

فهرست

- علائم و راهنمای موسیقی ۹
- رینگهای آذری ۲۷
- شیدا ۲۹
- شاغانی ۳۱
- قنزل گول ۳۳
- دسمالی رینگی ۳۵
- قزاقی ۳۷
- داغلار ۳۹
- دونیا ۴۱
- آراز دانیدوز ۴۳
- الماسی ۴۵
- عنابی ۴۶
- آراز آراز ۴۷
- آرشاک ۴۸
- چوپان رینگی ۴۹
- قاسم آبادی ۵۰
- جاوانلار ۵۱
- لاچین ۵۲
- لطیفه ۵۳
- مشدی عیباده ۵۴
- زیبا نلبکی ۵۵

۵۶.....	مولیلی
۵۷.....	آذری رینگی
۵۸.....	ساری گلین
۵۹.....	آذربایجان ۱
۶۰.....	آذربایجان ۲
۶۱.....	ترانه های ترکی
۶۳.....	سن المایاندا
۶۶.....	آزاده
۶۹.....	یاندیردین قلبیمی
۷۱.....	قاش قارا
۷۳.....	دونیا دونیا
۷۵.....	داغلار دومان اولار
۷۷.....	بیاض گنجه لر
۸۰.....	یالان دونیا
۸۲.....	جیران
۸۴.....	أشین
۸۶.....	ألماز ألاماز
۸۸.....	آنا
۸۹.....	سیزه سلام
۹۱.....	داشلی قالا
۹۲.....	أینا گولوم أینا
۹۴.....	قال سنه قوربان
۹۵.....	قارا گوز
۹۶.....	ریحان
۹۷.....	اشعار ترانه ها
۹۹.....	سن المایاندا
۹۹.....	آزاده
۱۰۰.....	آنا
۱۰۰.....	قاش قارا
۱۰۱.....	دونیا دونیا

- ۱۰۲..... داغلار دومان اولار
- ۱۰۲..... بياض گنجه لر
- ۱۰۳..... يالان دونيا
- ۱۰۳..... جيران
- ۱۰۴..... اُشين
- ۱۰۵..... اُماز اُماز
- ۱۰۵..... يانديردين قليمي
- ۱۰۶..... سيزه سلام
- ۱۰۶..... داشلي قالا
- ۱۰۷..... اُينا گولوم اُينا
- ۱۰۷..... قال سنه قوربان
- ۱۰۸..... قارا گوز
- ۱۰۹..... ريحان

الماسی رینگی

Moderato

The musical score is written on a single staff in 6/8 time. It consists of 22 measures. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked 'Moderato'. The score includes the following chords and structural elements:

- Measures 1-4: Chord C (C major)
- Measures 5-8: Chord Dm (D minor)
- Measures 9-12: Chord C (C major)
- Measures 13-16: Chord Gm (G minor)
- Measures 17-20: Chord Em (E minor)
- Measures 21-22: Chord F (F major)

Repeat signs are present at the beginning of measures 16 and 19.

يالان دونيا

Moderato

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It features ten staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various chords: E, Gm, G, Dm, C, Cm, Am, and Em. Trills (tr) are indicated above several notes. A repeat sign with first and second endings is used at measures 13 and 25. A circled 'A' above measure 25 indicates a section. The word 'Vocal' is written below the staff at measure 13. Measure numbers 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, and 28 are placed at the beginning of their respective staves.