



رپرتوار برای

# ویولن

مجموعه‌ای از ۳ نسخه

۲۰۰۵ تا ۲۰۱۵

گردآورنده: کاوه کشاورز

2CD

سطح ۷

With Permission



# رپرتوار برای ویولن

## سطح ۱، مجموعه‌ای از سه نسخه (۲۰۰۵ تا ۲۰۱۵)

رپرتوار برای ویولن سطح ۷، مجموعه‌ای از سه نسخه ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۵  
دبیر بخش موسیقی: علی بهرامی فرد  
پدیدآورنده: کاوه کشاورز  
چاپ اول: زمستان ۱۳۹۲  
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه  
قیمت: XXXXXXXXXX  
طراح جلد: علی مرادی  
لیتوگرافی و چاپ: فرداد  
شناسه کتاب مانوش: MP-MU-۰۱۱/۰۱  
شابک ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۸۷-۱-۰  
دارنده گواهینامه‌های ISO۱۰۰۰۲-ISO۱۴۰۰۱-ISO۹۰۰۱

همه حقوق نشر برای ناشر و حقوق کپی‌رایت بین‌المللی، برای  
پدیدآورنده محفوظ است.



کرمان، میدان آزادی، مجتمع آریا، طبقه اول  
تلفن: ۰۳۴۱-۳۴۵۷۸۱۴  
دورنگار: ۰۳۴۱-۳۴۷۴۱۰۶

Website: [www.manooshpub.com](http://www.manooshpub.com)  
[www.changmusic.net](http://www.changmusic.net)  
Email: [info@manooshpub.com](mailto:info@manooshpub.com)  
Email: [info@changmusic.net](mailto:info@changmusic.net)

# فهرست

| عنوان                     | صفحه | نمونه صوتی/CD | عنوان                          | صفحه  | نمونه صوتی/CD |
|---------------------------|------|---------------|--------------------------------|-------|---------------|
| دیباچه                    | ۱    |               | B3-I (رقص کجاویایی)            | ۳۸    | ۲/۱۶          |
| درباره کتاب               | ی    |               | B3-II (زوندینو)                | ۴۰    | ۲/۱۷          |
| * قطعات سطح 7             | ۶۳-۲ |               | B3-III (ملودی)                 | ۴۲    | ۲/۱۸          |
| A1-I (کانتابیل و بیزاریا) | ۲    | ۱/۱           | C1-I (بالاد)                   | ۴۴    | ۲/۱۹          |
| A1-II (Presto)            | ۴    | ۱/۲           | C1-II (تصویری از باغ)          | ۴۵    | ۲/۲۰          |
| A1-III (Adagio)           | ۶    | ۱/۳           | C1-III (نی انبان نوازان)       | ۴۸    | ۲/۲۱          |
| A2-I (Allegro)            | ۸    | ۱/۴           | C2-I (تمرین وزن-شماره ۱)       | ۵۰    | ۲/۲۲          |
| A2-II (آریا و واریاسیون)  | ۱۲   | ۱/۵           | C2-II (به یاد سازازاته)        | ۵۳    | ۲/۲۳          |
| A2-III (عزم یک سرباز)     | ۱۵   | ۱/۶           | C2-III (بالماسکه)              | ۵۶    | ۲/۲۴          |
| A3-I (Vivace)             | ۱۸   | ۱/۷           | C3-I (رقص اژدها)               | ۵۸    | ۲/۲۵          |
| A3-II (Presto)            | ۲۰   | ۱/۸           | C3-II (بوگی ووگی)              | ۶۰    | ۲/۲۶          |
| A3-III (Allegro)          | ۲۲   | ۱/۹           | C3-III (خیال واهی)             | ۶۲    | ۲/۲۷          |
| B1-I (Moderato)           | ۲۴   | ۱/۱۰          | فرم ارزیابی پایان دوره         | ۶۴    |               |
| B1-II (نیایش)             | ۲۶   | ۱/۱۱          | اطلاعات مربوط به قطعات         | ۷۱-۶۵ |               |
| B1-III (رقص اسپانیایی)    | ۲۸   | ۱/۱۲          | فرم ارزیابی پایان دوره (اضافی) | ۷۲    |               |
| B2-I (اسکرتو)             | ۳۰   | ۱/۱۳          |                                |       |               |
| B2-II (رقص تاجر شماره ۲)  | ۳۲   | ۱/۱۴          |                                |       |               |
| B2-III (Allegro Vivace)   | ۳۴   | ۱/۱۵          |                                |       |               |

# کانتابيله و بيزاريا

## Cantabile and bizzarria



A1-I

First and fifth movements from Invention in A, Op. 10 No. 1

Edited by  
Richard Jones

BONPORTI

### Cantabile

[♩ = c.46] *mf*

4 *f*

7 *dim.*

9 *mf*

11 *f*

13 *piano*

15 *[poco rall.]*

© 2013 by ABRSM, London, use with permission

این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM، منتشر شده است.

# Bizzarria

۳

Andante [♩ = c.63]

mf

3

tr

cresc.

f

p

f

f

mf

f

p

f

mf

f

tr

3

1

3

1

2

2

4

V

piano

# Presto



لطفاً فتوکپی نکنید  
© MUSIC

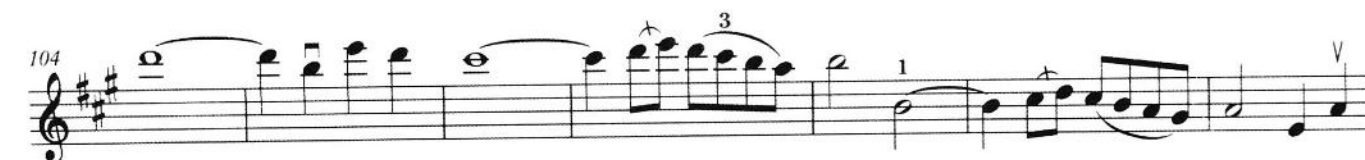
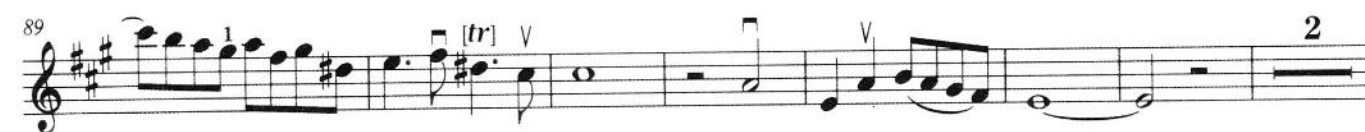
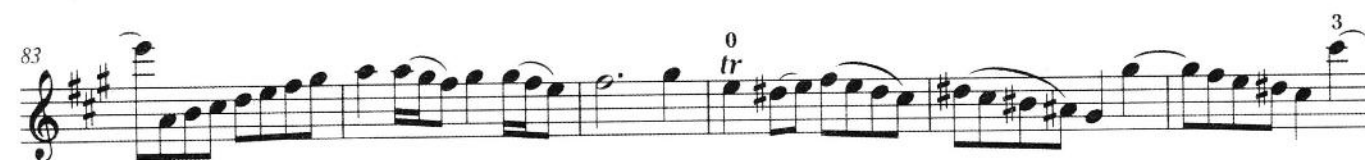
A1-II

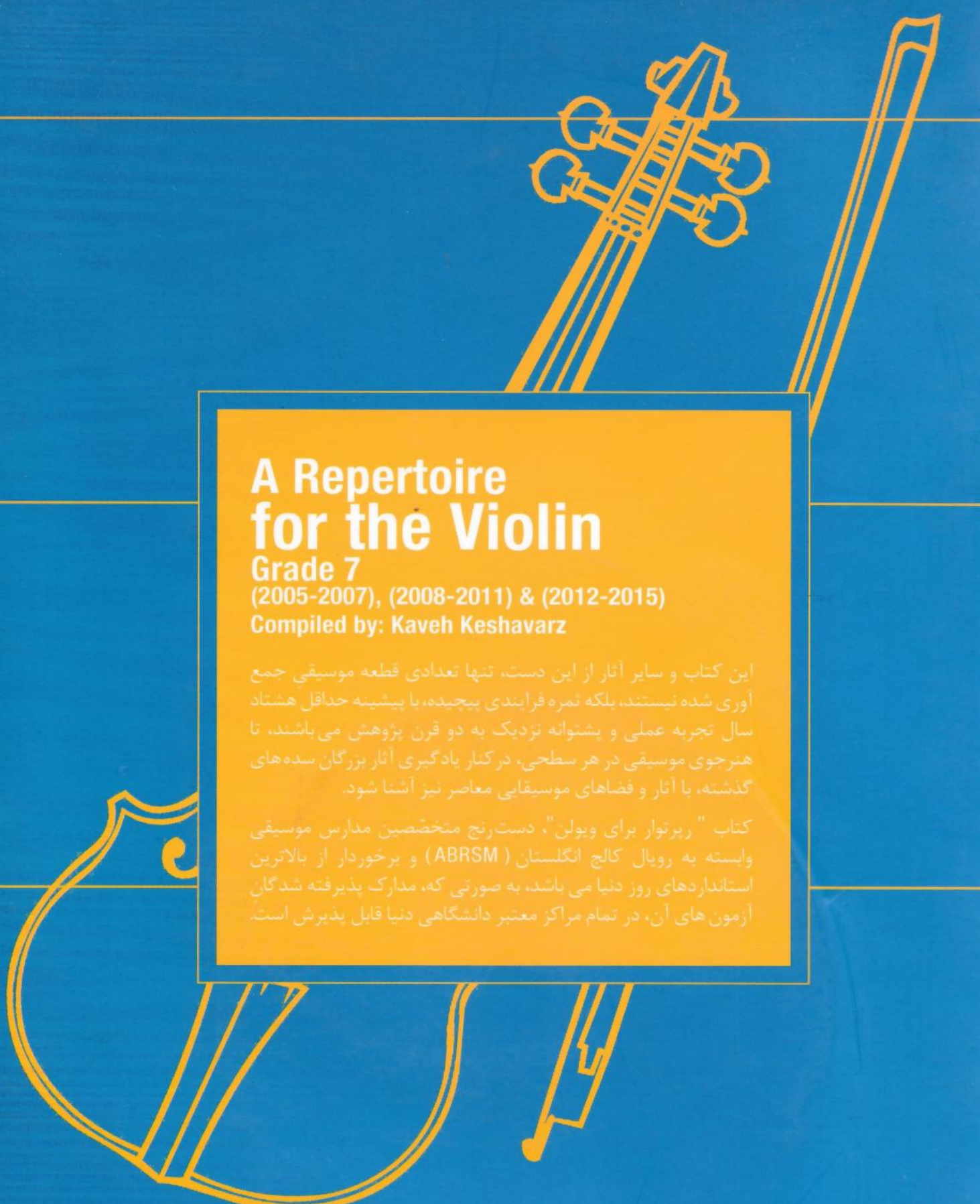
Fourth movement from Sonata No. 2 in A, BWV 1015

Edited by  
Richard Jones

J. S. BACH

**Presto** [ $\text{♩} = c.84$ ]





# A Repertoire for the Violin

Grade 7

(2005-2007), (2008-2011) & (2012-2015)

Compiled by: Kaveh Keshavarz

این کتاب و سایر آثار از این دست، تنها تعدادی قطعه موسیقی جمع آوری شده نیستند، بلکه ثمره فرایندی پیچیده، با پیشینه حداقل هشتاد سال تجربه عملی و پشتوانه نزدیک به دو قرن پژوهش می باشند، تا هنرجوی موسیقی در هر سطحی، در کنار یادگیری آثار بزرگان سده های گذشته، با آثار و فضاهای موسیقایی معاصر نیز آشنا شود.

کتاب "رپرتوار برای ویولن"، دسترنج متخصصین مدارس موسیقی وابسته به رویال کالج انگلستان (ABRSM) و برخوردار از بالاترین استانداردهای روز دنیا می باشد، به صورتی که، مدارک پذیرفته شدگان آزمون های آن، در تمام مراکز معتبر دانشگاهی دنیا قابل پذیرش است.

