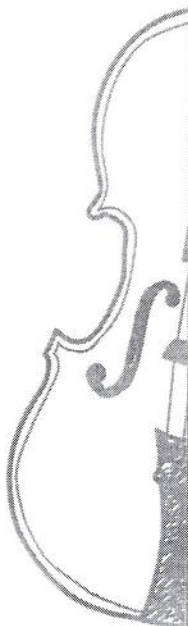
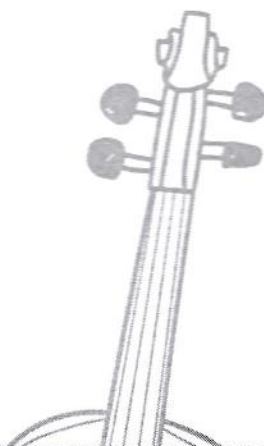


HARIMALI

اتوذهای گام‌نوازی
برای ویولن

اثر: ژ-هریمالی

به کوشش: سیاوش حمیدی



سرشناسه: هریمالی، j-Hrimaly

عنوان و نام پدیدآور: هریمالی؛ اتوهای گام‌نوازی برای ویولن نویسنده: ژ-هریمالی؛ برگردان و نت‌نگاری: سیاوش حمیدی.

مشخصات نشر: تهران: کتاب نارون، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۴۰ ص.

شابم: 979-0-802621-43-5

وضعیت فهرست نویسی: فبیبا

یادداشت: عنوان اصلی: scale studies for the violin 1921

عنوان دیگر: اتوهای گام‌نوازی برای ویولن

موضوع: ویولن - آموزش

شناسه افزوده: حمیدی، سیاوش، ۱۳۶۱ -، مترجم

رده بندی کنگره: ۳۷۳ / ۵۳۰۳۲۹۹۳ MTT۳۵

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۲۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۸۳۱۵۷

هریمالی، اتوهای گام‌نوازی برای ویولن

تالیف: ژ-هریمالی

برگردان و نت‌نگاری: سیاوش حمیدی

چاپ سوم: ۱۴۰۵

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

لیتوگرافی: چاپ و صحافی: کهریا

مدیر هنری و نگارش نت: سیاوش حمیدی

طراحی جلد: سیاوش حمیدی

شابم: 979-0-802621-43-5

تمامی حقوق این اثر محفوظ است.

تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و جزئی (چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی)

بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.

خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت (منیری جاوید)، بن بست توحید، پلاک ۴، واحد ۳

www.narvanbook.ir

تلفن ۶۶۴۱۲۷۰۷-۸

اتوهای گام نوازی

دو ماژور

C dur

با آرشه طولانی و صدای پر حجم، به صورتی که صدای نتها قطع نشود و متصل به هم شنیده شوند.

Moderato



لا مینور

A moll

مانند تمرین بالا

Moderato

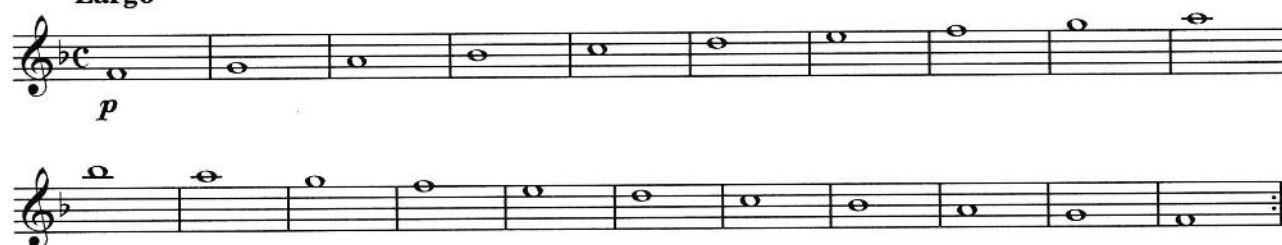


فا ماژور

F dur

نرم و با دینامیک پیانو اما با صدایی تمیز و شفاف

Largo

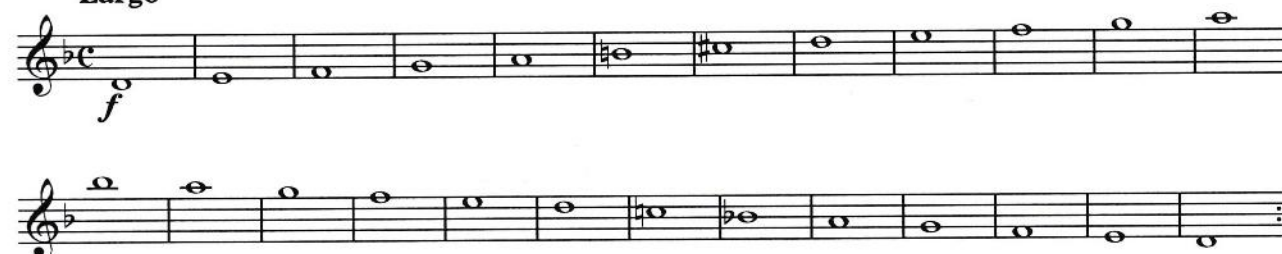


ر مینور

D moll

با صدای قوی و آرشه یکنواخت، با سونوریتتهی کامل و پر حجم اما بدون فشار

Largo



لابمل ماژور

As dur

نت‌های سیاه را کوتاه و سبک و تقریباً به اندازه‌ی نت چنگ اجرا کنید. (در هر میزان دو ضرب بشمارید)

Alla brave



فا مینور

F moll

مانند تمرین بالا

Alla brave

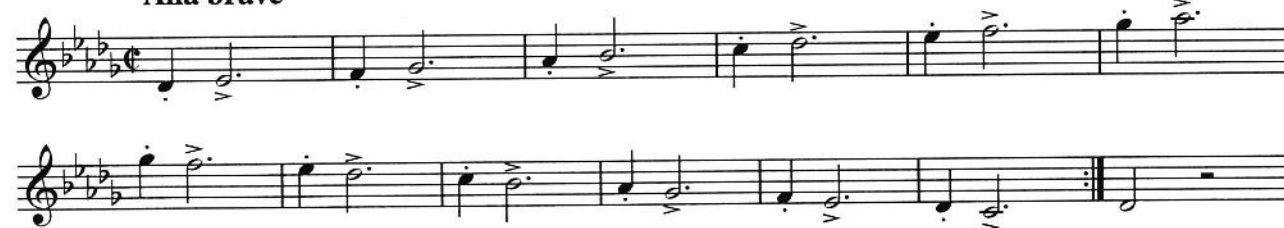


رېمل ماژور

Des dur

نت‌های سیاه را تقریباً به کوتاهی نت چنگ اجرا نمایید.

Alla brave



سی‌بمل مینور

B moll

مانند تمرین بالا

Alla brave



سل بمل ماژور

Ges dur

با سونوریت‌های پر حجم و صدایی یکنواخت

Andante



