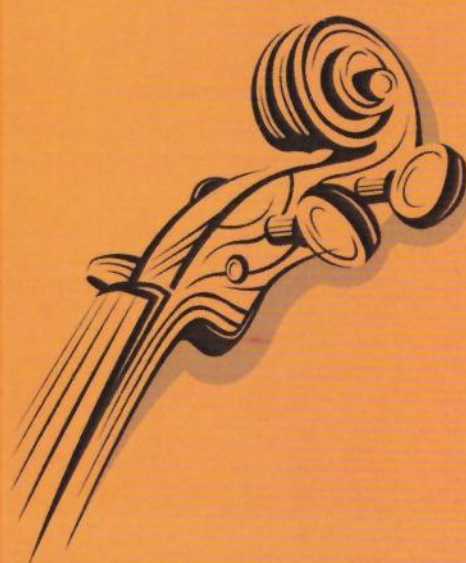


Rode

Twenty-four caprices
for the Violin

رُود

بیست و چهار کاپریس
برای ویولن



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نایونی



بیست و چهار کاپریس
برای ویولن

P. Rode

پی‌رُود

به کوشش و ترجمه: نشر نایونی
طرح جلد: نازنین خزانلی
آماده‌سازی و صفحه‌آرایی: نایونی
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۵
شمارگان: ۲۵۰ نسخه
شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۵۷-۲۹-۸

سرشناسه: زد، پی‌یر، ۱۸۳۰-۱۷۷۴ م.
عنوان: بیست و چهار کاپریس برای ویولن
به کوشش و ترجمه: نشر نایونی
مشخصات نشر: تهران، نایونی، ۱۴۰۴
مشخصات ظاهری: ۸۳ ص. پارتیسیون
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
موضوع: ویولن-آموزش و تمرین
شناسه افزوده: گرونر، اولریش، ۱۹۵۷ م، ویراستار.
شناسه افزوده: نشر نایونی
رده‌بندی کنگره: MT۲۶۵
رده‌بندی دیویی: ۷۸۷/۲۱۹۳
شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۴۲۷۲۴۲

تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران
مجتمع تجاری فروزنده - طبقه همکف - شماره ۳۰۸
فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵ پخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

کلمه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نایونی می‌باشد.
هرگونه تکثیر و تولید (کلی و جزئی) به هر صورت
(چاپ، فتوکی، صوتی، تصویری و الکترونیکی یا دیجیتال)
بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

دریافت ضمیمه صوتی از اپلیکیشن



نِت ملی



Solfabook



Google Play



Solfabook



App Store



Fadobook

Cantabile ♩ = 84

در مارتله $\text{♩} = 100-108$

♩ = 120 گرامی کاتو

برای مارتنه

35 *f* *cresc.*

38

41

43

45

48 *f* *p* *cresc.*

52 *cresc.* *f*

55

59

62

65

30 *fp*

33 *fp*

36 *fp* *p*

39 *f* *segue*

42 *f*

45 *fp* *fp* *fp* *fp* *p*

48 *tenuto*

52 *fp*

56 *fp*

59 *fp*

62

این بیست و چهار کاپریس صرفاً آتودهای تکنیکی نیستند، بلکه افزوده‌ای بسیار جذاب به رپرتوار ویولن محسوب می‌شوند. این آثار، علاوه بر تمرین حرکت درست دست چپ و راست، برای پرورش تکنیک لگاتوی بی‌نقص با آرشه، کنترل دقیق مقدار آرشه مصرفی، تنوع در سرعت آرشه و تعویض‌های کاملاً تمیز آرشه در نوک و پاشنه طراحی شده‌اند. در کنار کار کلی روی کوک، تمرین‌هایی نیز برای دست چپ در نظر گرفته شده تا تغییر پوزیسیون‌ها بهبود یابد و قدرت و انعطاف‌پذیری کلی دست افزایش پیدا کند. همچنین برای پرورش ویبراتو راهنمایی‌هایی ارائه شده است.