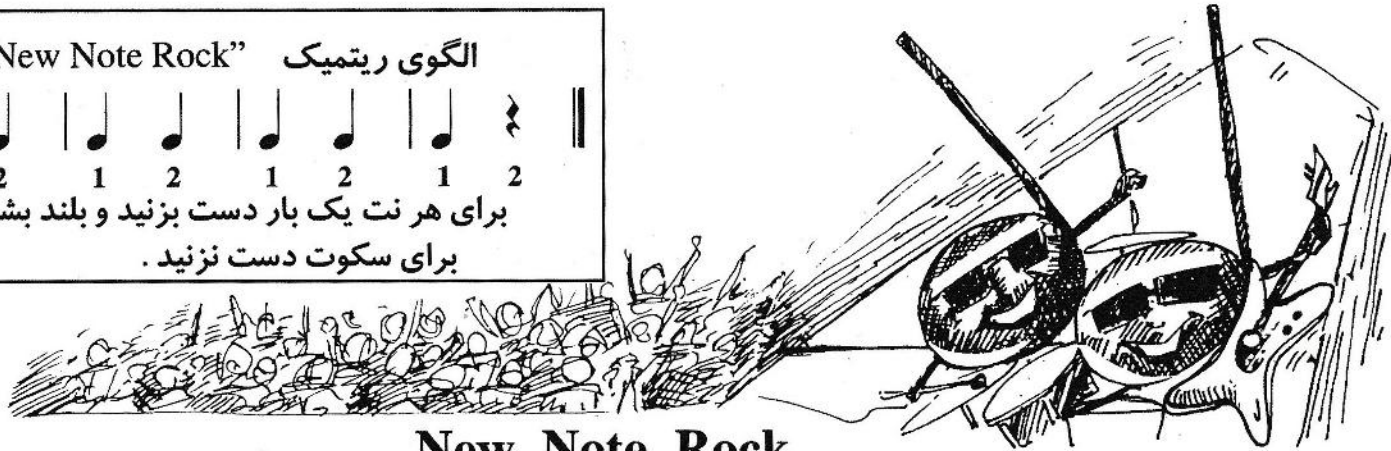
بشمارید 1 2 1 2 1 2 1 2

الگوی ریتمیک "New Note Rock"

2/4

بشمارید 1 2 1 2 1 2 1 2

برای هر نت یک بار دست بزنید و بلند بشمارید.
برای سکوت دست نزنید.



New Note Rock

1 2

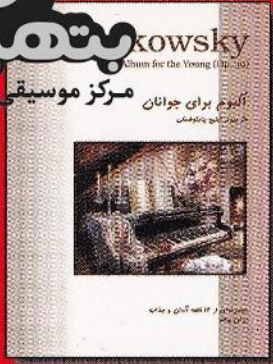
Learn - ing new notes is the thing.

1 2

2 1

It will help you if you sing!

2 1



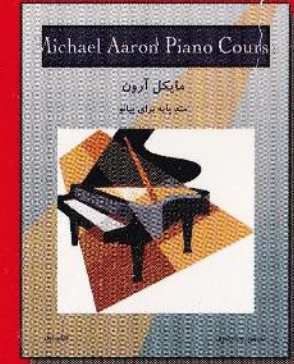
آلبوم برای جوانان (پیانو)
 ۲ جلد (چایگوفسکی، شوومان)

گروه تحقیقات گیتار پویا

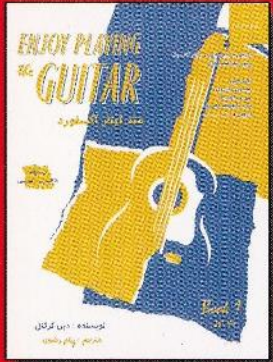
www.pooyapress.com



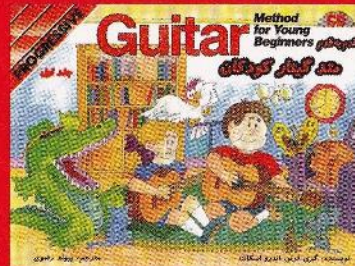
متد پیانو کودکان قدم به قدم
 ۳ جلد



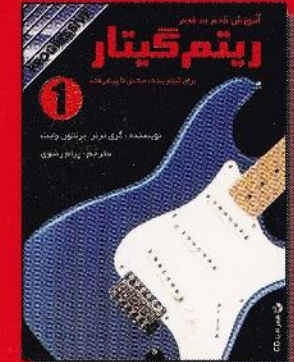
مایکل آرون (متد پایه برای پیانو)
 ۵ جلد



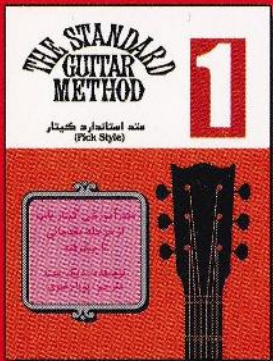
متد گیتار آکسفورد (کلاسیک)
 ۲ جلد



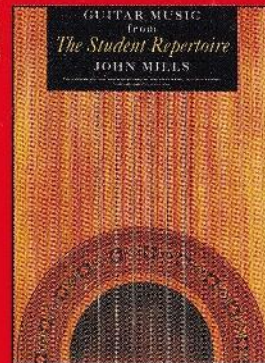
متد گیتار کودکان قدم به قدم
 ۳ جلد



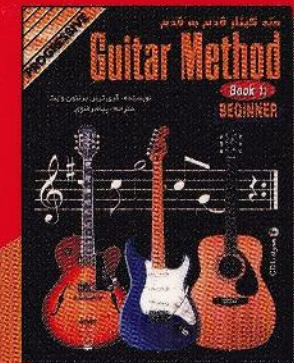
متد ریتم گیتار
 ۲ جلد همراه با CD



متد استاندارد گیتار (پاپ)
 ۹ جلد



جان میلز ۶۰ قطعه ساده، زیبا
 و مشهور برای گیتار کلاسیک



متد گیتار قدم به قدم (پاپ)
 ۲ جلد به همراه CD