

### تمرینات آمادگی

برای بدست آوردن حداکثر استقلال و یکنواختی در انگشتان

هر تمرین را حداقل ده تا بیست بار تکرار کنید؛ در تکرارها، آخرین نت (نت سیاه میزان آخر) را حذف کنید و فقط یکبار، آنهم در آخرین بار آنرا بنوازید. در ابتدا دست راست و چپ را جداگانه تمرین نموده و سپس اگر مشکلی نداشتید دو دستی بنوازید. حالت دستها باید همیشه ثابت و یکنواخت و در عین حال نرم و آرام باشد. برای اینکه انگشتان به مرور قدرت و انعطاف لازم را بدست آورند، بهتر است هر تمرین را ابتدا با سرعت آهسته اجرا نموده و سپس بتدریج سرعت را افزایش دهید.

توصیه می شود: هنرجویان پیشرفته تر (در صورت توانایی) این تمرینات را -بدون تعویض انگشت گذاری- در تمام تنالیتها کار کنند.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.



206. 207.

Musical score for measures 206 and 207. Measure 206 shows a piano introduction with fingerings 1 2 in the right hand and 5 4 in the left hand. Measure 207 continues the piece with fingerings 5 4 in the right hand and 1 2 in the left hand.

208.

Musical score for measure 208. The right hand has fingerings 2 1 3 2 and the left hand has 4 5 3 4.

209. 210.

Musical score for measures 209 and 210. Measure 209 has fingerings 4 5 3 4 in the right hand and 3 2 in the left hand. Measure 210 has fingerings 1 2 in the right hand and 5 4 in the left hand.

211.

Musical score for measure 211. The right hand has fingerings 5 4 3 2 and the left hand has 1 2 3 4.

212.

Musical score for measure 212. The right hand has fingerings 2 3 1 3 2 3 4 2 4 and the left hand has 4 3 3.

213.

Musical score for measure 213. The right hand has fingerings 4 3 5 3 4 3 5 4 3 2 2 and the left hand has 2 3 1 2 3 4 2 4.