

ترانه‌های ایرانی «۱»

کتاب اول

۲۰ ترانه و تصنیف در دستگاه ماهور

برای ویولن

گردآوری و نت نویسی

عباس دهقانیان

بته‌وود
مرکز موسیقی بته‌وود شیراز

سرشناسه	: دهقانان، عباس، ۱۳۳۴.
عنوان و نام پدیدآور	: ترانه‌های ایرانی / عباس دهقانان.
مشخصات نشر	: تهران: پرشکوه، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ج.: مصور.
شابک	: ۵-۶۶-۷۸۹۹-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: موسیقی برای ویولن -- پارتیسیون
موضوع	: موسیقی برای کمانچه -- پارتیسیون
رده بندی کنگره	: MT265
رده بندی دیویی	: 787/2193
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۳۲۹۷۸۳

انتشارات پرشکوه

ترانه های ایرانی

۲۰ ترانه و تصنیف در دستگاه ماهور

گردآوری و نت نویسی

عباس دهقانان

چاپ اول: ۱۴۰۳

نت نویسی کامپیوتری: علی مهرانی

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

شابک: ۵-۶۶-۷۸۹۹-۶۲۲-۹۷۸

انتشارات پرشکوه- تهران، میدان رسالت، بلوار هنگام هشتم غربی، پلاک ۳۰، واحد ۴

تلفن: ۰۲۱-۷۷۲۷۱۵۴۷

فهرست آثار این کتاب

نام ترانه	نام خواننده	نام آهنگساز
۱- مرغ سحر	بانو قمر - استاد شجریان	استاد مرتضی نی داوود
۲- ای تیر غمت	هایده	--
۳- می زده	مرضیه	استاد پرویز یاحقی
۴- این زلف سر کج	مرضیه	علی اکبر شیدا (قدیمی)
۵- مرا بوسه ای ده	گلپایگانی	-
۶- نرگس مستی	مرضیه	علی اکبر شیدا (قدیمی)
۷- دختر شیرازی	جمال وفایی	-
۸- از خونه تون بیاین بیرون	زند وکیل	-
۹- زمن نگارم	استاد شجریان	قدیمی
۱۰- صورتگر نقاش چین	مرضیه	علی اکبر شیدا (قدیمی)
۱۱- یارم مشکل پسنده	مرضیه	علی اکبر شیدا (قدیمی)
۱۲- ز دست محبوب	استاد شجریان	-
۱۳- ای تیر غمت	پریسا	-
۱۴- شیگرد	گلپایگانی	-
۱۵- توسینه این دل من	داریوش	-
۱۶- یاد اون روزها بخیر	محمد نوری	دکتر سریر
۱۷- چی میشه غصه مارو	محمد نوری	دکتر سریر
۱۸- سفر	سوسن	امیر پازوکی
۱۹- سپیده دم	مهستی - جواد یساری	
۲۰- نور خدا	حمیرا	استاد علی تجویدی

مرغ سحر

آهنگساز: مرتضی نی داوود

نست نویسی: عباس دهقانپان

۱

سنگین



شکسته



دلکش



118 -----



,

نت نویسی : عباس دهقانیان



ای تیر غمت

۲

نت نویسی : عباس دهقانپان

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 8/8. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff continues the melody. The third staff includes a section marked with a double bar line and a 'شعر' (Shoer) symbol. The fourth staff continues the melody. The fifth staff continues the melody. The sixth staff is marked with a circled 'A' at the beginning. The seventh staff continues the melody. The eighth staff includes a section marked with a double bar line and a 'شعر' (Shoer) symbol. The ninth staff is marked with a circled 'B' at the end. The tenth staff continues the melody.

بقیه ای تیر غمت

نست نویسی : عباس دهقانپان

1. 2.

A - B

موزیک

شعر

All

شعر

آشنایی با مؤلف:



عباس دهقان‌یان موسیقیدان ، آهنگساز ، خوشنویس ، شاعر ، نقاش ، پژوهشگر و نویسنده

برخاسته از ختله سرسبز و خرم و هنرخیز و هنرمند پرور نطنز

تحصیلات دانشگاهی در رشته اقتصاد نظری

ساز تخصصی ویولن ، استاد و مدرس ویولن ، سنتور سه تار ، تمبک ، دف ، گیتار و کیبورد

دارای گواهینامه ممتاز خوشنویسی از انجمن خوشنویسان ایران و مدرس خط نستعلیق و مبتکر نقاشیخط به شیوه

پرتره ، سیاه مشق و برایی ۱۷ نمایشگاه انفرادی و جمعی خوشنویسی در تهران و نطنز و دیگر شهرهای ایران

بنیانگذار و آهنگساز و سرپرست ارکستر راز و نیاز و اجرای کنسرت‌های متعدد در تهران و دیگر شهرستان ها

بنیانگذار و مدیر مسئول و استاد موسیقی و خوشنویسی هنرکده ، دهقان‌یان در تهران

بنیانگذار و مدیر مسئول و استاد موسیقی و خوشنویسی مرکز آموزش هنر شهرستان نطنز

بنیانگذار و مدیر مسئول انجمن اهل قلم شهرستان نطنز

بنیانگذار و مدیر مسئول انجمن خوشنویسان شهرستان نطنز

بنیانگذار و مدیر مسئول انجمن مفاخر و مشاهیر شهرستان نطنز

بنیانگذار و مدیر مسئول انجمن موسیقی شهرستان نطنز

بنیانگذار و مدیر مسئول باغ موزه دهقان‌یان (اولین باغ موزه شهرستان نطنز)

پرورش و تربیت بیش از دوهزار هنرجو و هنرمند در رشته های موسیقی و خوشنویسی طی ۲۵ سال تدریس مستمر

و مداوم در تهران و شهرستان نطنز

برگزیده و منتخب چهره های ماندگار سال ۱۳۸۷ استان اصفهان « شهرستان نطنز »

محقق و پژوهشگر در زمینه های دانش موسیقی ، خوشنویسی ، زبان های باستانی ، شعر و ادبیات ، نجوم و ستاره شناسی

هوا و فضا و تألیف و انتشار بیش از ۲۰ جلد کتاب در زمینه های فوق

تصحیح و ویراستاری و چاپ و انتشار بیش از ۲۰ جلد کتاب از نویسندگان و شعرای شهرستان نطنز

آثاری که در رشته موسیقی از ایشان چاپ و یا در دست چاپ می باشد :

۱- آموزش ویولن (کتاب اول) بر اساس گامهای ماژور

۲- آموزش ویولن (کتاب دوم) بر اساس گامهای مینور

۳- سی اتود برای ویولن (در دو جلد)

۴- آشنایی با گامهای موسیقی ایران

۵- میانی تئوریک موسیقی (چاپ دوم)

۶- چهل گوشه (منتخب چهل گوشه از ردیف های زیبای موسیقی ایران)

۷- باغ خاطرات هنرمندان موسیقی (چاپ دوم)

۸- سی والس (مجموعه ای از والس های زیبای ایرانی)

۹- آموزش هنر تمبک نوازی

۱۰- رقص مضرب (بیست قطعه برای سنتور)

۱۱- ترانه های ایرانی (در ۱۰ جلد)

۱۲- اتودهای ایرانی برای ویولن