

دستور آموزشی ویولن قشقایی (جلد ۲)

Qashqai Violin Training Method

Volume 2



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

مؤلف: مسلم روشن راد

Author: Moslem Roshan Rad

سرشناسه: روشن‌راد، مسلم، ۱۳۶۴-

عنوان و نام پدیدآور: دستور آموزش ویولن قشقایی/تالیف مسلم روشن‌راد.

مشخصات نشر: شیراز: آی درنا، ۱۴۰۰ -

مشخصات ظاهری: ج: مصور، پارتیسیون؛ ۲۹×۲۲ س.م.

شابم: دوره: ۶-۱-۱۴۶۲۸-۹۰-۹۷۹-۰۰

ج: ۱: ۳-۲-۱۴۶۲۸-۹۰-۹۷۹-۰۰

ج: ۲: ۳-۰-۱۴۶۲۸-۹۰-۹۷۹-۰۰

وضعیت فهرست نویسی: فاپا

یادداشت: ج. ۱. چاپ اول، ۱۴۰۰ (فاپا).

یادداشت: ج. ۲. (چاپ اول: ۱۴۰۴) (فیپا).

موضوع: ویولن -- آموزش

Violin -- Instruction and study

قشقایی -- موسیقی و آواز

Qashqai (Turkic people) -- Songs and music

موسیقی برای ویولن -- قطعه‌های آموزشی -- پارتیسیون

Violin music -- Teaching pieces -- Scores and parts

رده بندی کنگره: M۱۸۲۰

رده بندی دیویی: ۷۸۹/۷۷

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۶۰۰۲۲

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فاپا



آدرس انتشارات: شیراز، اول معدل غربی، ساختمان بوعلی،

طبقه دوم، واحد دوم.

تلفن تماس انتشارات: ۰۹۱۷۸۷۳۲۴۱۱

تلفن مولف: ۰۹۱۷۲۰۱۳۰۰۶

دستور آموزش ویولن قشقایی (جلد ۲)

تالیف: مسلم روشن‌راد

انتشارات: آی درنا

شابم: دوره: ۶-۱-۱۴۶۲۸-۹۰-۹۷۹-۰۰

سال چاپ: ۱۴۰۴

نوبت چاپ: دوم

ویراستار: درنا کاظمی دوست

صفحه‌آرا: احمد شیخ زاده

طراح جلد: احمد شیخ زاده

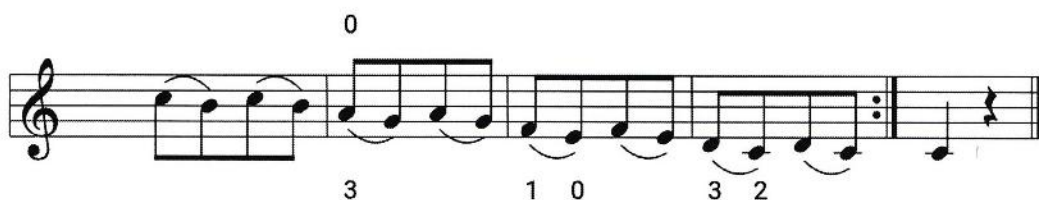
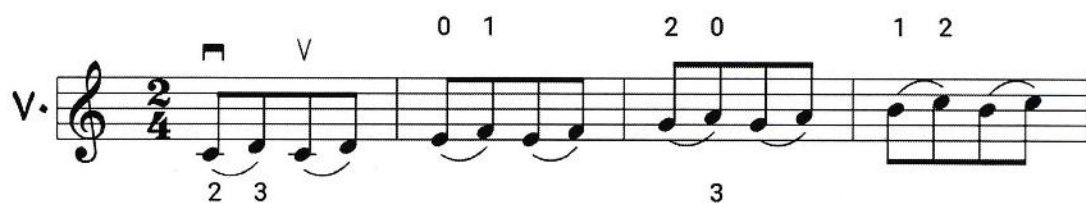
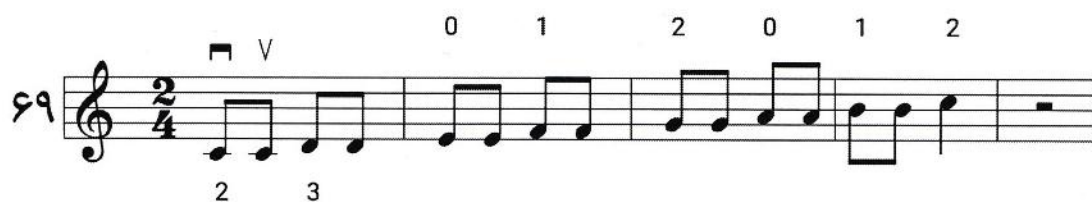
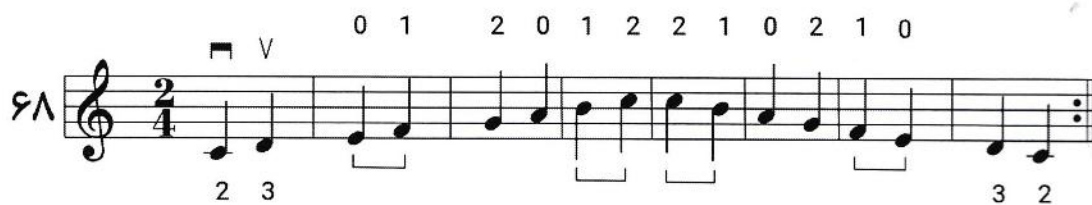
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

- همه حقوق این کتاب برای مولف محفوظ است. هر گونه استفاده غیرمجاز از این کتاب، از جمله نقل و تکثیر و پخش متن کتاب، تصویرها، طرح‌ها و نت‌های آن از طریق اینترنت، چاپ روی کاغذ، ضبط روی لوح فشرده، به شکل محتوای دیجیتال موجب پیگرد قانونی خواهد بود. نقل بیشتر از ۱۸۰ کلمه از مطالب این کتاب در مطبوعات برای یک بار به منظور معرفی و نقد با ذکر مأخذ آزاد است.
- جهت دریافت فایل‌های صوتی و تصویری کتاب، می‌توانید به آدرس moslemroshanrad3 در روییکا مراجعه فرمایید.

فهرست

۷.....	پیشگفتار.....
۸.....	چند نکته در جهت درک و فراگیری بهتر این کتاب:
۹.....	تمرین‌هایی در گام دو ماژور.....
۱۰.....	تمرین‌هایی در گام سل ماژور.....
۱۱.....	بوزداغ.....
۱۳.....	خونکار.....
۱۵.....	هله‌له دیر یار یار ۱.....
۱۷.....	آی ایششیقینده.....
۲۰.....	صنم توو.....
۲۴.....	خان ائیوزیم.....
۲۷.....	تمرین‌هایی در گام ر ماژور.....
۲۸.....	سفر دوشدی گورجستانا.....
۳۱.....	قوربانینگام یار.....
۳۴.....	هله‌له دیر یار یار ۲.....
۳۷.....	تمرین‌هایی در گام لا ماژور.....
۳۸.....	اتود شماره ۳.....
۴۰.....	اویان.....

تمرین‌هایی در گام دو ماژور



توجه: تمامی درس‌های این کتاب براساس کوک می، لا، می، لا تنظیم شده است.

تمرین‌هایی در گام سل ماژور

The image displays six staves of musical notation, each representing a different guitar technique or fingering. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The staves are labeled VI, VY, VR, and VR, with the last two labels appearing twice.

- Staff VI:** Shows a sequence of notes with fingerings 1, 2, 3, 0, 1, 2, 0, 0, 2. A 'V' symbol is placed above the first measure.
- Staff VY:** Shows a sequence of notes with fingerings 2, 0, 0, 0, 2. A 'V' symbol is placed above the first measure.
- Staff VR:** Shows a sequence of notes with fingerings 2, 0, 0, 0, 0. A 'V' symbol is placed above the first measure.
- Staff VR:** Shows a sequence of notes with fingerings 0, 0, 0, 0, 0. A 'V' symbol is placed above the first measure.
- Staff VR:** Shows a sequence of notes with fingerings 0, 0, 0, 0, 2. A 'V' symbol is placed above the first measure.
- Staff VR:** Shows a sequence of notes with fingerings 0, 0, 0, 0, 2. A 'V' symbol is placed above the first measure.

دستور آموزش ویولن قشقای جلد ۲ (مسلم روشن راد) • ۱

دستور آموزش ویولن قسطنی، جلد ۲ (مسلم و شیخ زاد) • ۷

خونکار

♩ = 70

تألیف و تنظیم: مسلم روشنراد

موزیک

۷۶

0 3

0

3 1 2 3 3 3

1.

0 3 0 3

2.

3

3 3 2 شعر

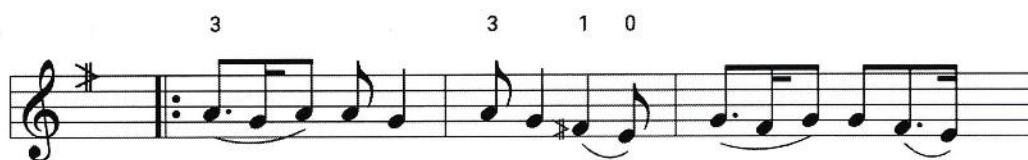
3 3 0 3

دستور آموزش ویولن فشفافی جلد ۲ (مسلم روشنراد) • ۳۱

هاله دیر یاریار ۱

♩. = 110

نُت نویسی و تنظیم: مسلم روشنراد



Fine



D.C.al Fine



مسلم روشن‌راد، مولف، مدرس، آهنگساز و پژوهشگر برجسته موسیقی، با بنیانگذاری سبک نوین آموزش ویولن و کمانچه قشقایی، گام‌های موثری در ارتقای آموزش موسیقی نواحی ایران برداشته است. در این راستا، ایشان نخستین جلد از مجموعه کتاب‌های جامع آموزش ویولن قشقایی را در سال ۱۴۰۰ و کتاب‌های جامع آموزش کمانچه قشقایی (جلد اول و دوم) را در سال ۱۴۰۳ برای اولین بار در کشور گردآوری، تدوین و به چاپ رسانده‌اند.

مسلم روشن‌راد، علاوه بر تسلط بر ویولن و کمانچه، مهارت کافی در نواختن سازهای دیگری چون ویولنسل و عود را نیز دارا هستند و در این زمینه‌ها نیز به آهنگسازی و تنظیم قطعات و اتودهایی پرداخته‌اند که به مرور چاپ و منتشر خواهند شد. ایشان علاوه بر تخصص در موسیقی قشقایی، تسلط کاملی بر موسیقی دستگاهی ایران و همچنین موسیقی کلاسیک غربی را نیز دارند.

کتاب حاضر، که ادامه‌ای بر جلد نخست است، با هدف ارتقای مهارت نوازندگی و با رویکردی آموزشی و مرحله‌به‌مرحله، طراحی شده است.

این اثر، که منبع کاربردی و ارزشمندی برای هنرجویان سطح متوسط و پیشرفته، مدرسین موسیقی، آموزشگاه‌ها و علاقه‌مندان به موسیقی نواحی ایران به‌ویژه موسیقی قشقایی است، میتواند گامی موثر در جهت گسترش و ارتقای دانش موسیقایی مخاطبان بردارد.

ششمین جلد دوم



979 - 0 - 9014628 - 3 - 0

ششمین دوره



979 - 0 - 9014628 - 1 - 6

اجرای قطعات



بته‌هوت

همراه با سلفژ و

انتشارات ای درنا

