




24 Jazz Preludes  
Op.53  
Nikolai Kapustin

۲۴ پرلود جز ▲ نیکلای کاپوستین



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

ناشر تخصصی موسیقی	نشر نایونی
	بیست و چهار پرلود جز
Op.53	نیگلای کاپوستین
<p>طرح جلد: نازنین خزائی          شایم: ۲-۸۸-۸۰۲۶۲۹-۸۰۲۶۲۹-۹۷۹-۰۰          نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۹          شمارگان: ۵۰۰ نسخه          قیمت کتاب: ۸۵,۰۰۰ تومان</p>	
<p>سرشناسه: کاپوستین، نیگلای، ۲۰۲۰ - ۱۹۳۷ م.          عنوان: بیست و چهار پرلود جز          نام پدیدآور: نیگلای کاپوستین          مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۳۹۹.          مشخصات ظاهری: ۱۰۸ ص، پارتیسیون.          وضعیت فهرست نویسی: فیبا          موضوع: موسیقی برای پیانو - پارتیسیون          رده بندی کنگره: MT ۲۴۷          رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲          شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۱۳۶۱۰</p>	
<p>در تلگرام همراه ما باشید:   @nashrenayoney </p>	
<p>تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران          مجتمع تجاری فروزنده - طبقه همکف - شماره ۳۰۸          فروشگاه: ۰۵۶۶۶۷۴۰ پخش: ۰۴۰۶۶۶۷۱۴۰          کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نایونی می باشد.</p>	
<p>فروشگاه اینترنتی: <a href="http://www.nayoney.com">www.nayoney.com</a></p>	

دریافت مجموعه صوتی کتاب

با اسکن QR کد یا ورود به وبسایت [www.nocopy.ir](http://www.nocopy.ir)

پس از تراشیدن پوشش، کد درج شده در برچسب No Copy (داخل جلد) را وارد وبسایت نموده و پس از مشاهده لینک دریافت، مجموعه صوتی کتاب را دانلود نمایید.



## Contents

I **Presto** (♩ = 160 - 176) Pag. 5



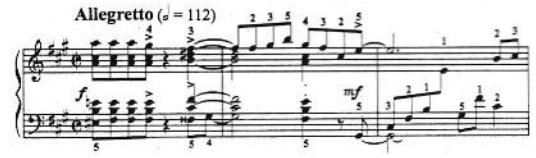
VII **Moderato** (♩ = 120) Pag. 28



II **Allegro** (♩ = 112) Pag. 12



VIII **Allegretto** (♩ = 112) Pag. 31



III **Larghetto** (♩ = 60) Pag. 16



IX **Lento** (♩ = 60) Pag. 35



IV **Allegretto** (♩ = 132) Pag. 18



X **Allegro** (♩ = 132) Pag. 38



V **Largo** (♩ = 46) Pag. 21



XI **Andante** (♩ = 60) Pag. 43



VI **Animato** (♩ = 112) Pag. 23



XII **Allegretto** (♩ = 108 - 112) Pag. 46



Pag. 51

XIII Allegretto (♩ = 160)

Pag. 79

XIX Vivace (♩ = 168)

Pag. 57

XIV Allegro (♩ = 138)

Pag. 84

XX Lento a piacere

Pag. 61

XV Moderato (♩ = 96)

Pag. 86

XXI Comodo (♩ = 80)

Pag. 67

XVI Andantino (♩ = 132)

Pag. 89

XXII Animato (♩ = 120)

Pag. 70

XVII Allegretto (♩ = 100)

Pag. 96

XXIII Moderato (♩ = 96)

Pag. 75

XVIII Animato (♩ = 126)

Pag. 101

XXIV Presto (♩ = 138 - 144)



19

*fp portando*

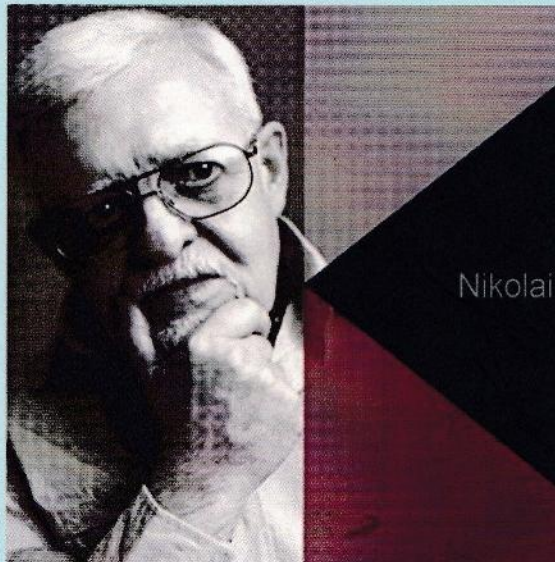
21

23

25

27

«نیکلای گیرشویچ کاپوستین» (۲۲ نوامبر ۱۹۳۷ اوکراین - ۲ ژوئیه ۲۰۲۰ مسکو) آهنگساز و پیانیست شوروی به‌عنوان پیانیست کلاسیک در هنرستان مسکو توسط «الکساندر گلدن ویزر» (یکی از پیانیست‌های افسانه‌ای کنسرواتوار مسکو) آموزش دید و در طول دهه ۱۹۵۰ به‌عنوان پیانیست جَز و آهنگسازی که هر دو سبک کلاسیک و جَز را تلفیق می‌کرد به شهرت رسید. او با گروه‌های موسیقی جَز شوروی مانند «ارکستر اولگ لوندسترم» نوازندگی می‌کرد. امروزه آثار وی به‌سرعت محبوبیت بیشتری پیدا می‌کند و تعداد بیشتری از پیانیست‌های مشهور مانند «لودمیل آنجلوف»، «مارک-آندره هملین»، «ماساهیرو اواکامی»، «توماس انگ»، «نیکولای پتروف»، «استیون آزبورن» و... کارهای او را در رسییتال‌های خود گنجانده و اجرامی کنند.



Nikolai Kapustin > >



www.nayoney.com  
Design: Nazanin Khazaei



مرکز موسیقی بتهوون شیراز