

Michael Aaron Piano Course

مایکل آرون
متد پایه برای پیانو

LESSON



کتاب درس

سطح دو

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



مترجم : پویا رضوی

سرشناسه: آرون، مایکل، ۱۹۴۶ - م. Aron, Michael / عنوان و نام پدیدآور: مایکل آرون : متد پایه برای پیانو؛ مترجم پویا رضوی. / مشخصات نشر: تهران: انتشارات نکیسا، ۱۳۹۴. / مشخصات ظاهری: ۲ج: مصور، جدول؛ ۲۲×۲۹س.م. / شایم: جلد اول: ۳-۸-۱۴۵۹۰-۹۰-۰۰-۹۷۹ / جلد دوم: ۰-۹-۰۰-۹۷۹ / وضعیت فهرست‌نویسی: فیبای مختصر / یادداشت: فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است. / یادداشت: عنوان اصلی: Michael Aaron Piano Course / یادداشت: کتاب حاضر نخستین بار تحت عنوان "متد پایه برای پیانو" (۶ج) با ترجمه پویا رضوی توسط انتشارات گلین در سال ۱۳۸۳ و سپس در سالهای مختلف با عناوین متفاوت توسط مترجمان و ناشران مختلف نیز ترجمه و منتشر شده است. / شناسه افزوده: رضوی، پویا، مترجم / شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۱۳۳۷۰



تهران، خیابان سهروردی شمالی، کوچه بسطامی، پلاک ۶، واحد ۲۳

تلفن: ۸۸۵۱۰۷۲۷

www.nakisashop.com

مایکل آرون (جلد دوم)

متد پایه برای پیانو

مایکل آرون

ترجمه: پویا رضوی

ناشر: نکسیسا

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: هفتم - ۱۴۰۱

مراکز پخش:

انتشارات سرود: ۰۲۱-۸۸۳۱۸۵۹۱-۲

مرکز موسیقی عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱

مرکز موسیقی نکسیسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶

فهرست

۳۴	آزمون نت نگاری	۵	در بارک مرکزی (آکورد شکسته)
۳۵	"کرال" (آکورد نوازی)	۶	آزمون نت خوانی
۳۶	تمرین تریوله	۷	تمرین برای پنج انگشت
۳۶	بازی جوجه‌ها (تریوله)	۸	موج سواران
۳۷	گام مینور	۹	معکوس تریادها
۳۸	فیلم ترسناک	۱۰	آواز بدون کلام
۳۹	آلفونس و گاستون	۱۱	آزمون نت خوانی
۴۰	فواصل	۱۲	تمرین برای پنج انگشت
۴۰	سوم بزرگ، سوم کوچک	۱۳	سکوب
۴۱	"قناری" (آمادگی برای نواختن تریل)	۱۳	قایق نمایشی
۴۲	تمرینی برای نواختن استاکاتو از مج	۱۴	تمرین گسترش فاصله بین انگشتان
۴۳	ششم بزرگ، ششم کوچک	۱۵	تمرینی برای آشنایی با دولانچنگ
۴۴	"والس" (برامس)	۱۶	آبویاتور یا نت زینت
۴۶	اتود گام	۱۶	ساهی فرمز
۴۷	"قاصدک‌ها"	۱۸	تمرین گسترش فاصله بین انگشتان (هانون)
۴۸	تریادهای مازور و مینور	۱۹	بدال دمپر
۴۹	"کاپیتان پیر"	۲۰	سرزمین رویایی
۵۰	بر بالهای یک ترانه (مندلسون)	۲۱	آکورد هفتم نمایان
۵۱	"منوته" (باخ)	۲۲	نواختن استاکاتو با استفاده از بازو و ساعد
۵۲	"بالا پائین پریدن" (ریتم)	۲۲	تمرین پیش از کنسرت
۵۳	"مارش ترک" (بتهوون)	۲۳	رودخانه سوئی
۵۴	"سوت زدن"	۲۴	"طلوع خورشید" (آکورد شکسته)
۵۶	"پرلود" (آکورد نوازی)	۲۶	"سفونی ناتمام" (شوبرت)
۵۷	آکوردهای شکسته	۲۷	گذر شست از زیر انگشتان
۵۸	"تارانتلا"	۲۷	گام کروماتیک
۶۰	در اسباب بازی فروشی	۲۸	"پشه" گذر شست، برای دست راست)
۶۱	گام‌های مازور به همراه تریاد پایه	۲۹	"آواز گهوآره" (گذر شست، برای دست چپ)
۶۳	راهنمای معانی لغات موسیقایی	۳۰	آزمون نت خوانی
۶۴	گواهی پایان دوره	۳۱	رژه (ریتم)
		۳۲	دریای خروشان (آکورد شکسته)



در پارک مرکزی (آکورد شکسته)

این قطعه را با حالتی پر تحرک و سرزنده اجرا کنید.
به بخش های دست راست و دست چپ در قطعه دقت کنید! متوجه
می شوید که در هر دو دست نت های تشکیل دهنده دو آکورد
مشخص، به صورت تک تک می آیند. (اصطلاحاً آکورد به صورت
شکسته اجرا می شود.)

R.H.
(دست راست)

L.H.
(دست چپ)

Allegretto

5 3 1 >

f marcato

5 3 1 >

5 3 1 >

5 3 1 >

5 3 1 >

p

2

mp

5 2 1

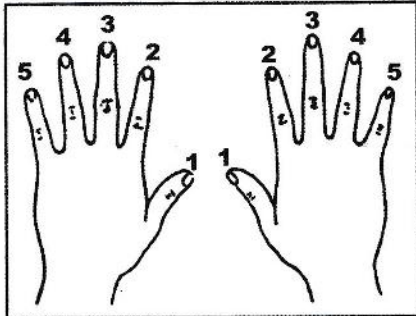
mf

5 2 1

5 3

تمرین برای پنج انگشت

برای خوب نواختن پیانو، تربیت و تقویت دست و انگشتان عامل بسیار مهمی است. یکی از مواردی که بایستی در روند یادگیری پیانو به آن دست یافت، برابر بودن توان انگشت هاست. از آنجایی که در زندگی روزمره و به طور طبیعی از انگشتان اول، دوم و سوم برای بیشتر کارها استفاده می کنیم، این انگشتان دارای توان و کنترل بیشتری نسبت به دو انگشت دیگر می باشند. که البته با انجام تمرین های منظم این مساله تعدیل خواهد شد. در تمرین زیر برای تقویت انگشتان ضعیف تر، هر گروه پنج تایی را (از نظر دینامیکی) به شکل زیر بنوازد:



R.H.
 L.H.

Allegretto

معکوس تریادها

واژه "معکوس" (در مبحث آکوردها) به معنای تغییر در ترتیب نت هاست.

تریاد دو ماژور

در کتاب اول آکورد را به صورت پایگی یاد گرفتیم.
نت "دو" (پایه) پایین ترین نت آکورد



حالا نت دو (پایه آکورد) را یک اکتاو بالاتر ببرید.
آکورد حاصل "معکوس اول" نام دارد.



نت می (سوم آکورد) را یک اکتاو بالاتر ببرید.
آکورد حاصل "معکوس دوم" نام دارد.



نمونه زیر هر سه حالت را در یک میزان نشان می دهد.

تریاد دو ماژور

پایگی معکوس اول معکوس دوم

تمرینی برای معکوس های آکورد

پایگی معکوس اول

پایگی معکوس دوم

این تمرین را می توانید در تمام تنالیتها انجام دهید.

آزمون نت خوانی

(نت های دارای خط اضافه، بالای کلید سل یا پایین کلید فا)

نام هر نت را در فضای مربوطه بنویسید.

سپس هر گروه را روی پیانو بنوازید.

نت هایی که اسمشان را آورده ایم، روی حامل های زیر بنویسید.
(موقعیت های بالاتر از خط تریبل و پایین تر از خط باس را انتخاب کنید.)

گیتار کلاسیک

متد گیتار آکسفورد (جلد اول)

متد گیتار آکسفورد (جلد دوم)

متد گیتار کریستوفر پارکنینگ (جلد اول)

متد گیتار کریستوفر پارکنینگ (جلد دوم)

سایت ری‌دینگ برای گیتار (جلد اول)

سایت ری‌دینگ برای گیتار (جلد دوم)

گیتار جز برای نوازندگان کلاسیک: هارمونی

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد دوم)

دشیراژ جز برای نوازندگان گیتار

روی‌کردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد اول)

روی‌کردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد دوم)

روی‌کردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد سوم)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد اول)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد دوم)

جان میلز (60 قطعه ساده، زیبا و مشهور برای گیتار کلاسیک)

درس‌هایی از دیوید راسل

پیانو و کیبورد

مایکل آرون (کتاب درس سطح یک)

مایکل آرون (کتاب درس سطح دو)

مایکل آرون (کتاب درس سطح سه)

مایکل آرون (کتاب درس سطح چهار)

مایکل آرون (کتاب درس سطح پنج)

مایکل آرون (کتاب درس مقدماتی)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح مقدماتی)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح یک)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح دو)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح سه)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح چهار)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح پنج)

مایکل آرون تئوری کتاب اول (مقدماتی - سطح یک - سطح دو)

مایکل آرون تئوری کتاب دوم (سطح سه - سطح چهار - سطح پنج)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد دوم)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد سوم)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب اول)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب دوم)

فینگرپاور (جلد اول)

فینگرپاور (جلد دوم)

فینگرپاور (جلد سوم)

بیر (آموزش مقدماتی پیانو)

چایکوفسکی (آلبوم برای جوانان)

گیتار پیک استایل

متد استاندارد گیتار (جلد اول)

متد استاندارد گیتار (جلد دوم)

متد استاندارد گیتار (جلد سوم)

متد استاندارد گیتار (جلد چهارم)

متد استاندارد گیتار (جلد پنجم)

متد استاندارد گیتار (جلد ششم)

متد استاندارد گیتار (جلد هفتم)

متد استاندارد گیتار (جلد هشتم)

متد استاندارد گیتار (جلد نهم)

متد گیتار قدم به قدم (جلد اول)

متد گیتار قدم به قدم (جلد دوم)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد اول)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد اول)

متد گیتار کودکان (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد سوم)

گیتار متد فینگرپیکینگ (روش نواختن گیتار با انگشت)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد اول)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد دوم)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد سوم)

قدم به قدم گیتار الکتریک (به زبان انگلیسی)

تئوری موسیقی و هارمونی

تئوری موسیقی کاربردی

تئوری موسیقی قدم به قدم

تئوری موسیقی کودکان

تئوری قدم به قدم گیتار (جلد اول)

عناوین دیگر

سیاه و سفید (جلد اول)

سیاه و سفید (جلد دوم)

من و ملودیکا

سازدهنی کروماتیک (جلد اول)

قدم به قدم ترومپت (به زبان انگلیسی)

کتاب دستی گیتار (دفتر نت همراه با دیکشنری آکورد)

دفتر نت

