

۴

هم نواز

۳۰ قطعه از استاد علی اکبر شهنازی
آوانویسی و اجرای نی: سیامک جهانگیری

هم نوازان:

تار: راستین شفیعی

تمبک: وحید فتایی





نشر مانوش

www.manooshpub.com

mailto:manoosh.pub@gmail.com

@manoosh.pub

@manooshpub

هم نواز ۴

۳۰ قطعه از استاد علی اکبر شهنازی
آوانویسی برای نی و اجرا: سیامک جهانگیری

هم نوازان

تار: راستین شفیعی
تمبک: وحید فتایی

دبیر بخش موسیقی: علی بهرامی فرد
ناظر فنی: سروش صدر
طراح گرافیک: ابراهیم کاشانی (استودیو دفتر)
نت نویسی کامپیوتری: سیامک جهانگیری و سهیل قدمی
چاپ اول: پاییز ۱۴۰۴
شمارگان: ۲۵۰ نسخه
چاپ و صحافی: چاپ گیلان
شناسه کتاب مانوش: MP-MU-۰۰۲۲/۰۰۱

مراکز پخش

شماره ۱ یک: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، کوی فاتحی داریان،

ساختمان ناشران، کتاب آبان

www.abanbook.com

۰۲۱-۶۶۹۷۱۴۹۳-۹۵

شماره ۲ دو: تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان،

کوچه محمودی، پلاک ۳، موسیقی عارف

www.arefmusic.com

۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰

دفتر نشر و فروشگاه مرکزی: کرمان، بلوار جمهوری، مجتمع برج اول،

طبقه دوم، شماره ۳۹

تلفن: ۰۳۴-۲۲۶۵۸۲۴۴

© کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۶۲۵-۳-۳ ISMN: 979-0-9014625-3-3

فهرست قطعات و کوک سازها

نام قطعه	مبنای اجرایی در تار	مبنا و کوک اجرایی در نی	صفحه
۱ پیش درآمد شور	شور La	کوک Do=Si شور La	۹
۲ گریلی شور	شور La	کوک Do=Si شور La	۱۲
۳ چهارمضرب شور	شور La	کوک Do=Si شور La	۱۴
۴ رنگ شور	شور La	کوک Do=Si شور La	۱۷
۵ پیش درآمد ابوعطا	ابوعطا Sol	کوک Do=Si ابوعطا Sol	۱۹
۶ چهارمضرب ابوعطا	ابوعطا Sol	کوک Do=Si ابوعطا Sol	۲۲
۷ چهارمضرب حجاز	ابوعطا Sol	کوک Do=Si ابوعطا Sol	۲۴
۸ رنگ ابوعطا	ابوعطا Sol	کوک Do=Si ابوعطا Sol	۲۶
۹ پیش درآمد بیات ترک	بیات ترک Do	کوک Do=Si بیات ترک Do	۲۸
۱۰ ضربی بیات ترک	بیات ترک Do	کوک Do=Si بیات ترک Do	۳۰
۱۱ رنگ بیات ترک	بیات ترک Do	کوک Do=Si بیات ترک Do	۳۲
۱۲ پیش درآمد افشاری	افشاری La	کوک Do=Do# افشاری Sol	۳۵
۱۳ چهارمضرب افشاری ۱	افشاری La	کوک Do=Do# افشاری Sol	۳۸
۱۴ چهارمضرب افشاری ۲	افشاری La	کوک Do=Do# افشاری Sol	۳۹
۱۵ پیش درآمد دشتی	دشتی Mi	کوک Do=Si دشتی Mi	۴۰
۱۶ چهارمضرب دشتی	دشتی Mi	کوک Do=Si دشتی Mi	۴۳
۱۷ رنگ دشتی	دشتی Mi	کوک Do=Si دشتی Mi	۴۵
۱۸ پیش درآمد همایون	همایون Re	کوک Do=Si همایون Re	۴۸
۱۹ چهارمضرب بیداد	همایون Re	کوک Do=Si همایون Re	۵۱
۲۰ چهارمضرب راجع	همایون Re	کوک Do=Si همایون Re	۵۳
۲۱ پیش درآمد بیات اصفهان	اصفهان Sol	کوک Do=Si اصفهان Sol	۵۵
۲۲ رنگ بیات اصفهان	اصفهان Sol	کوک Do=Si اصفهان Sol	۵۷
۲۳ پیش درآمد سه‌گاه (صلح)	سه‌گاه Mi	کوک Do=Si سه‌گاه Mi	۶۰
۲۴ چهارمضرب سه‌گاه	سه‌گاه Mi	کوک Do=Si سه‌گاه Mi	۶۲
۲۵ رنگ سه‌گاه	سه‌گاه Mi	کوک Do=Si سه‌گاه Mi	۶۵
۲۶ پیش درآمد چهارگاه	چهارگاه Do	کوک Do=La چهارگاه Re	۶۸
۲۷ چهارمضرب زایل در چهارگاه	چهارگاه Do	کوک Do=La چهارگاه Re	۷۱
۲۸ رنگ چهارگاه	چهارگاه Do	کوک Do=La چهارگاه Re	۷۳
۲۹ پیش درآمد ماهور	ماهور Do	کوک Do=Si ماهور Do	۷۶
۳۰ چهارمضرب داد ماهور	ماهور Do	کوک Do=Si ماهور Do	۷۹

۱. پیش درآمد شور

The musical score is written in 2/4 time and consists of ten staves. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various musical ornaments. Key features include:

- Staff 1:** Starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a quarter rest, followed by eighth notes with fingering '2' and '3'. A double bar line with repeat dots appears after the second measure.
- Staff 2:** Continues the melody with eighth notes and a trill ('tr') in the fifth measure.
- Staff 3:** Features a trill ('tr') in the final measure.
- Staff 4:** Includes a trill ('tr') in the final measure.
- Staff 5:** Contains a trill ('tr') in the final measure.
- Staff 6:** Features a trill ('tr') in the final measure.
- Staff 7:** Includes a trill ('tr') in the final measure.
- Staff 8:** Contains a trill ('tr') in the final measure.
- Staff 9:** Features a trill ('tr') in the final measure.
- Staff 10:** Concludes the piece with a double bar line.

1,2

3

4

3

2

2,1

1.

2.

2

tr

2,1

3

1,2

2

3

2

1.

2.

3

2



۲. گریلی شور

The musical score is written in 2/4 time and consists of nine staves. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures (one sharp), and time signatures. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 3 above notes. Slurs are used to group notes. A triplet is marked with a '3' over a group of notes. A trill is marked with 'tr' over a note. The score includes rests, accidentals (sharps and flats), and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The piece concludes with a final note and a double bar line.

4

HAMNAVAZ

30 Pieces by Ostad Ali Akbar Shahnazi

Notated and Ney performance: Siamak Jahangiry

Tar: Rastin Shafiei

Tombak: Vahid Fataei

ISBN: 979-0-9014625-3-3



9 790901 462533

ISBN: 979-0-9014625-5-7



9 790901 462557

بهاي کتاب به همراه ياگد فايل صوتي