

41

Pieces for Two Violins

Paul Hindemith

چهل و یک دوئت برای ویولن

پائول هیندمیت

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

نشر نای‌ونی ناشر تخصصی موسیقی

چهل و یک دوئت
برای ویولن

پانول هیندمیت Paul Hindemith

به کوشش و ترجمه: نشر نای و نی
طرح جلد: نازنین خزائی
آماده‌سازی و صفحه‌آرایی: نای و نی
نوبت چاپ: اول- ۱۴۰۵
شمارگان: ۲۵۰ نسخه
شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۵۷-۲۶-۷

سرشناسه: هیندمیت ، پانول، ۱۸۹۶-۱۹۶۳م.
عنوان: چهل و یک دوئت برای ویولن
مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۴۰۴
مشخصات ظاهری: ۵۵ ص، پارتیسیون
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: موسیقی برای ویولن - پارتیسیون
شناسه افزوده: نشر نای و نی، مترجم.
رده بندی کنگره: MT ۲۶۵
رده بندی دیویی: ۷۸۷/۲۱۹۳
شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۳۷۶۱۶۸

تهران- خیابان انقلاب- مقابل دانشگاه تهران
مجتمع تجاری فروزنده- طبقهٔ همکف- شمارهٔ ۳۰۸
فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵ **پخش:** ۶۶۴۶۷۱۴۰

کلیهٔ حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای‌ونی می‌باشد.
هرگونه تکثیر و تولید (کلی و جزئی) به هرصورت
(چاپ، فتوکپی، صوتی، تصویری و الکترونیکی یا دیجیتال)
بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

با دانلود و نصب اپلیکیشن زیر، ضمیمهٔ
صوتی کتاب را رایگان دریافت کنید.
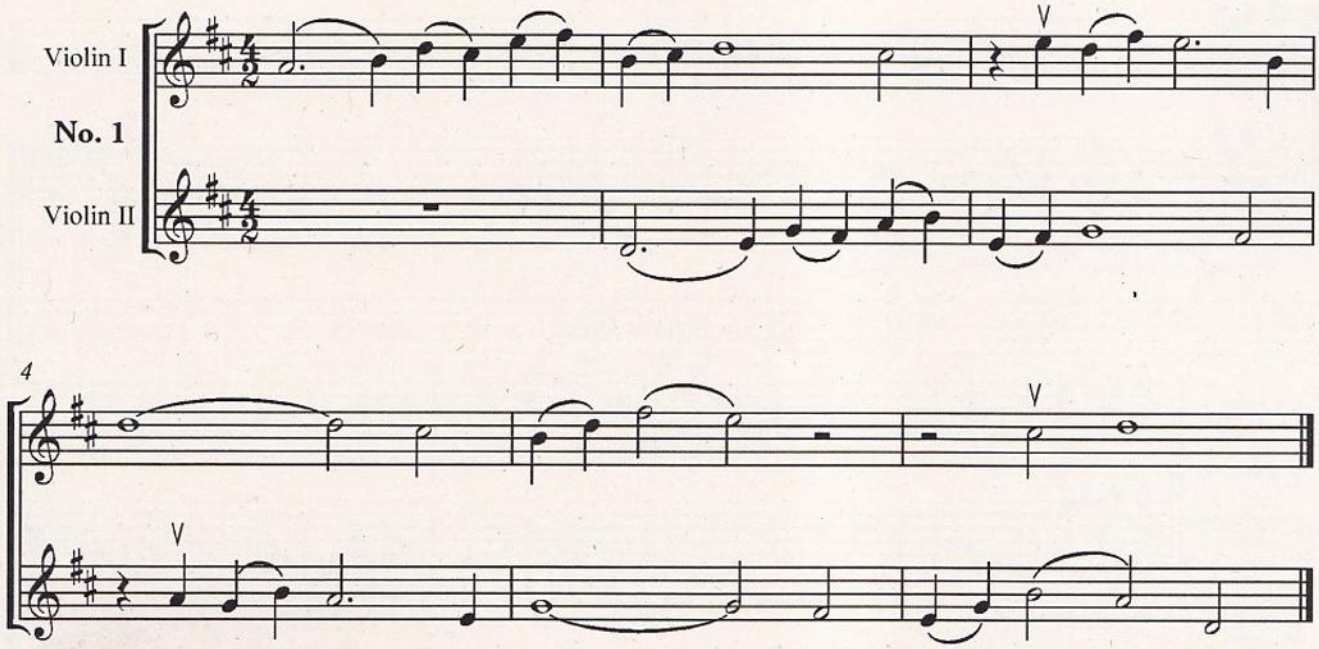
Google Play
Solfabook
App Store
Fadobook
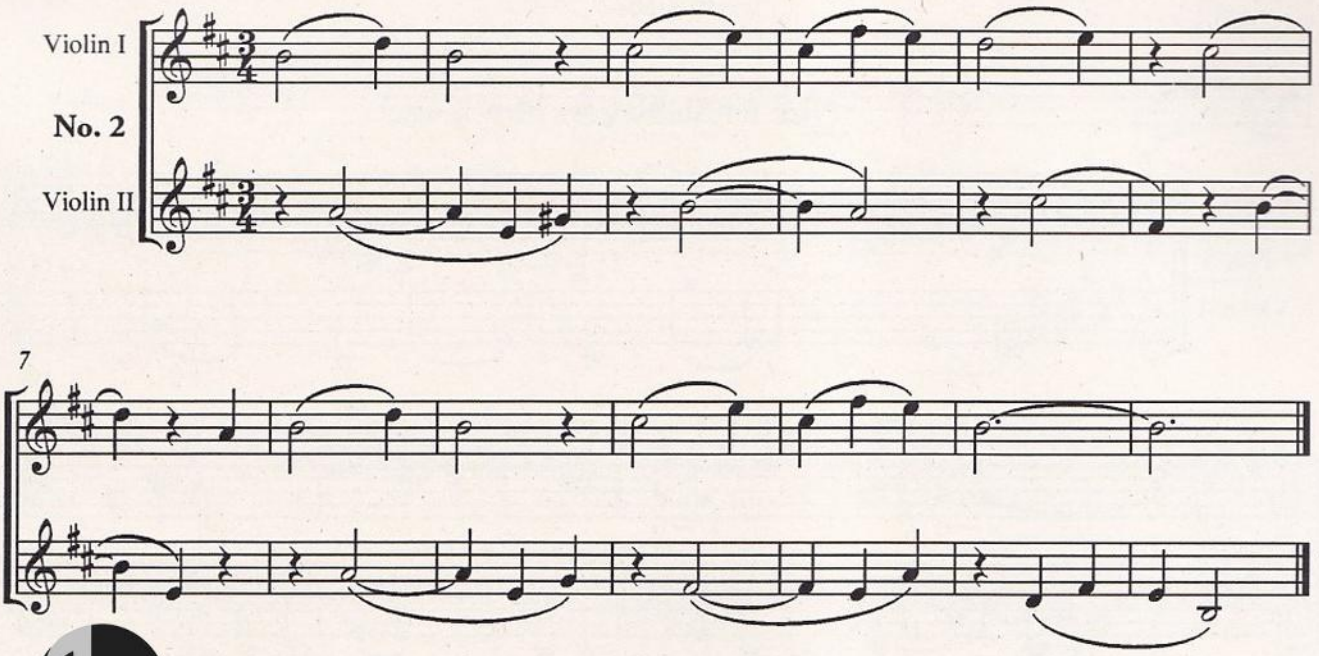
بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

41 Duets for Violin

Paul Hindemith
1895–1963

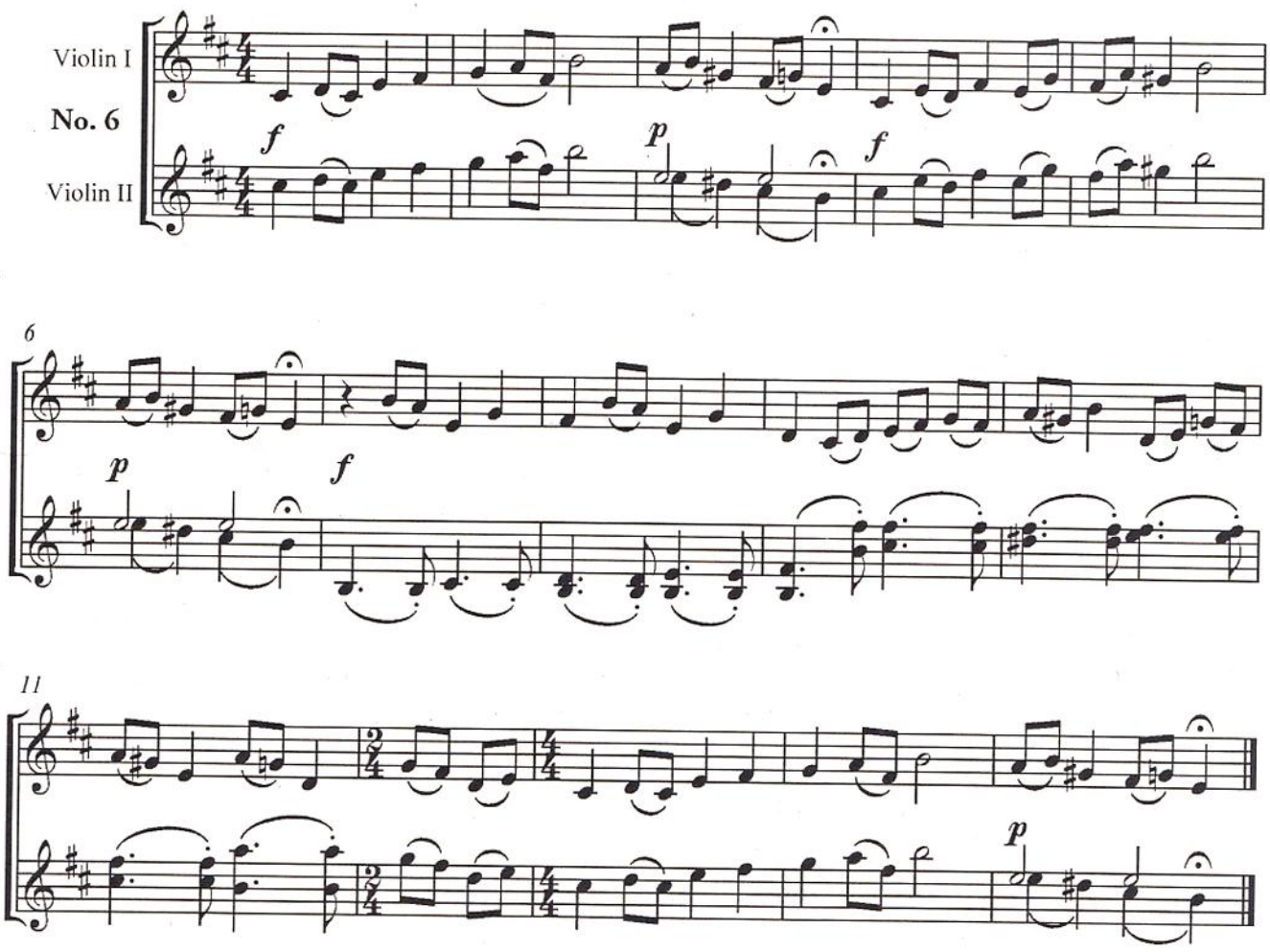
Little Canon
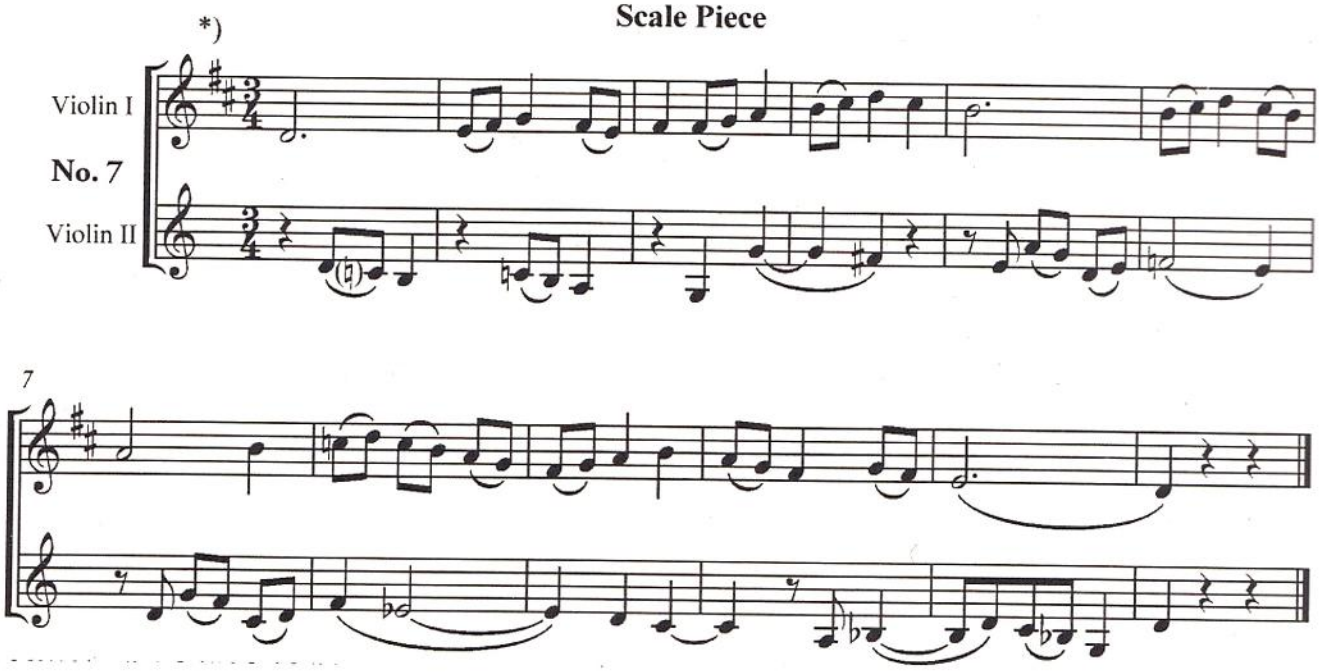




بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Eighth Note Piece
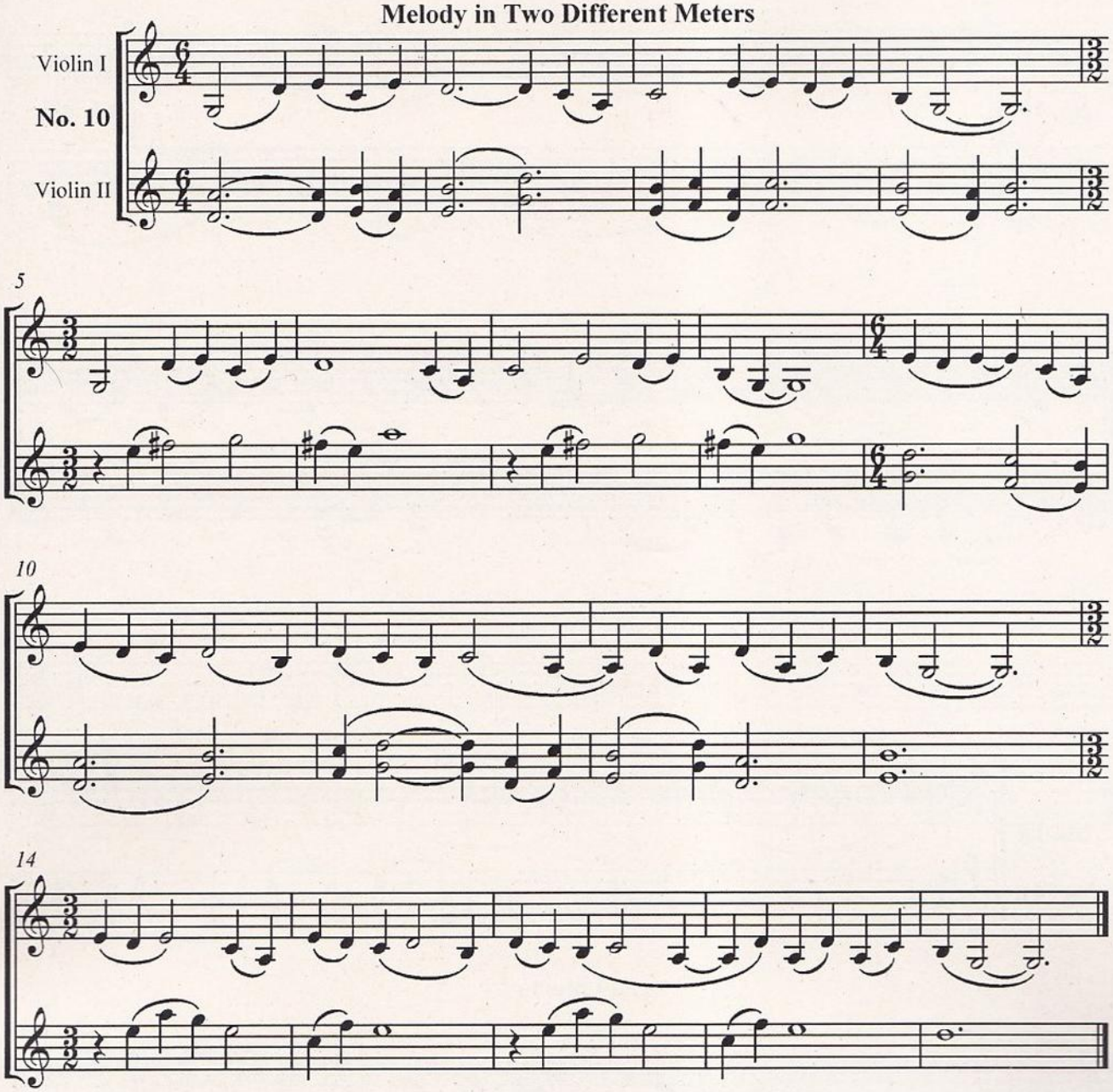


Scale Piece
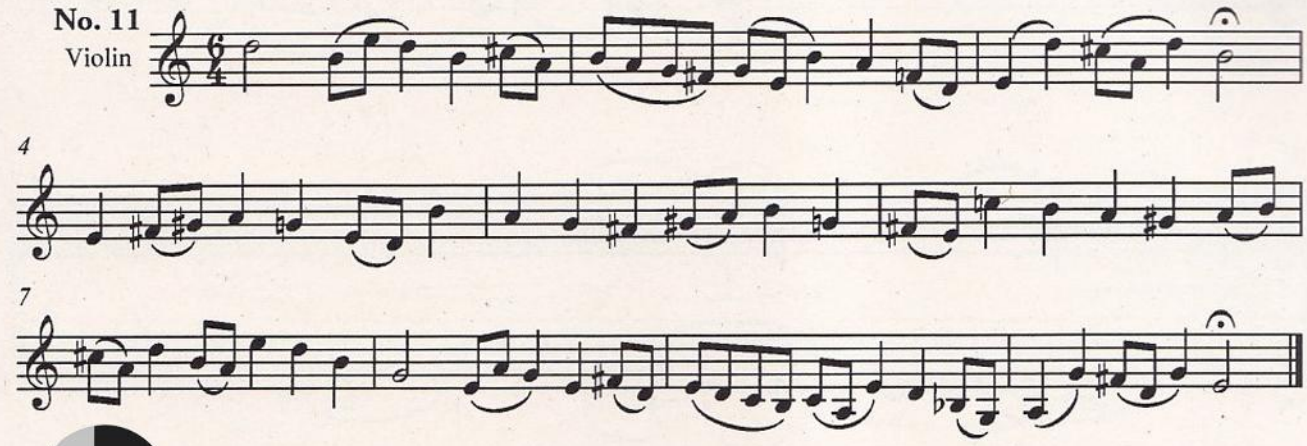


*) هیندمیت هر بخش را در تنالیتهٔ متفاوتی نوشته است.

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Melody in Two Different Meters

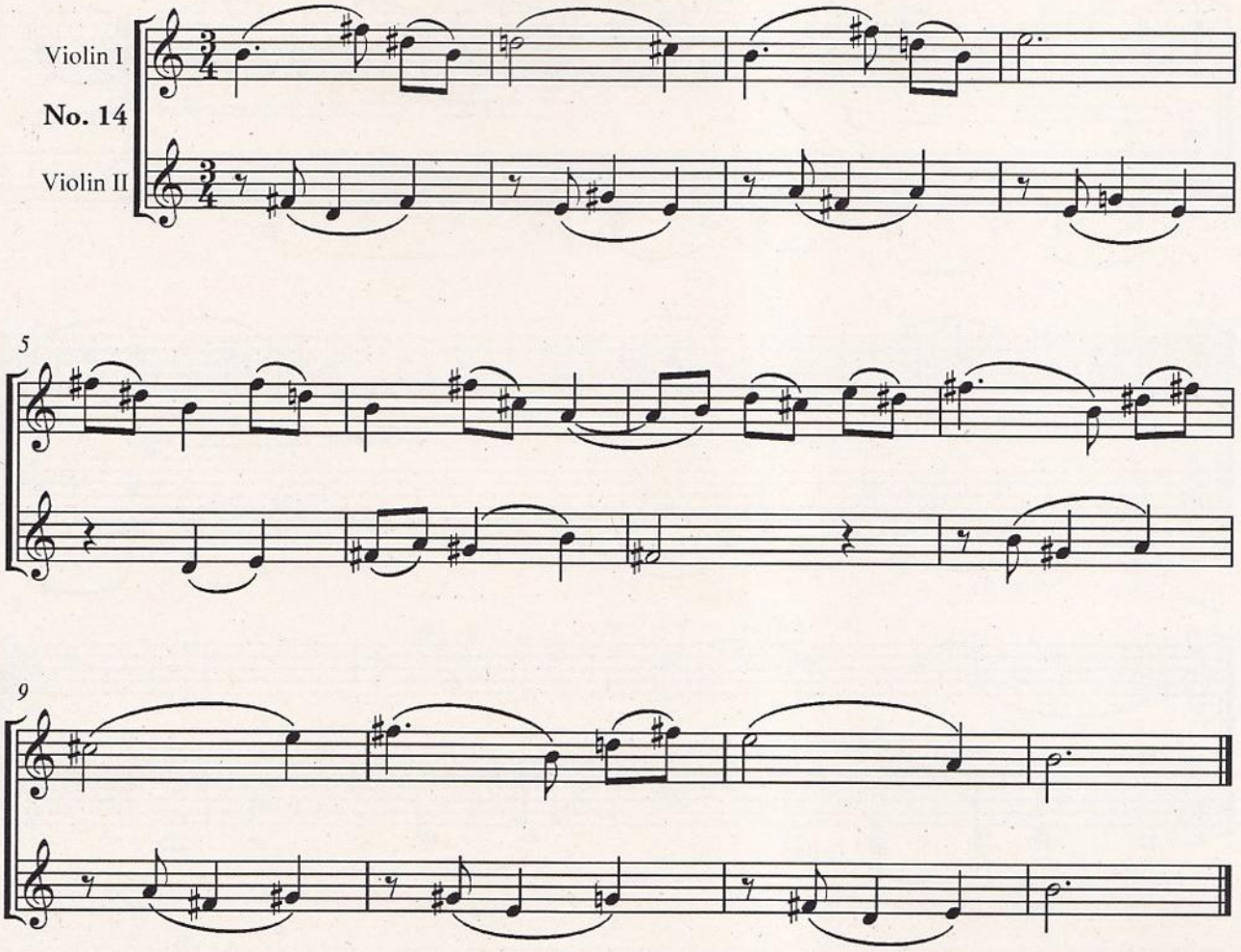


For One Violin
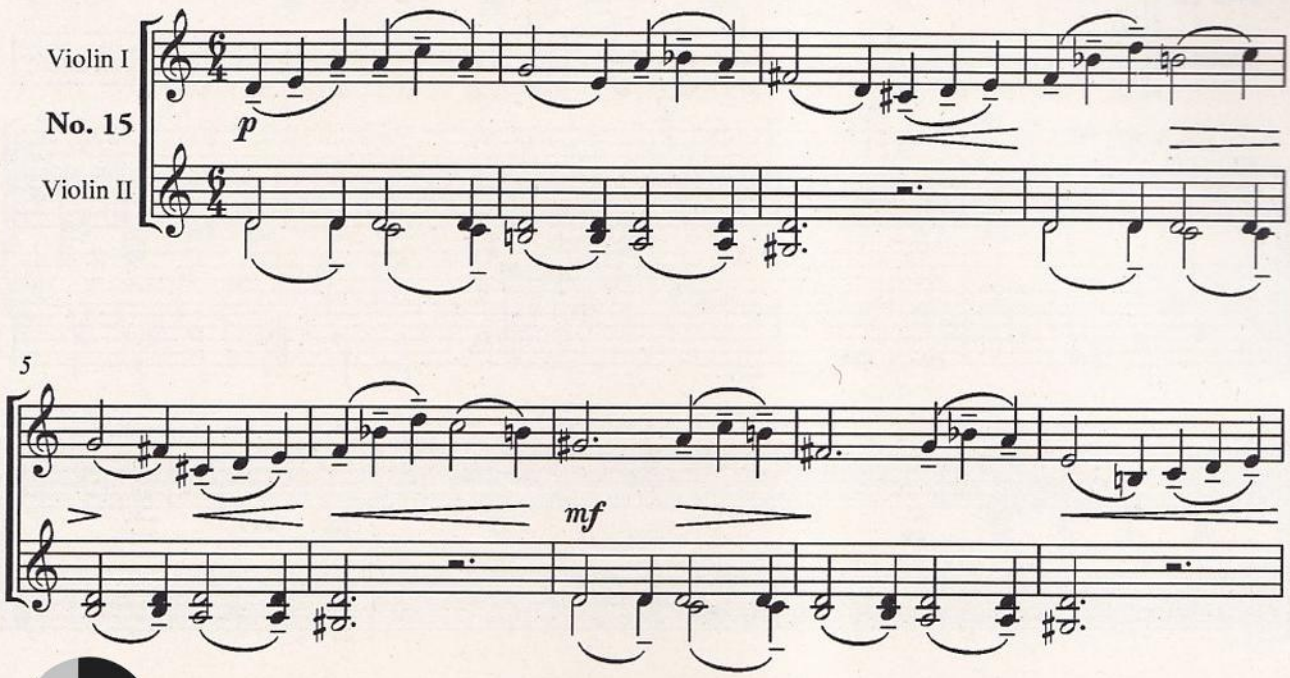


بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Major and Minor



Portato Piece



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

این کتاب مجموعه‌ای از قطعات آموزشی «**پائول هیندمیت**» برای دو ویولن است که در سال ۱۹۳۱ و در همکاری نزدیک با «**اِریش**» و «**اِلما دوفلاین**» نوشته شده‌اند. این آثار در اصل برای متد آموزش ویولن دوفلاین ساخته شدند و با هدف آشنا کردن هنرجویان با زبان موسیقی معاصر در قالب قطعاتی کاملاً موسیقایی ــ و نه تمرین‌های مکانیکی ــ شکل گرفته‌اند.

قطعات کتاب، از نظر تکنیکی مرحله‌به‌مرحله پیش می‌روند و برای هنرجویان متوسط تا پیشرفته و همچنین نوازندگان علاقه‌مندِ غیرحرفه‌ای مناسب‌اند.

هیندمیت در این مجموعه، با حفظ شفافیت آموزشی، توجه ویژه‌ای به گفت‌وگوی دو ساز، استقلال خطوط ملودیک و بیان موسیقایی دارد و بدین ترتیب پلی میان آموزش سنتی ویولن و موسیقی قرن بیستم ایجاد می‌کند.

نشر نی
www.nayoney.com
Design: Nazanin khazaee
ISMN:979-0-802657-26-7
9 790802 657267

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز