

کنسرتوهای مشهور
برای ویولن

به کوشش رضا مقصودی

Famous
Concertos
For Violin

Felix Mendelssohn - Bartholdy, Op. 64
P. Tschaikowsky Op. 35
L. V. Beethoven, Op. 61
Johannes Brahms, Op. 61

سرشناسه : مقصودی، رضا، ۱۳۵۷-
 عنوان و نام پدیدآور : کنسرتوهای مشهور برای ویولن /
 به کوشش رضا مقصودی.
 مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۴۰۴.
 مشخصات ظاهری : ۸۰ ص: ۲۲×۲۹ س.م.
 شابم : 979-0-802645-43-1
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیپا
 موضوع : موسیقی برای ویولن -- پارتیسیون
 Violin music -- Scores and parts :
 شناسه افزوده : خمسه‌پور، اشکان، ۱۳۶۰-، مترجم
 رده‌بندی کنگره : MT ۲۶۵
 رده‌بندی دیویی : ۷۸۷/۲۰۷
 شماره کتابشناسی ملی : ۱۰۰۲۴۸۳۶



انتشارات سرود



www.sorood.ir

تهران - میدان هفتم‌تیر - نرسیده به
 بهارشیراز - کوچه شاهرخ - شماره ۱۴
 تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲
 ۰۹۱۰ ۳۰ ۸۸ ۴۰۰

کنسرتوهای مشهور برای ویولن

به کوشش رضا مقصودی

ترجمه اشکان خمسه‌پور

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی مهرداد گرگین‌زاده

طرح جلد مهران رشاد

نوبت چاپ اول - ۱۴۰۴

تیراژ ۲۳۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۵-۴۳-۱ ISMN: 979-0-802645-43-1

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

فهرست

شماره	نام قطعه	آهنگساز	صفحه
1	Concerto	Felix Mendelssohn - Bartholdy, Op. 64	4
2	Concerto	P. Tschaikowsky Op. 35	18
3	Concerto	L. V. Beethoven, Op. 61	43
4	Concerto	Johannes Brahms, Op. 61	61

Solo

mf

mf

pp

IIa

sf

sf

IIa

cresc.

sf

p cresc.

f

p cresc.

dim.

p

cresc.

f

sf

sf

dim.

sempre dim.

calando

p tranquillo

pp tranquillo

IIa

IIa

p cresc.

f

sf

sf

cresc.

(D)

(E)

(F)

(G)

[illegible]

Solo
p tranquillo

M *cresc.*

f

dim.

N *p dim.* *sempre più p.*

pp *pp* *sempre pp*

0

Cadenza ad libitum

ff *f*

IVa *V* *V*

Tempo I.

p *f*

Famouse Concertos

For Violin



در طول تاریخ، آهنگسازان بزرگی همچون باخ، بتهوون، مندلسون و چایکوفسکی، کنسرتوهای شگفت‌انگیزی برای ویولن نوشته‌اند که هر کدام ویژگی‌های خاص خود را دارند. این آثار نه تنها به خاطر زیبایی و پیچیدگی‌شان، بلکه به خاطر قدرت بیان احساسات انسانی در موسیقی نیز مورد توجه قرار گرفته‌اند. کنسرتوی ویولن، به عنوان یک فرم موسیقایی مستقل، همواره مورد علاقه نوازندگان و شنوندگان بوده و تأثیر عمیقی بر توسعه تکنیک‌های نوازندگی و زبان موسیقی داشته است. این کتاب شامل ۴ کنسرتوی معروف می‌باشد. امید است که خوانندگان با مطالعه این اثر، به درک بهتری از زیبایی‌ها و چالش‌های این فرم موسیقایی دست یابند و لذت بیشتری از شنیدن کنسرتوهای ویولن ببرند.