

PROGRESSIVE

Piano

Method
for Young
Beginners



قدم به قدم

متد پیانو کودکان

جلد اول



ترجمه: مرضیه برزگر - جواد رضوی

بتهوون
مركز موسیقی بتهوون شیراز

نویسنده: کری ترنر، اندرو اسکات

جلد اول

نام کتاب: قدم به قدم متد پیانو کودکان (جلد اول)
 نویسنده: گری ترنر، اندرو اسکات
 ترجمه: مرضیه برزگر، جواد رضوی
 ناشر: نکسا
 شمارگان: ۳۰۰۰ جلد
 نوبت چاپ: دوم - ۱۳۹۶
 شابم جلد اول: ۳-۱۳-۸۰۲۶۲۶-۰۰-۹۷۹
 شابم جلد دوم: ۰-۱۴-۸۰۲۶۲۶-۰۰-۹۷۹
 شابم جلد سوم: ۷-۱۵-۸۰۲۶۲۶-۰۰-۹۷۹
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا

مراکز پخش:
 مرکز موسیقی عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳-۱
 مرکز موسیقی درویش خان: ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۳
 مرکز موسیقی نکسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶


سرشناسه: اسکات، اندرو - Scott, Andrew
 عنوان و نام پدیدآور: متد پیانو کودکان / نویسنده اندرو اسکات، گری ترنر؛
 [تصویرگر جیمز استوارت]؛ ترجمه مرضیه برزگر، جواد رضوی .
 مشخصات نشر: تهران: انتشارات نکسا، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری: ۳ج: مصور (رنگی).
 یادداشت: عنوان اصلی: Progressive piano method for young beginners, 2000
 یادداشت: عنوان روی جلد: قدم به قدم متد پیانو کودکان
 یادداشت: گروه سنی: ب، ج.
 عنوان روی جلد: قدم به قدم متد پیانو کودکان
 موضوع: پیانو -- آموزش -- کودکان -- Piano -- Instruction and study -- Children
 موضوع: موسیقی برای پیانو -- قطعه‌های آموزشی -- Piano Music -- Teaching pieces
 موضوع: پیانو -- پارتیسیون -- Piano -- Scores
 شناسه افزوده: ترنر، گری - Turner, Gary
 شناسه افزوده: استوارت، جیمز، تصویرگر - Stewart, James
 شناسه افزوده: رضوی، جواد، ۱۳۳۴ - مترجم - برزگر، مرضیه، ۱۳۴۱ - مترجم
 رده بندی دیویی: ۱۳۹۵ م ۷۸۶/۲۰۷الف۵۲۳
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۰۰۶۴۲

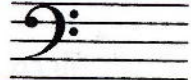
کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناشر می باشد.


متد پیانو کودکان

نویسنده: گری ترنر، اندرو اسکات
 ترجمه: مرضیه برزگر، جواد رضوی



مقدمه	Page 4
 Treble Staff- (Right Hand)	
Lesson 1	Page 5
How to Sit	5
Music Notes	6
The Piano Keyboard	6
How to Find Middle C	7
How to Read Music	8
The Quarter Note	9
The Note Middle C	10
The $\frac{4}{4}$ Time Signature	11
Four Four Cats	11
Lesson 2	Page 12
The Note D	12
Raining Cats and Dogs	12
Playing Cat and Mouse	13
The Half Note	13
Cool Cat, Hot Dog	14
Lesson 3	Page 15
The Note E	15
Elephant Walk	15
Play It Again, Sam	16
The Whole Note	16
Whole Lot	16
In the Light of the Moon	17
Merrily	17

Lesson 4	page 18
The Note F	18
Frog Hop	18
The Note G	19
Mary Had a Little Lamb	19
Ode to Joy	20
Aura Lee	21
Oats and Beans	21
Lesson 5	Page 22
The $\frac{3}{4}$ Time Signature	22
Waltz and All	22
Dots	23
Dotted Waltz	23
Little Bo Peep	24
Girls and Boys Come Out to Play	25
 Bass Staff- (Left Hand)	
Lesson 6	Page 26
The Bass Staff	26
The Note C	26
One Hump or Two	26
The Note D	27
Quack - Up, Duck Walk	27
The Note E, Eagle Rock	28
Lesson 7	Page 29
The Quarter Rest	29
Under Arrest	29

Silence is Golden	29
Hot Cross Buns	30
Merrily	30
Lesson 8	Page 31
The Note F	31
Fox Trot	31
Boating Song	32
Lesson 9	Page 33
The Note G	33
Go Tell Aunt Nancy	33
Lightly Row	34
The Lead - In	35
The Cuckoo	35
 Both Staves- (Using Both Hands)	
Lesson 10	Page 36
Using Both Hands	36
See - Saw Song	37
The Half Rest	38
Dance and Clap	38
The Mexican Hat Dance	39
The Banks of the Ohio	40
When the Saints Go Marchin' In	42
Notes and Rests	Page 44

درس اول

طرز نشستن پشت پیانو

صاف و راحت بنشینید اگر صندلی پیانو تان قابل تنظیم است اندازه ارتفاع آن طوری باشد که دستتان برامتی روی پیانو قرار گیرد.

اگر صندلی پیانو تان کوتاه است روی آن یک کوسن بگذارید.

پاهایتان را صاف روی زمین بگذارید و اگر پایتان به کف زمین نمی رسد آنها را روی پایه ای قرار دهید.

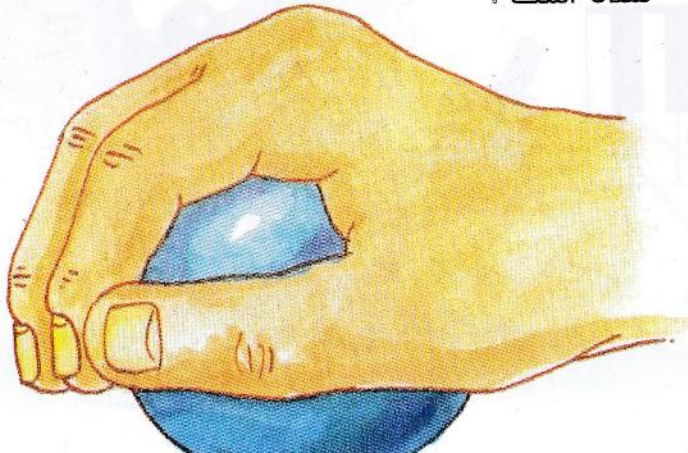
برای نواختن تمرینات این کتاب امتیابی به گرفتن پدال نیست بنا براین نگران اینکه پاهایتان به پدالها نمیرسد نباشید.



فرم دست

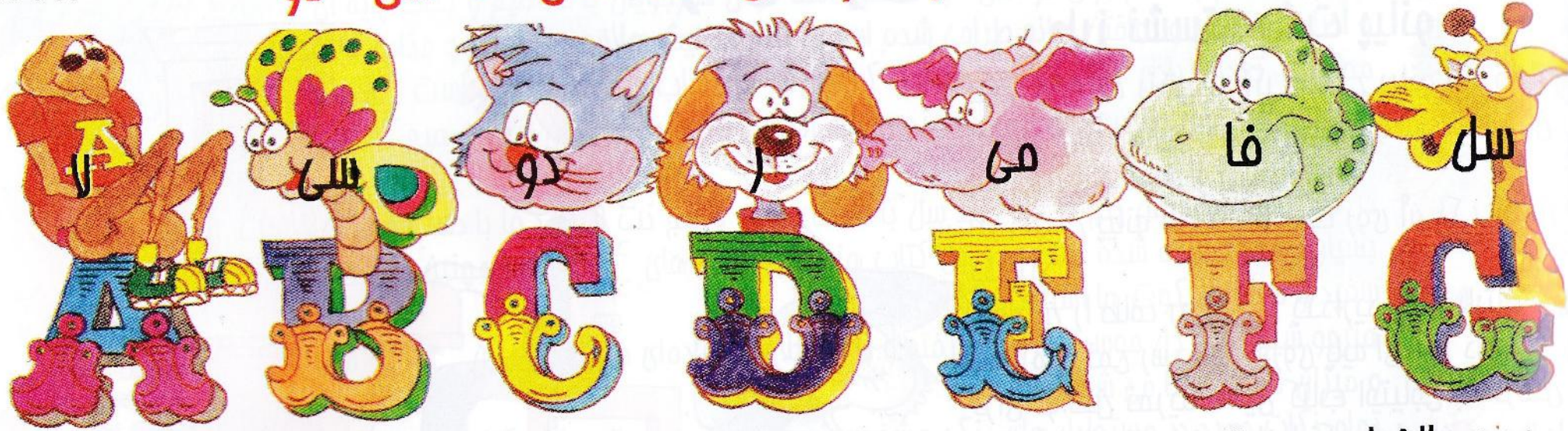
شکل دست فود را مانند وقتی که توپی در دست دارید بگیرید. همانطوریکه در شکل زیر نشان داده شده است.

با نوک انگشتان روی پیانو بنوازید و انگشت شست را به پهلو روی کلید پیانو قرار دهید.



نتهای موسیقی

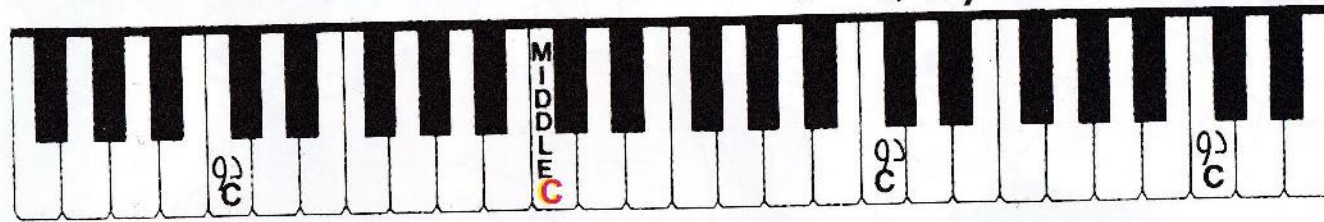
در موسیقی هفت نت وجود دارند که عبارتند از : **دو ر می فا سل لا سی دو**



این نتها الفبای موسیقی را تشکیل میدهند. و نام کلایه های سفید هستند.

کلایه های پیانو : کلایه های سیاه در گروه های ۲ تایی و ۳ تایی قرار میگیرند. کلید دو یک کلید سفید است که همیشه طرف چپ و قبل از گروه ۲ تا سیاه قرار می گیرد.

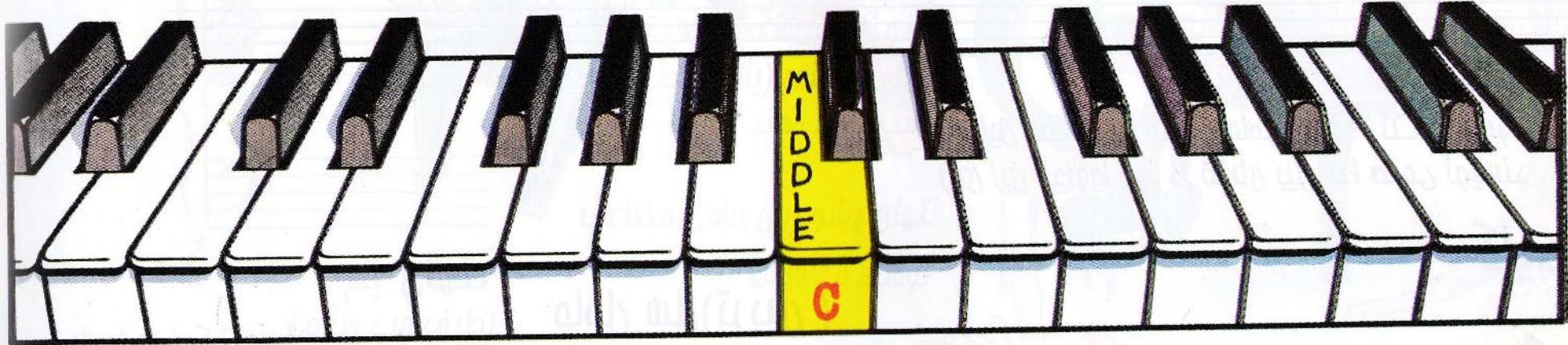
فالا شما تمام کلیدهای دو را پیدا کنید.



دو
میانه



اولین نتی را که نواختن آن را یاد می گیریم **نت دو میانه** است
نت دو میانه وسط پیانو قرار میگیرد.
نت دو میانه را با انگشت شست دست راست بنوازید.

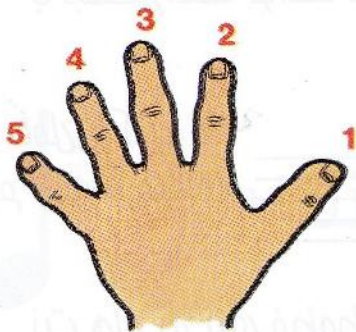


تتهای پایین ←

دو میانه

→ تتهای بالا

انگشتان : هر انگشت شماره مفصوص به فود را دارد.



دست چپ



دست راست

انگشت شست در هر دو دست شماره یک را به فود می گیرد.



فامل مضاعف

نتهای زیر

(طرف راست پیانو)



وقتی که فامل سل و فا بوسیله
فا و آکولادی به هم متصل میشوند
فامل مضاعف (یازده فطی) را
تشکیل می دهند.

نتهای پیانو روی فامل مضاعف
نوشته می شوند.



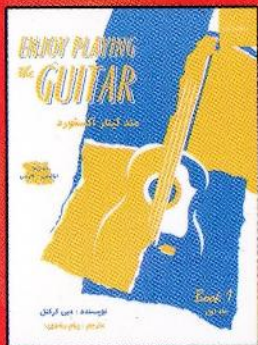
نتها روی فطوط فامل نوشته می شوند.



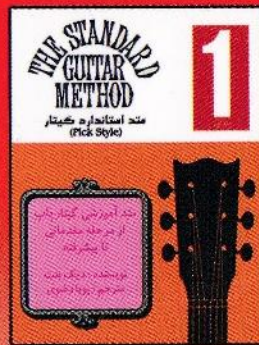
نت سیاه

این یک نت سیاه است. هر نت سیاه یک ضرب
اجرا می شود.

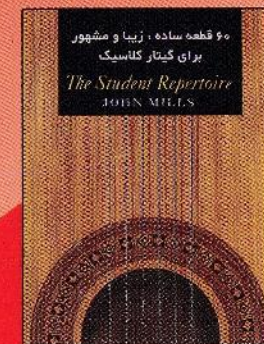




Enjoy Playing the Guitar
متد گیتار آکسفورد (کلاسیک)
جلد ۲



The Standard Guitar Method
متد استاندارد گیتار (پاپ)
جلد ۱



۹۰ قطعه ساده ، زیبا و مشهور
برای گیتار کلاسیک-CD
JOHN MILLS

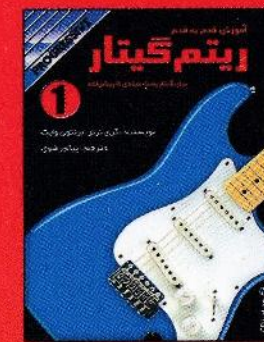


مشهورترین قطعات کلاسیک
از بزرگترین آهنگ سازان جهان
Amargot for CLASSICAL GUITAR
آلبوم ۷ جلدی - همراه با CD
جلد اول

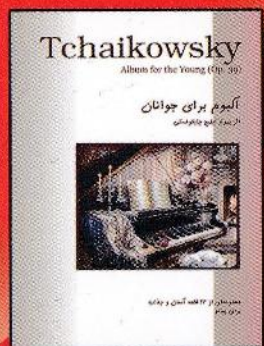


مایکل آرون
متد پایه برای پیانو

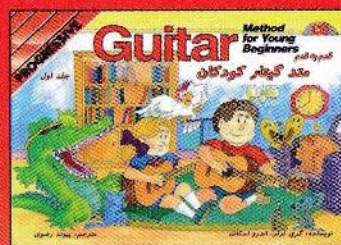
- درس ۹ جلد ۱ Lessons
- اجراء ۹ جلد ۲ Performance
- تکنیک ۹ جلد ۳ Technic
- تئوری ۹ جلد ۴ Theory



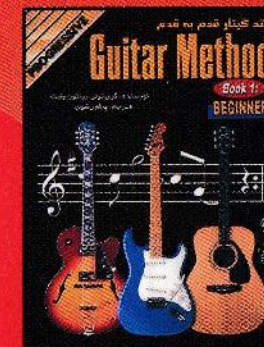
Rhythm Guitar
متد ریتم گیتار
جلد ۲ همراه با CD



آلبوم برای جوانان
(چایکوفسکی ، شوهمان)
جلد ۲



متد گیتار کودکان
جلد ۳



متد گیتار قدم به قدم (پاپ)
جلد ۲ همراه با CD



9 790802 626133