

سیاوش بیضائی

بیست ترانه ساده محلی

برای نوآموزان پیانو



رودکی Rudaki

انتشارات رودکی

نام کتاب : ترانه‌های محلی ایران برای پیانو (بیست ترانه محلی ساده برای نوآموزان)

تألیف : سیاوش بیضائی
نت‌نویسی کامپیوتری : سیاوش بیضائی
خوشنویسی : محمد احصائی
ناشر : انتشارات رودکی

نوبت چاپ : اول
لیتوگرافی : ارغوان
صحافی : میثم
چاپ : رستمخانی
تیراژ : ۷۲۰۰ جلد
تابستان ۱۳۷۶

همه حقوق محفوظ و در اختیار انتشارات رودکی میباشد.
هرگونه استفاده و برداشت از این کتاب میبایست با اجازه کتبی ناشر باشد.

شابک ۹۶۴-۹۰۹۸۴-۵-۳ (جلد ۵) (VOL.5) ISBN 964-90984-5-3

شابک ۹۶۴-۹۰۹۸۴-۹-۶ (دوره ۵ جلدی) (5 VOL.SET) ISBN 964-90984-9-6

فهرست Contents

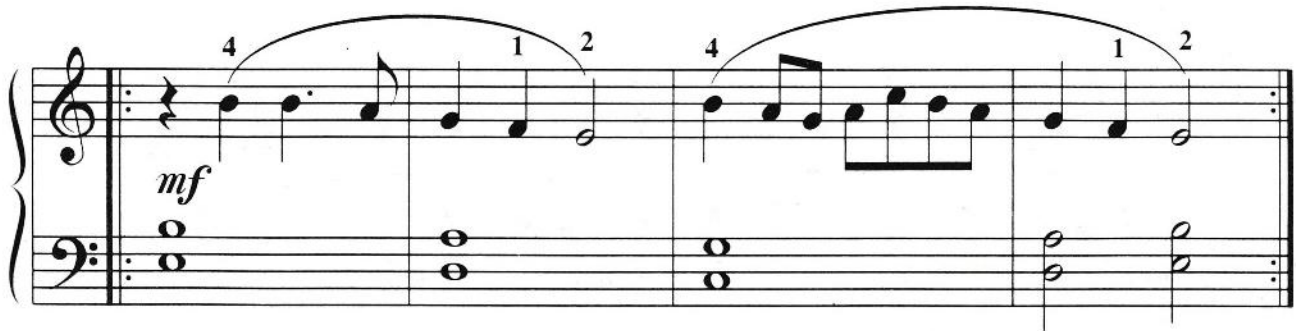
صفحه Page	
7	۱- آسمون. Āsemun (فارس. Fars)
7	۲- شی ابوشی. Shi Abushi (دزفول. Dezful)
8	۳- آی قیز. Āy Ghiz (آذربایجان. Azarbaidjan)
8	۴- آخ لیلیم. Ākh Leylom (لرستان. Lorestan)
9	۵- تو بیا. To biā (فارس. Fars)
9	۶- آسمر آسمر. Asmar Asmar (کردستان. Kordestan)
10	۷- واسونک. Vāssunak (فارس. Fars)
10	۸- میدانسالار. Meydānsālār (بوشهر. Bushehr)
11	۹- عاشق بوئم لیلی. Āshegh bubom (گیلان. Gilan)
11	۱۰- یاقچی دیر. Yaghchi dir (آذربایجان. Azarbaidjan)
12	۱۱- کوچه لر. Kuchelara (آذربایجان. Azarbaidjan)
12	۱۲- بینا. Binā (لرستان. Lorestan)
13	۱۳- شیر علیمردان. Shiralimardān (لرستان. Lorestan)
13	۱۴- سوزه رخ. Sozeh Rokh (بختیاری. Bakhtiari)
14	۱۵- واران وارانه. Vārān Vārāne (کردستان. Kordestan)
14	۱۶- غزل شمس تبریزی. Shams-e Tabrizi (بلوچستان. Baluchestan)
15	۱۷- وینه پروانه. Vine Pervāne (کردستان. Kordestan)
15	۱۸- شلیل. Sholeyī (بختیاری. Bakhtiari)
16	۱۹- باغچادا گول. Bāghchādā Gul (آذربایجان. Azarbaidjan)
16	۲۰- لالائی. Lalāī (مازندران. Mazandaran)

آسمون . Āsemun

Fars . فارس

Andante $\text{♩} = 72$

1

شی ابوشی . Shi Abushi

Dezful . دزفول

Moderato $\text{♩} = 108$

2



5



آی قیز. Āy Ghiz.

آذربایجان . Azarbaijan

Allegretto $\text{♩} = 104$

3




آخ لیلیم. Ākh Leylom.

لرستان . Lorestan

Allegretto $\text{♩} = 100$

4




تو بیا . To biā

فارس . Fars

Adagio ♩ = 54

5

آسمر آسمر . Asmar Asmar

کردستان . Kordestan

Allegretto ♩ = 138

6

mf

f

عاشق بوئم لیلی . Āshegh bubom.
گیلان . Gilan

Allegretto ♩ = 108

9

The score for 'Āshegh bubom' is in common time (C) with a tempo of Allegretto (♩ = 108). It consists of two systems. The first system is marked with a forte (f) dynamic and includes a first ending bracket over the first two measures. The second system is marked with a piano (p) dynamic. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a repeat sign.

یاچی دیر . Yāghchidir.
قشقای . Ghashghai

Allegretto ♩ = 100

10

The score for 'Yāghchidir' is in 6/8 time with a tempo of Allegretto (♩ = 100). It consists of two systems. The first system features a triplet of eighth notes in the treble clef. The second system also features a triplet of eighth notes. The bass line provides a simple harmonic accompaniment. The piece ends with a repeat sign.

از انتشارات رودکی

روش آسان آموزش پیانو برای کودکان و نوجوانان «جان تامپسون»، جلد ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ترجمه و تألیف: سیاوش بیضائی، همراه بانوار ترانه های محلی ایران برای پیانو، جلد ۱، ۲، ۳، ۴، «سیاوش بیضائی»، همراه بانوار آشنائی با ساز های ارکستر سمفونی «سیاوش بیضائی»، دونوار زیبایی های موسیقی کلاسیک دفتر ۱، ۲، ۳، در یک جلد هارمونی «والتریستون»، ترجمه: سیاوش بیضائی روش نوین آموزش پیانو برای بزرگسالان، جلد ۱، ۲، ترجمه: سیاوش بیضائی ترانه های محلی ایران برای کیبورد و آرگ های الکترونیکی، «سیاوش بیضائی»، همراه بانوار آهنگ های کلاسیک برای کیبورد و آرگ های الکترونیکی، بانوار خود آموز تربیت گوش «کلینس کوهن-سیاوش بیضائی»، ترجمه: شقایق کمالی ماهور برای پیانو «سیاوش بیضائی» اجرای کتاب بیر Beyer برای نوآموزان بیست ترانه ساده محلی برای نوآموزان پیانو «سیاوش بیضائی»

کاغذ نَت

دفتر نَت

کاغذ پارتیتور

پارتیتور (قطع بزرگ):

تابلوهای یک نمایشگاه «موسورکسکی-راول»
بولرو «راول»
راهنمای ارکستر برای جوانان «برین»
سونیت فندق شکن «چایکفسکی»
پیترو و گرگ «پروکفیف»
رقص مردگان «سن سانس»
فنلاندا «سیلیوس»
رقص های مجار «بارتوک»
کنسرتو برای ارکستر «بارتوک»
رقص های اسلاو «دورژاک»
سمفونی دنیای نو «دورژاک»
کنسرتوهای براندنبورگ «باخ»
سونیت پرگینت «کرک»
پرستش بهار «استراوینسکی»
کنسرتو پیانو ۱، ۲ «شوپن»
کارمینا بورانا «آرف»
سونیت کارمن «بیزه»
سمفونی فانتاستیک «برلیوز»
سمفونی ۱-۴ «برامس»
چهار فصل «ویوالدی»
سمفونی ناتمام «شوبرت»
اورتورتیستان و ایزولده «واگنر»
والس دانوب آبی «یوهان اشتراوس»
چنین گفت زرتشت «ریشارد اشتراوس»
سونیت سیارات «هولست»

منتشر میشود:

چند مقاله در باره موسیقی محلی «بلا بارتوک»، ترجمه: سیاوش بیضائی
آموزش ارکستراسیون «ساموئل آدلر»، ترجمه: سیاوش بیضائی، همراه با ۶ نوار
چند ترانه محلی ایران برای آواز و پیانو، «سیاوش بیضائی»
پیترو و گرگ (داستان مصور برای کودکان همواره با نَت)، ترجمه: سیاوش بیضائی



انتشارات رودکی

تهران - بلوار کشاورز - اول فلسطین جنوبی

کوچه ذاکری - پلاک ۴۰ - طبقه سوم

تلفن: ۸۸۰۳۴۴۵



مرکز موسیقی بتهوون شیراز