

هارمونی کاربردی به زبان ساده

فاطمه کاهه

Practical Harmony
 The Beginner's Guide To New Age Harmony



Patterns

T-T-S-T-T-T-S

T-S-T-T-S-T-T

T S
 TONE SEMITON

NOTE TERMS



1 2 3 4 5 6 7 8
 tonic supertonic mediant subdominant dominant submediant leading note octave

درجات گام	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	(1st)	(2nd)	(3rd)	(4th)	(5th)	(6th)	(7th)	(8th)
اسم	tonic	supertonic	mediant	subdominant	dominant	submediant	leading note	octave
اسم فارسی	پایه	دو پایه	میانی	زیر میانی	میانی	زیر میانی	پایه	پایه

پتهوون



همراهان
۰۲۱۷۷۲۰۸۵۶۰
۰۹۱۰۲۰۱۶۴۵۹



اورنگ
۰۲۱۷۷۵۳۵۸۳۴
۰۲۱۷۷۵۳۶۵۷۱



عارف
۰۲۱۳۳۹۷۶۴۳۰
۰۲۱۳۳۹۷۶۴۳۱



پارت
۰۲۱۶۶۴۰۵۶۳۷
۰۲۱۶۶۴۸۵۰۱۳



سرشناسه : کاهه، فاطمه، ۱۳۶۱-
عنوان و نام پدیدآور : هارمونی کاربردی به زبان ساده : نگاهی به هارمونی معاصر / فاطمه کاهه ؛ ویراستار سعید یحیی زاده.
مشخصات نشر : تهران : همراهان، ۱۴۰۲.
یادداشت : واژه نامه. کتابنامه.
عنوان دیگر : Practical harmony the beginner's guide to new age harmony.
مشخصات ظاهری : نگاهی به هارمونی معاصر.
موضوع : ۱۲۰ ص: جدول.
رده بندی کنگره : Chords (Music) c: هارمونی : Harmony : آکوردها
رده بندی دیویی : MT ۵۰
شماره کتابشناسی ملی : ۷۸۱/۲۵
وضعیت فهرست نویسی : ۹۴۱۶۶۱۱ فیپا

پخش

ناشر: همراهان
مؤلف: فاطمه کاهه
نت نویسی: کیمیا مینایی فر - نگار خورشید
اجرای طرح جلد: تابان ثابت
ویراستار: سعید یحیی زاده
لیتوگرافی و چاپ: کهن
چاپ اول - شمارگان: ۲۰۰
پخش - مه ساز: ۰۹۹۱۴۱۸۵۷۹۰ - ۰۲۱۲۲۱۳۶۴۴۹
شماره تماس نشر: ۰۹۱۰۲۰۱۶۴۵۹ - ۰۲۱۷۷۲۰۸۵۶۰
تهران - صندوق پستی ۶۷۷-۱۶۳۱۵
قیمت: ۱۶۰,۰۰۰ تومان
حق چاپ محفوظ است.

Practical Harmony
The beginner's Guide to new age harmony
Fatemeh Kahe
Hamrahan Publication
Tehran - P.O.Box 16315677
ISBN: 978-622-94487-3-1
+98 910 20 16 459
+44 745 226 96 46
All Right Reserved

Scan To Play



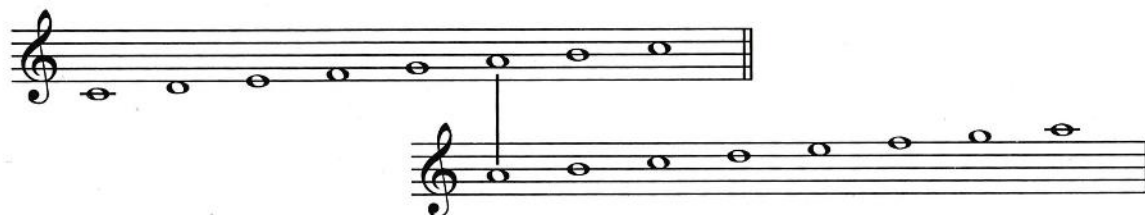
HamrahanPub.ir/hrm

فهرست

۷	مقدمه	۵۷	فصل ۴
	یادآوری ۱ - نت خوانی کلید سل و فا		آنالیز هارمونی
	یادآوری ۲ - اسامی انگلیسی و اختصاری	۶۵	فصل ۵
	یادآوری ۳ - فاصله و تمرین فواصل		کادانس
	یادآوری ۴ - گام و تمرین		کادانس در گام های مینور
۱۷	فصل ۱		آنالیز هارمونی و کادانس
	ساختن آکورد	۷۹	فصل ۶
	انواع آکورد		هارمونیزه کردن ملودی
	تمرینات تکمیلی		انتخاب آکورد مناسب برای ملودی
۲۳	فصل ۲		انتخاب آکورد مناسب برای ملودی های مینور
	اصول چهاربخشی نویسی		انواع نگارش آکورد
	قوانین وصل آکوردها		نگارش کامل آکوردها full
	مراحل چهاربخشی کردن یک خط باس		نگارش نشانه ای Chord Symbols
	قوانین وصل آکوردها در گام مینور		انتخاب آکورد مناسب ملودی (قسمت دوم)
۴۵	فصل ۳	۱۰۳	فصل ۷
	استفاده از معکوس آکوردها در وصل های هارمونی		ملودی نویسی
	مروری بر معکوس کردن آکورد پایگی		
	شیفراز نویسی	۱۱۵	منابع و اصطلاحات

گام مینور:

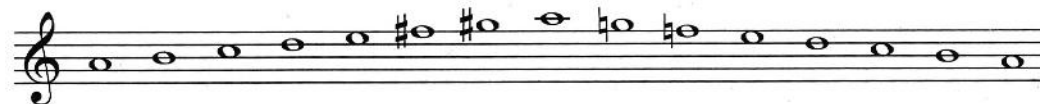
مینور تئوریک: از درجه ششم گام ماژور ساخته می شود و به آن مینور نسبی گام ماژور می گویند. (سرکلید آنها یکی هستند)



مینور هارمونیک: اگر درجه هفتم گام مینور تئوریک را نیم پرده بالا ببریم به آن مینور هارمونیک می گویند.



مینور ملودیک: در حالت بالارونده، درجه ششم و هفتم نیم پرده بالاتر می رود و در حالت پایین رونده، به حالت طبیعی خود برمی گردد.



- Relative minor - Harmonic minor - Melodic minor

تمرین ۲: گام مینور نسبی گام های ماژور داده شده را در حالت تنوریک، هارمونیک، ملودیک بنویسید.

1. C major



تنوریک A minor



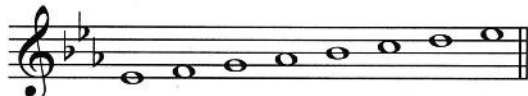
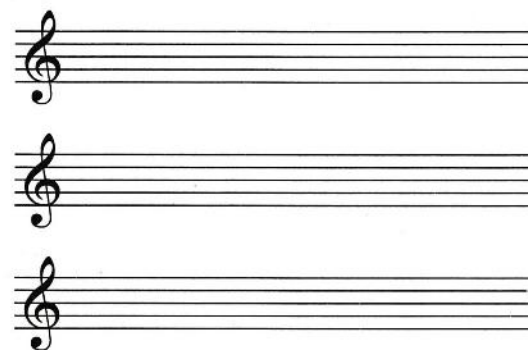
هارمونیک A harmonic minor



ملودیک A melodic minor



2. Eb major

تمرین ۲: گام مینور نسبی گام های ماژور داده شده را در حالت تنوریک، هارمونیک، ملودیک بنویسید.

1. C major



تنوریک A minor



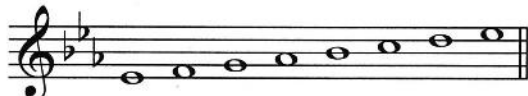
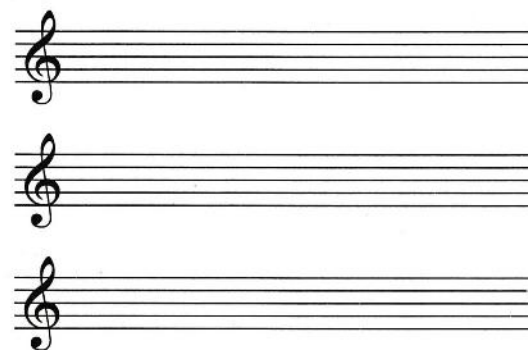
هارمونیک A harmonic minor

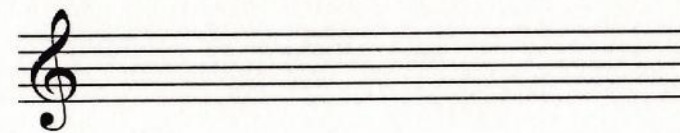
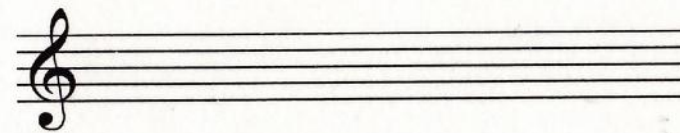
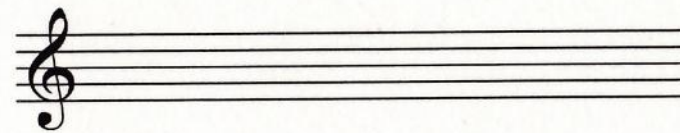
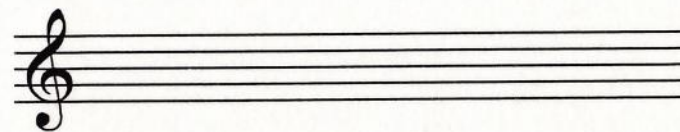
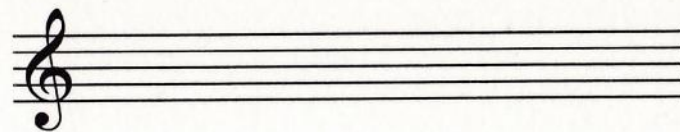
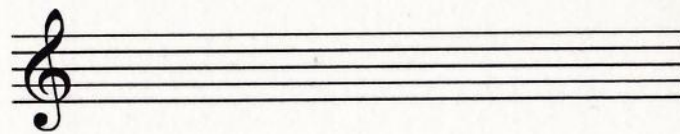
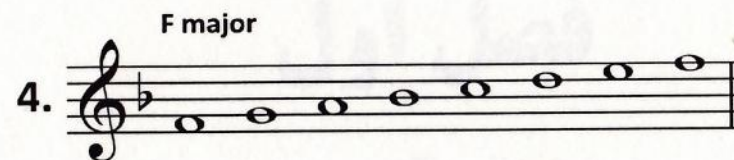


ملودیک A melodic minor



2. Eb major



هارمونی به زبان ساده:

برگرفته از هارمونی نوین رویال کالج انگلستان (ABRSM). تمرین ها و مثال ها از کتاب های ادیشن ۲۰۲۳ (آخرین ادیشن)

در این کتاب یاد خواهید گرفت :

۱- پیش نیازهایی که برای مطالعه هارمونی باید بدانید.

۲- شناخت انواع آکورد و وصل آکوردها .

۳- روش های نگارش آکورد در موسیقی کلاسیک ، پاپ ، جز .

۴- نوشتن آکومپانیمان برای یک ملودی .

۵- اصول اولیه ملودی نویسی .

به همراه واژه نامه انگلیسی از اصطلاحات و لغات تخصصی موسیقی

این کتاب دارای فایل صوتی آموزشی می باشد.

جهت شنیدن فایل های صوتی QR CODE را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

و یا به صفحه HamrahanPub.ir/hrm مراجعه نمایید.

LETTER NAME SYSTEM



EXTENDED ROMAN

