

PROGRESSIVE

# Piano

Method  
for Young  
Beginners



قدم به قدم

جلد دوم

متد پیانو کودکان

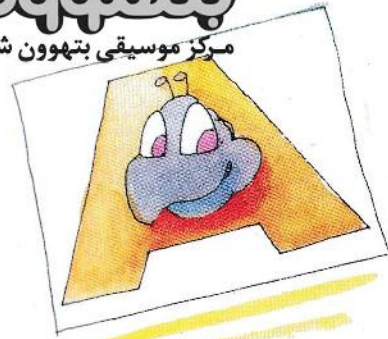


بتهوون  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

ترجمه: مرضیه برزگر، جواد رضوی



نویسنده: گری ترنر، اندرو اسکات



نام کتاب: قدم به قدم متد پیانو کودکان (جلد دوم)  
 نویسنده: گری ترنر، اندرو اسکات  
 ترجمه: مرضیه برزگر، جواد رضوی  
 ناشر: نکسا  
 شمارگان: ۲۰۰۰ جلد  
 نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶  
 شایم جلد اول: ۳-۱۳-۲۶۲۶-۸۰-۰۰-۹۷۹  
 شایم جلد دوم: ۰-۱۴-۲۶۲۶-۸۰-۰۰-۹۷۹  
 شایم جلد سوم: ۷-۱۵-۲۶۲۶-۸۰-۰۰-۹۷۹  
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا

مراکز پخش:  
 مرکز موسیقی عارف، ۱-۳۳۹۷۶۴۳-۲۱-۰  
 مرکز موسیقی درویش خان، ۳۳-۷۷۵۳۵۸۳۳-۲۱-۰  
 مرکز موسیقی ساز و سخن، ۴-۸۸۵۱۲۴۹۳-۲۱-۰  
 مرکز موسیقی نکسا، ۳۶۶۷۳۳۶۶-۳۱-۰

سرشناسه: اسکات، اندرو - Scott, Andrew  
 عنوان و نام پدیدآور: متد پیانو کودکان / نویسنده اندرو اسکات، گری ترنر؛  
 [تصویرگر جیمز استوارت] ترجمه مرضیه برزگر، جواد رضوی.  
 مشخصات نشر: تهران: انتشارات نکسا، ۱۳۹۵.  
 مشخصات ظاهری: ۳ج. مصور (رنگی).  
 یادداشت: عنوان اصلی: Progressive piano method for young beginners, 2000  
 یادداشت: عنوان روی جلد: قدم به قدم متد پیانو کودکان  
 یادداشت: گروه سنی: ب، ج.  
 عنوان روی جلد: قدم به قدم متد پیانو کودکان  
 موضوع: پیانو -- آموزش -- کودکان -- Piano -- Instruction and study -- Children  
 موضوع: موسیقی برای پیانو -- قطعه‌های آموزشی -- Piano Music -- Teaching pieces  
 موضوع: پیانو -- پارتیتور -- Piano -- Scores  
 شناسه افزوده: ترنر، گری - Turner, Gary  
 شناسه افزوده: استوارت، جیمز، تصویرگر - Stewart, James  
 شناسه افزوده: رضوی، جواد، ۱۳۳۴ - مترجم - برزگر، مرضیه، ۱۳۴۱ - مترجم  
 رده بندی دیویی: ۱۳۹۵ م ۷۸۶/۲۰۷ الف ۵۲۳ م ۴۵۰۰۶۴۲  
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۰۰۶۴۲

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناشر می باشد.

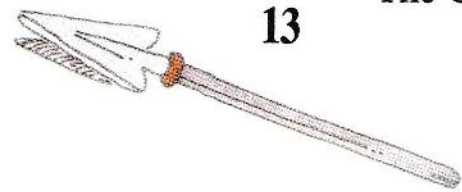
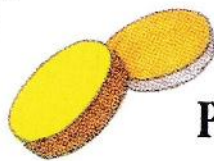
# متد پیانو کودکان

نویسنده: گری ترنر، اندرو اسکات  
 ترجمه: مرضیه برزگر، جواد رضوی

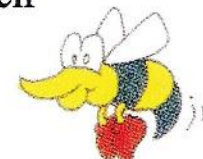
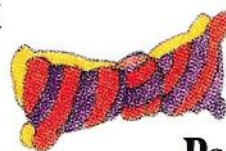


## فهرست درس ها

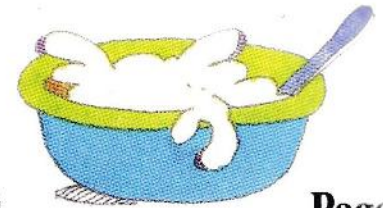
|                              | صفحه           |
|------------------------------|----------------|
| <b>Lesson 1</b>              | <b>Page 5</b>  |
| The Note A                   | 5              |
| The A Train                  | 5              |
| A-Tisket, A-Tasket           | 6              |
| Twinkle, Twinkle Little Star | 7              |
| <b>Lesson 2</b>              | <b>Page 8</b>  |
| The Eighth Note              | 8              |
| How to Count Eighth Notes    | 8              |
| Pieces of Eight              | 8              |
| The C Time Signature         | 9              |
| This Old Man                 | 9              |
| <b>Lesson 3</b>              | <b>Page 10</b> |
| Staccato                     | 10             |
| Shave and a Haircut          | 10             |
| Hot Cross Buns               | 10             |
| Pop Goes the Weasel          | 11             |
| <b>Lesson 4</b>              | <b>Page 12</b> |
| Legato                       | 12             |
| Long and Short               | 12             |
| Brother John                 | 13             |



|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>Lesson 5</b>           | <b>Page 14</b> |
| The Note B below Middle C | 14             |
| Butterfly Lullaby         | 14             |
| Skip to My Lou            | 15             |
| The Tie                   | 16             |
| Bow Tie                   | 16             |
| Mary Ann                  | 17             |
| <b>Lesson 6</b>           | <b>Page 18</b> |
| The Dotted Quarter Note   | 18             |
| Quarter Dot Rock          | 18             |
| London Bridge             | 19             |
| <b>Lesson 7</b>           | <b>Page 20</b> |
| The Note B above Middle C | 20             |
| B-Hive Yourself           | 20             |
| Big Ben                   | 21             |
| <b>Lesson 8</b>           | <b>Page 22</b> |
| The Note C above Middle C | 22             |
| C C Senor                 | 22             |
| The C Major Scale         | 23             |



|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>Lesson 9</b>                       | <b>Page 24</b> |
| Right Hand Positions                  | 24             |
| Michael Finnegan                      | 25             |
| The Barnyard Song                     | 26             |
| <b>Lesson 10</b>                      | <b>Page 27</b> |
| The Note A on the Bass Staff          | 27             |
| Pease Porridge                        | 27             |
| Looby Loo                             | 28             |
| <b>Lesson 11</b>                      | <b>Page 29</b> |
| The Note B below Middle C             | 29             |
| Shave and a Haircut                   | 29             |
| First and Second Endings              | 30             |
| The Butterfly Waltz                   | 30             |
| Jingle Bells                          | 31             |
| <b>Lesson 12</b>                      | <b>Page 32</b> |
| Middle C on the Bass Staff            | 32             |
| C Major Scale on the Bass Staff       | 32             |
| C the Circus                          | 33             |
| Left Hand Positions                   | 34             |
| The Caissons Go Rolling Along         | 34             |
| Here We Go Round<br>the Mulberry Bush | 36             |

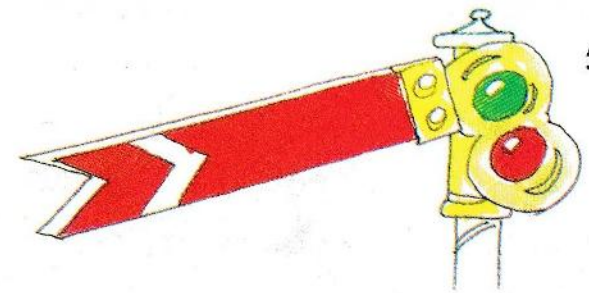




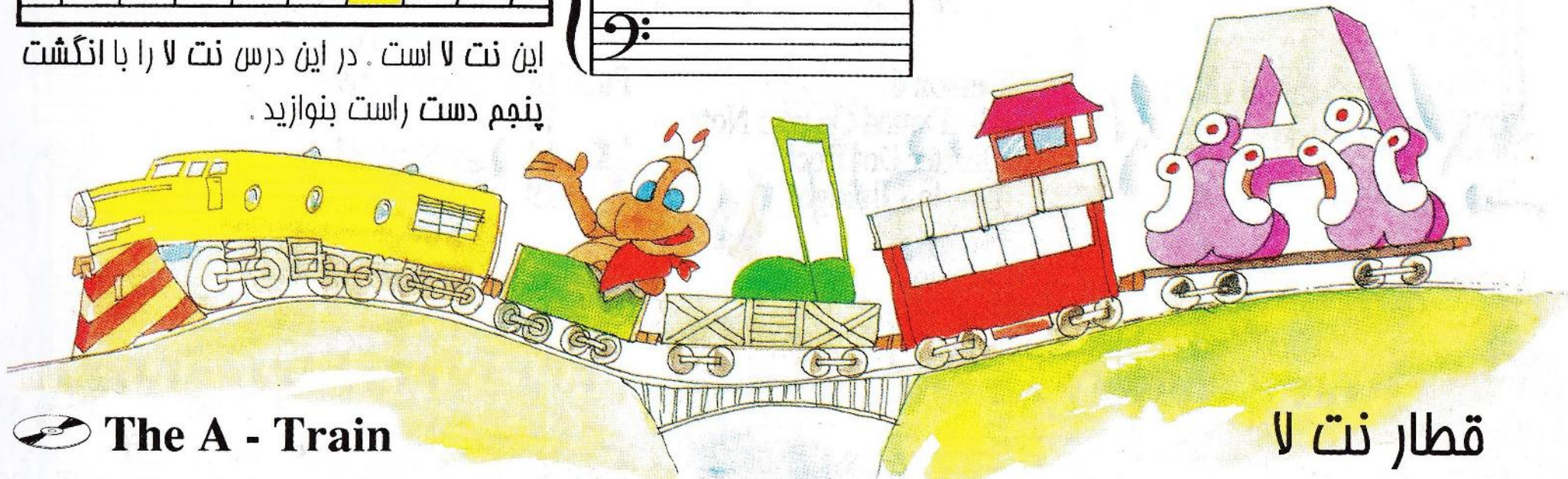
این نت لا است. در این درس نت لا را با انگشت پنجم دست راست بنوازید.

## درس اول

نت لا



عددهای قرمز و کوچک که روی نت ها نوشته شده اند شماره انگشت ها هستند. دقت کنید که نت ها را با انگشت گذاری صحیح داده شده بنوازید.



## The A - Train

## قطار نت لا





# Twinkle, Twinkle Little Star

## چشمک بزن ستاره کوچک

موتزارت

به خاطر داشته باشید که ابتدا دست راست جدا، سپس جدا گرفتن کنید.

1 4 5 4 4 3 2 1

Twink - le, twink - le lit - tle star, how I won - der what you are.

5 4 3 2 5 4 3 2

Up a - bove the clouds so high, like a dia - mond in the sky.

1 4 5 4 4 3 2 1

Twink - le, twink - le lit - tle star, how I won - der what you are.



# علامت دیگر میزان ۴/۴

این علامت هم در میزان های ۴/۴ بعد از کلید ها بکار برده می شود ، که همان معنی ریتم ۴/۴ را می دهد .



## This Old Man

## این مرد پیر

مغلی

Musical score for 'This Old Man' in 4/4 time. The score consists of two systems of music, each with a treble and bass clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes.

System 1:

- Measure 1: This old man, (Fingerings: 5, 3, 5)
- Measure 2: he played one, (Fingerings: 5, 3, 5)
- Measure 3: he played nik nak (Fingerings: 5, 4, 3, 2)
- Measure 4: on my drum, with a (Fingerings: 1, 2, 3, 2, 3)

System 2:

- Measure 5: nik nak pad-dy whack (Fingerings: 4, 1)
- Measure 6: give the dog a bone, (Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5)
- Measure 7: this old man came (Fingerings: 5, 2, 4)
- Measure 8: rol - ling home. (Fingerings: 3, 2, 1)

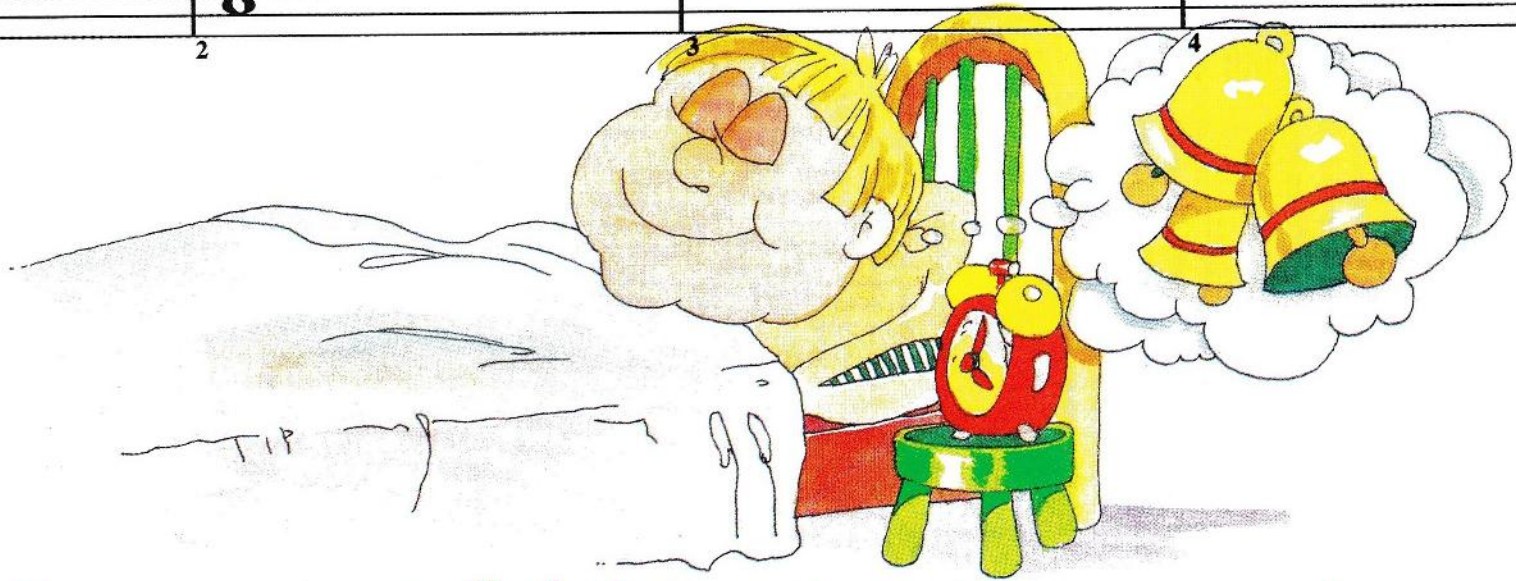
# Brother John (Frère Jacques)

برادر جان (اسم)

مغلی فرانسوی

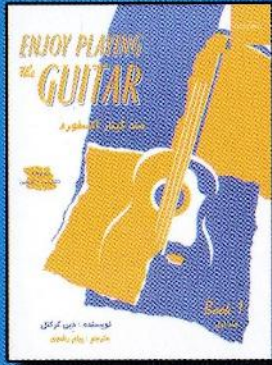
1 2 3 1 1 2 3 1 3 4 5 3 4 5

Are you sleep-ing, are you sleep - ing, bro - ther John, bro - ther John?

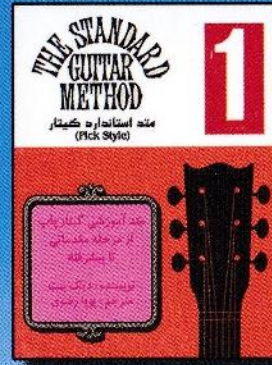


4 5 4 3 2 1 4 5 4 3 2 1 1 1

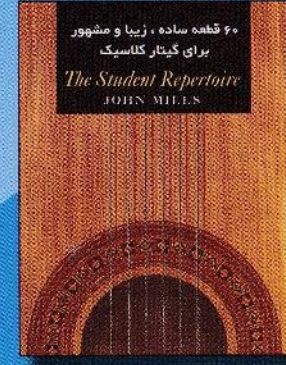
Hear the bells are ring - ing, hear the bells are ring - ing, ding dang, ding dang.



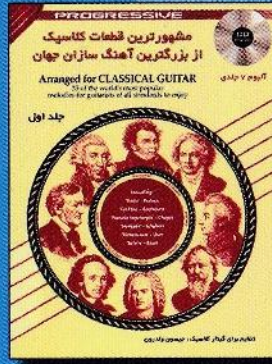
Enjoy Playing the Guitar  
متد گیتار آکسفورد (کلاسیک)  
جلد ۲



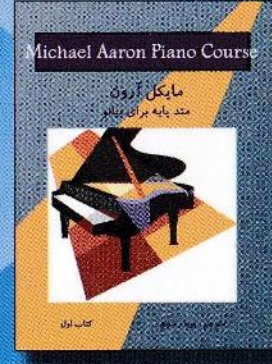
The Standard Guitar Method  
متد استاندارد گیتار (پاپ)  
جلد ۱



۶۰ قطعه ساده ، زیبا و مشهور  
برای گیتار کلاسیک-CD  
JOHN MILLS

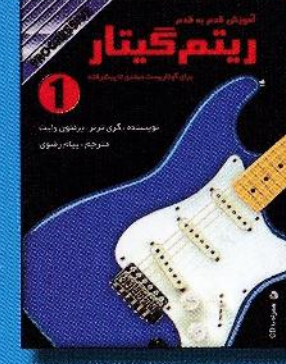


مشهورترین قطعات کلاسیک  
از بزرگترین آهنگ سازان جهان  
آلبوم ۷ جلدی  
جلد اول

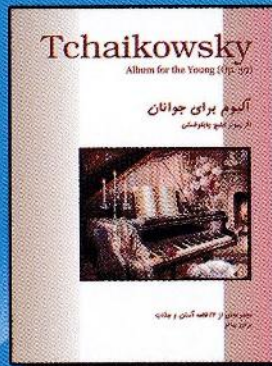


مایکل آرون  
متد پایه برای پیانو

- درس ۶ جلد Lessons
- اجراء ۶ جلد Performance
- تکنیک ۶ جلد Technic
- تئوری ۶ جلد Theory



Rhythm Guitar  
متد ریتم گیتار  
جلد ۲ همراه با CD



**بتهوون**  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

