

# ویولنیست جوان

قطعات تکنوازی (سولوهای)  
برای ویولنیست‌های جوان

منتخبی از رپرتوار هنرجویی (مبتدی)

گردآوری و ویرایش: **باربارا باربر**  
با همکاری یاسمن کشاورزی

سرشناسه : تنهایی، علیرضا، ۱۳۶۳

عنوان و نام پدیدآور : ویولنیست جوان: ۵۰ قطعه طبقه بندی شده برای سلونوازی ویولن / گردآوری علیرضا تنهایی: ویراستار یاسمن کشاورزی.

مشخصات نشر : تهران: آوای پنج خط، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری : ۱۲۶ص: پارتیسون، ۲۲×۲۹س.م.

شابم : ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۷-۱۱-۴

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

عنوان دیگر : ۵۰ قطعه طبقه بندی شده برای سلونوازی ویولن.

موضوع : موسیقی برای ویولن -- پارتیسون

Violin music -- Scores and parts

شناسه افزوده : کشاورزی، یاسمن، ۱۳۷۱، -، ویراستار

رده بندی کنگره : MT۲۶۵

رده بندی دیویی : ۷۸۷/۲۰۷

شماره کتابشناسی ملی : ۹۶۱۴۹۵۶

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

ناشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط



ویولنیست جوان

برای سلونوازی ویولن

باربارا باربر

گردآوری: علیرضا تنهایی

ویراستار: یاسمن کشاورزی

طرح جلد: اعظم حسین زاده

صفحه آرا: علیرضا تنهایی

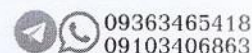
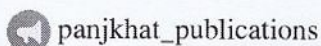
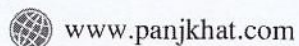
ناشر: آوای پنج خط

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

چاپ و صحافی: روز

تیراژ: ۲۰۰ جلد

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۷-۱۱-۴



تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده  
به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳

تلفن مرکز نشر و پخش: ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶

۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸

۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹



با کپی نکردن کتاب ما را در بهبود عملکرد و انتشار کتاب های بیشتر

و کمک به چرخه موسیقی حمایت کنید



## Contents

### Simple Folk Songs.....B. Barber

1 -French Folk Song.....	6
2 -English Folk Song.....	7
3 -Bohemian Folk Song.....	8
4-Welsh Air.....	9
5 -French Folk Song.....	10
6 -Bohemian Folk Song.....	11
7 -Russian Folk Song.....	12
8 -Scotch Folk Song.....	13

### Ten Little Classics.....Bach/Seely-Brown

9 -Marche.....	14
10 -Musette.....	15
11 -Giguetta.....	16
12 -Theme and Variations.....Papini/Applebaum.....	17
13 -Concertina in G Major, Op. 8, No. 4.....Huber.....	19
14 -Donkey Doodle.....Kroll.....	22
15-Elves Dance.....Jenkinson.....	23
16 -La Cinquantaine.....Gabriel-Marie.....	25
17 -The Puppet Show, Op. 5, No. 1.....Trott.....	27
18 -Mosquito Dance, Op. 62, No. 5.....1. Mendelssohn.....	28
19 -Concertina in D Major, Op. 15.....Kuchler.....	29
20 -The Boy Paganini Fantasia.....Mollenhauer.....	33
21 -Sarabande in G Minor.....Bohm.....	36
22 -Air Varie, No. 14 in G.....de Briot.....	38

### Concerto in G Major, Op. 24

23 -(1st Movement).....Rieding.....	40
24 -Millionaire's Hoedown.....Clebanofj.....	44

### Introduction and Polonaise, from

25 -Arabesken, No. 12.....Bohm.....	48
26 -Sonatina, Op. 100(1st Movement).....Dvorak.....	50

### Concerto No. 3 in G Minor,

27 -Op. 12(1st Movement).....Seitz.....	53
28 -Tempo de Minuetto.....Kreisler.....	57
29 -Air Varie, Op. 89, No. 5.....Dancla.....	59

30 -Mazurka.....	Mlynarski.....	61
31 -From Little Suite, No. 6 .....	Bohm.....	64
32 -Ave Maria .....	Bach-Gounod.....	66
33 -Souvenir de Sarasate .....	Potstock.....	67
34 -Concerto No. 1 in A Minor .....	Accolay.....	70
35 -Polish Dance .....	Severn.....	76
36 -Allegro Brilliant, Op. 19 .....	Ten Have.....	80
37 -Rondino on a Theme by Beethoven .....	Kreisler.....	83
<b>Concerto No. 2 in G Major</b>		
38 -(1st Movement) .....	Haydn.....	85
39 -Melodie, from Orpheus and Euridice.....	Gluck/Kreisler.....	89
<b>Concerto No. 9 in A Minor, Op. 104</b>		
40 -(1st Movement) .....	de Beriot.....	90
41 -Waltz .....	Weber/Burmester.....	93
42 -Meditation from Thais .....	Massenet.....	94
<b>Concerto No. 23 in G Major</b>		
43 - Czardas .....	Monti.....	96
44 - (1st Movement) .....	Viotti.....	99
45 -Sicilienne and Rigaudon.....	Kreisler.....	106
46 -Fugue from Sonata in C, Op. 1, No. 3 .....	Tartini.....	109
47 -Sicilienne .....	Paradis.....	111
48 -Scene de Ballet, op. 100 .....	de Beriot.....	112
49 -Vocalise, Op. 34, No. 14.....	Rachmaninof.....	119
50 -Rumanian Folk Dances .....	Bartók/Szekely.....	121

# French Folk Song

## Preparatory Scale: A Major

Musical notation for the preparatory scale in A major, 4/4 time, marked *legato*. The scale is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G5, A5, G5, F#5, E5, D5, C#5, B4, A4. Fingerings are indicated above the notes: 0, 1, 2, 3, 0, 1, 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3.

## Moderato ♩ = 98

Musical notation for the main melody, 3/4 time, marked *mf legato*. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G5, A5, G5, F#5, E5, D5, C#5, B4, A4. There are triplets of eighth notes at the beginning and end of the phrase.

Musical notation for the second line of the main melody, 3/4 time. The notes are A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G5, A5, G5, F#5, E5, D5, C#5, B4, A4.

Musical notation for the third line of the main melody, 3/4 time, marked *rit.*. The notes are A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G5, A5, G5, F#5, E5, D5, C#5, B4, A4. The phrase ends with a double bar line.

# English Folk Song

*The Old Woman and the Peddler*

Preparatory Scale: D Major

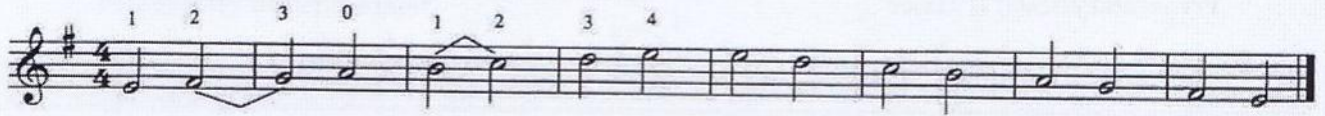


Allegretto  $\text{♩} = 64$

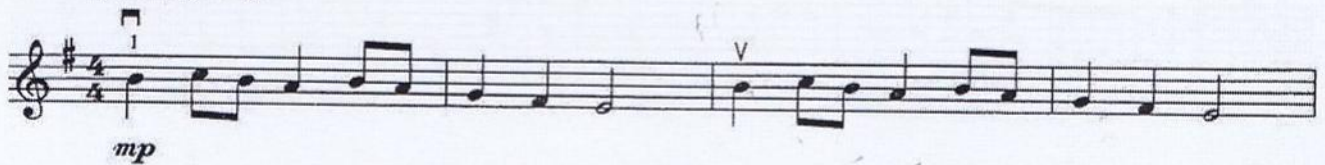


# Bohemian Folk Song

Preparatory Scale: E Minor (Natural Minor)



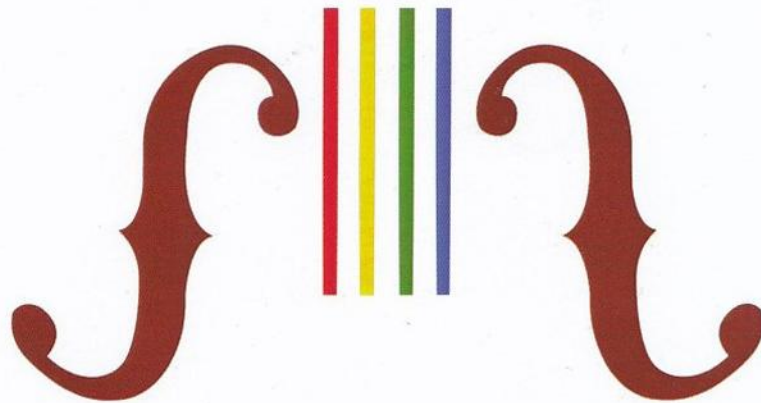
Andante  $\text{♩} = 48$



# Solos for young

# Violinists

Barbara Barber



**پنهون**  
مرکز موسیقی بنهون شیراز

انتشارات پنج خط  
WWW.PANJKHAT.COM

