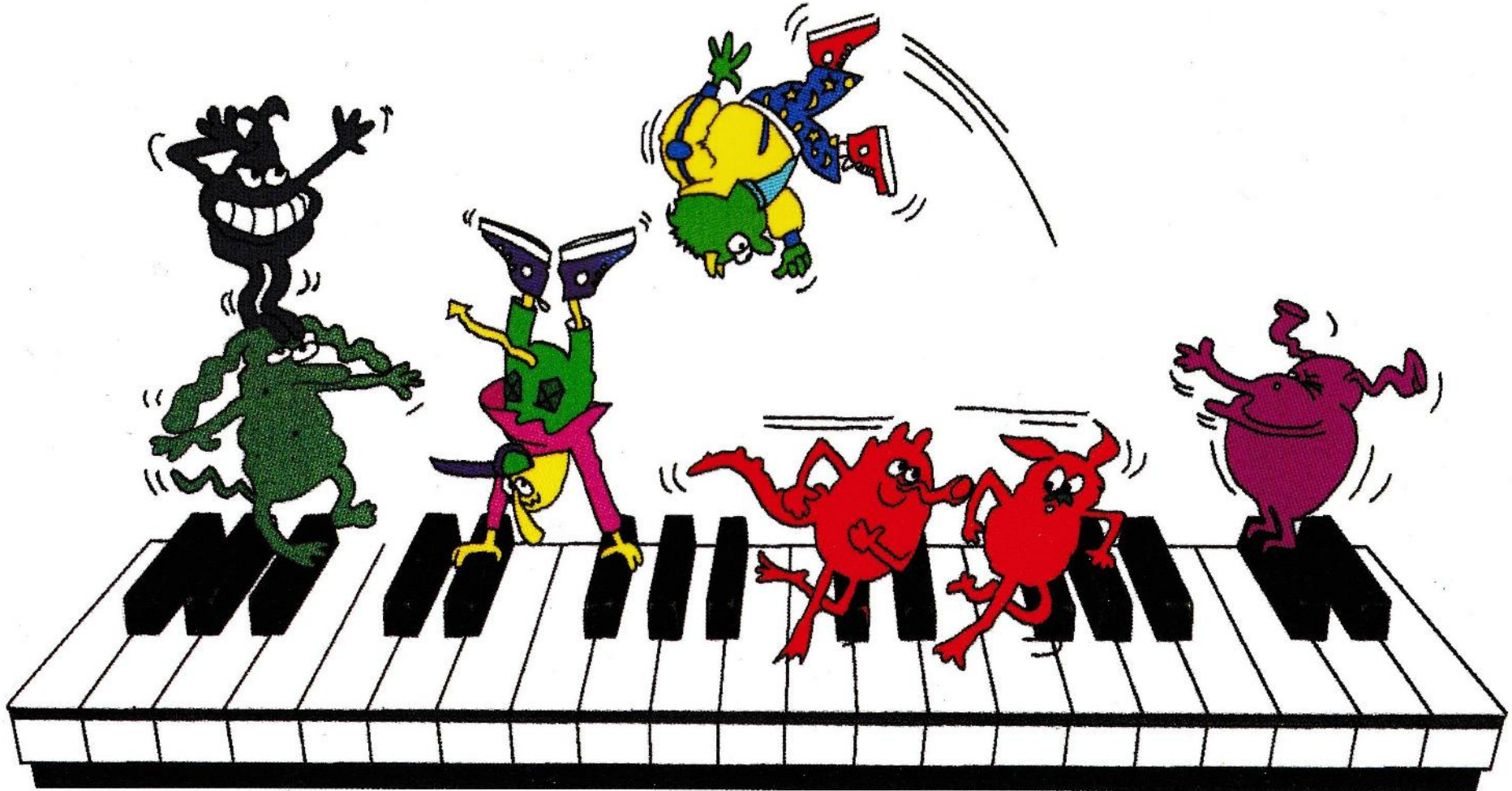


دوره آسان آموزش پیانو و ارگ

جلد سوم





انتشارات تصنیف

دوره آسان برای پیانو و ارگ (جلد سوم)

ترجمه: فیروزه هاشمی

حروفچینی و صفحه آرایی: رضا نجفی، زهرا محقق

ناظر فنی چاپ: علی پرهیزگار

چاپخانه: استقلال

چاپ دهم: بهار ۱۴۰۱

شمارگان: ۵۵۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۶۰-۴-۴

مرکز پخش: اورنگ

تهران-خیابان بهارستان-جنب بیمارستان طرفه-پلاک ۱۲۸

تلفن: ۷۷۶۴۷۱۴۲-۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۵۳۵۸۳۴

فاکس: ۷۷۶۴۷۱۴۳

سرشناسه	: نامپسون، جان Thompson, John
عنوان و نام پدیدآور	: دوره آسان برای پیانو و ارگ/ جان تامپسون؛ ترجمه فیروزه هاشمی.
مشخصات نشر	: تهران: تصنیف، ۱۳۸۷.
مشخصات ظاهری	: ۴ ج.؛ مصور. پارتیسبون.
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: در جلد چهارم کتاب مترجم صدیقه هاشمی ذکر شده است. کتاب حاضر نخستین بار تحت عنوان "روش آسان آموزش پیانو برای کودکان" به چاپ رسیده است.
یادداشت	: عنوان اصلی: Easiest piano course.
یادداشت	: این کتاب در سالهای مختلف توسط ناشرین متفاوت منتشر شده است.
یادداشت	: ج. ۱ (چاپ هشتم).
یادداشت	: ج. ۲ (چاپ هفتم و هشتم).
یادداشت	: ج. ۳ (چاپ ششم).
یادداشت	: ج. ۴ (چاپ چهارم).
مندرجات	: ج. ۱- برای دوره دبستان کلاسهای ۱-۵. ج. ۲- برای دوره راهنمایی کلاسهای ۴-۸.
عنوان دیگر	: روش آسان آموزش پیانو برای کودکان.
موضوع	: پیانو -- آموزش.
موضوع	: پیانو -- پارتیسبون.
موضوع	: کودکان -- موسیقی.
شناسه افزوده	: هاشمی، فیروزه، ۱۳۳۷ - مترجم.
رده بندی کنگره	: ۱۳۸۷ ۷۸۶/۲۵۹/۲۲۲۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۲۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۳۳۷۲۸۵



جهت دانلود فایل صوتی این کتاب، کد را اسکن کنید



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

فهرست مطالب

۲۴	آکسان‌ها و اتصال‌ها - رقص قبیله‌ای	۲	سخنی با مربیان و والدین
۲۶	دو نوازی برای مری و شاگرد - رقص کیک	۴	جمله (فراز) - ملودی
۲۸	ساختار آکورد (آکوردهای سه تایی ماژور)	۵	سه جمله‌ای - زنبور عسل
۲۹	آکوردهای معکوس	۶	چهار جمله‌ای - هیاهوی بسیار برای هیچ
۳۰	آکوردهای سه تایی با هر دو دست - پرش آکوردها	۷	استاکاتو مچ - بعضی‌ها این طور عمل می‌کنند (استفان فوستر)
۳۱	تمرین آکوردهای شکسته	۸	تمرین - نت‌های باس جدید
۳۲	نمونه‌های مختلف آکورد - آهنگی قدیمی و محلی	۸	مطالعه استاکاتو مچ - در نمایشگاه حیوانات
۳۳	آکوردهای شکسته - تمرین با دست به حالت ضربدر	۱۰	تغییر وضعیت دست - روی اسکله
۳۴	دیزونانس - تآتر چینی	۱۱	علائم جدید - طلوع آفتاب
۳۵	گام ر ماژور - رقص دهقان	۱۲	اتصال
۳۶	گام سی بمل - تمرین در سی بمل	۱۳	اتصال‌های دو صدایی - بامب، خز می‌گریزد
۳۷	آکوردهای شکسته دست چپ - ای خورشید من	۱۴	اتصال‌های دو صدایی، دست چپ - برنامه بوگی ووگی
۳۸	مرور درس‌های گذشته - آواز گاوچران	۱۵	اتصال‌های دو صدایی، دست راست - سینه سرخ
۳۹	سنکوپ - کمی شوخی	۱۶	نیم پرده‌ها
۴۰	گام لا ماژور - آهنگ تعطیلات	۱۷	پرده‌ها
۴۱	میزان $\frac{6}{8}$ - صدای پا (جرج ف. روت)	۱۸	اتصال‌های سه صدایی - رقص پای کشان (بوگی ووگی)
۴۲	گام سی بمل - مهتاب	۱۹	قطعه‌ای با دست به حالت ضربدر - رقص سایه
۴۳	میزان $\frac{6}{8}$ - حال شما چگونه؟	۲۰	گام‌های ماژور
۴۴	گام‌ها و آکوردها	۲۱	گام به عنوان ملودی - تردست
۴۶	واژه نامه	۲۲	گام فا ماژور - بندبازها
۴۸	گواهی نامه	۲۳	سنکوپ (ضدضرب) - ریتم را دوست دارم

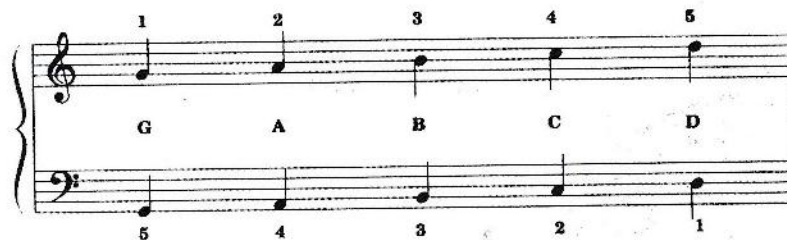


مرکز موسیقی پتهوون شیراز

سه فراز

اثر زیر دارای سه فراز است. سعی کنید این اثر را با سه شیوه مختلف اجرا کنید:
 بار اول: فراز اول خیلی ضعیف، فراز دوم قوی تر و فراز سوم باز هم قوی تر.
 بار دوم: فراز اول نسبتاً قوی، فراز دوم ضعیف و فراز سوم قوی تر.
 بار سوم: فراز اول نسبتاً قوی، فراز دوم ضعیف تر و فراز سوم قوی تر.
 شیوه‌ای را که خودتان بیشتر می‌پسندید انتخاب و اجرا کنید.

وضعیت دست



تمرین‌های ابتدایی

دست چپ

دست راست



زنجیر عسل



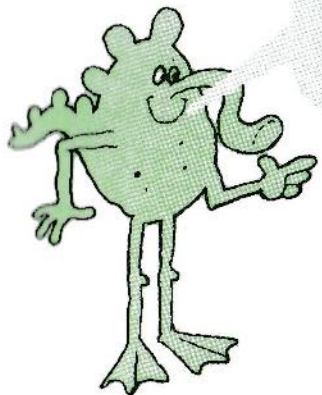
تأکید یا آکسان روی ضرب اول هم میزان را فراموش نکنید.



استاکاتو موج دست

قابل توجه مربی

به علائم بیانی یا توصیفی
دقت کنید.
به صفحه ۴۶ نگاه کنید.



موضوع چگونگی نواختن بر شستی‌های پیانو مهم‌تر از آن است که بتوان همه موارد آن را در این کتاب توضیح داد. در تمرینات هانن اثر جان تامسون که مخصوص هنرآموزانی در این سطح از آموزش تهیه شده است، تمامی جنبه‌های این موضوع به طور جداگانه و با دقت مورد توجه قرار گرفته است. استاکاتوی انگشت، استاکاتوی موج و آرنج و همچنین صورت‌های گوناگون لگاتوی انگشت، فرازبندی و اجرای پورتامنتو همه به صورت ساده‌ای در این کتاب آمده است. واضح است که شیوه نواختن بخش ضروری از اجرای پیانو است و باید از همان آغاز در دستور کار هنرآموز قرار داده شود. قبل از دادن این تمرینات به هنرآموز خود به وی اجرای استاکاتوی موج را آموزش دهید.

تمرین استاکاتو موج

Allegro

بعضی‌ها اینطور عمل می‌کنند

Allegretto

استفان فاستر

4 2

old ra - coon by the light of the moon was comb - ing his au - burn hair. The

2 5 3 5

2

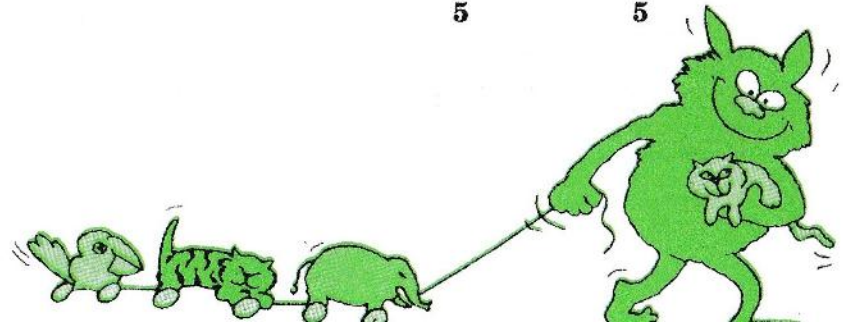
mon - key went ker - plunk, Fell o - ver the el - e - phant's trunk. The

2

4 2 3 5

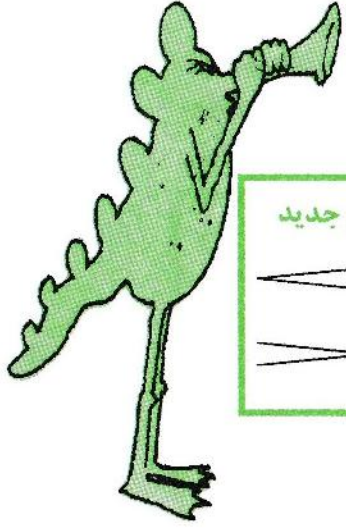
el - e - phant sneezed, Fell down on his knees, So what be - came of the monk!

2 5 3 5 5



طلوع آفتاب

Andantino



نشانه‌های بیانی یا توصیفی جدید

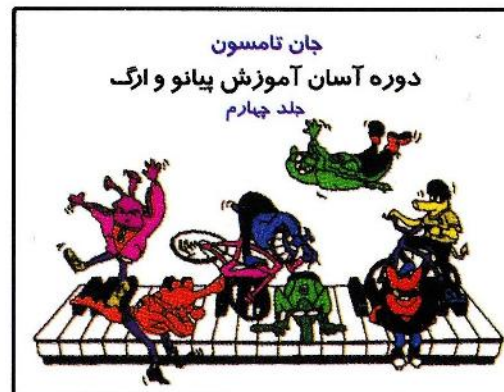
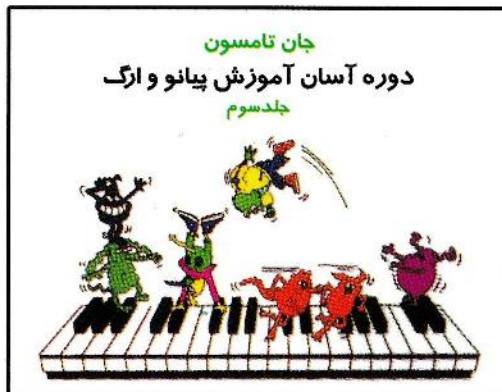
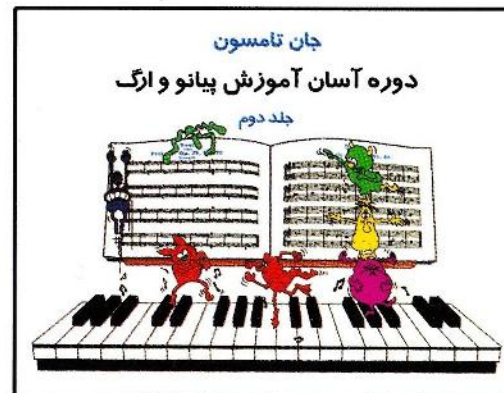
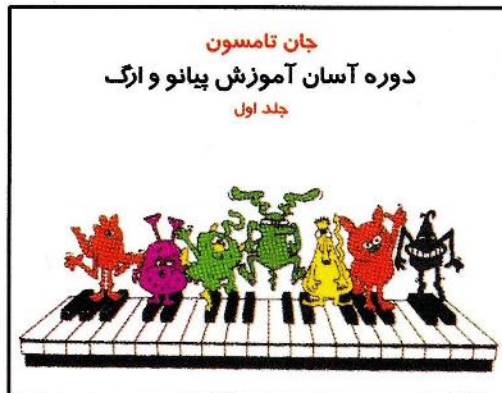
صدا به تدریج قوی می‌شود.

صدا به تدریج ضعیف می‌شود.

جان تامسون

دوره آسان آموزش پیانو و ارگ

روشی آسان و جذاب برای یادگیری پیانو



- دوره ای جامع و گام به گام برای آموزش پیانو متناسب با نیاز همه کودکانی که نواختن پیانو را آغاز می کنند.
- دوره ای کامل همراه با تصویرهای گویا و جذاب برای کمک به فهم مطالب آموزشی.
- همراه با تمرین هایی برای مرور کردن مطالب و مفاهیم تازه.
- با طرح آسان و بدون ابهام مطالب درسی و همراهی های زیاد برای قطعه ها که آموزش را بسیار مفرح می کند و مشارکت والدین را در حد مطلوبی فراهم می کند.