

ده قطعہ برای نی

اثر استاد حسن ناهید

آوانگاری

احمد پرواز

کنیا
نشر خنیاگر

فایل‌های صوتی اجرای قطعات کتاب «ده قطعه برای نی»
را می‌توانید از طریق کانال دائلود سی دی کتب نشر خُنیاگر
به نشانی زیر دریافت کنید:
[telegram.me/khonyagarcd](https://t.me/khonyagarcd)



نشر خُنیاگر

تلفن: ۴۴۶۶۸۹۴۳ (تلفکس) و ۰۹۱۹۱۲۶۸۱۰۶

Email: khonyagarpub@gmail.com

کانال نشر خُنیاگر: [telegram.me/khonyagarPublications](https://t.me/khonyagarPublications)

ده قطعه برای نی

اثر استاد حسن ناهید
آوانگاری احمد پرواز
ویرایش آوانگاری با همکاری جاوید ابراهیم‌پور
گردآوری تصاویر، ویرایش و صفحه‌بندی نت نویسی شهاب مینا
تنظیم و ویرایش ادبی متن شهاب مینا
اجرای طرح جلد زهرا نازیار
چاپ اول ۱۴۰۴
تعداد ۲۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۳۵-۲۷-۲ ISMN: 979-0-802635-27-2

فهرست قطعات

شماره قطعه	عنوان قطعه	نام آلبوم	کوک نی	شماره صفحه
۱	چهارمضرب ابوعطا (۱)	ابوعطا	نی سی	۳۴
۲	چهارمضرب ابوعطا (۲)	آوای نی	نی فا	۴۱
۳	چهارمضرب حجاز	ابوعطا	نی سی گزن (نزدیک به سی)	۴۴
۴	چهارمضرب ترک	آوای نی	نی می	۵۰
۵	پیش درآمد بیات اصفهان	ابوعطا	نی لا	۵۲
۶	چهارمضرب بیات اصفهان (۱)	ابوعطا	نی لا	۵۶
۷	چهارمضرب بیات اصفهان (۲)	آوای نی	نی فادیز	۶۲
۸	پیش درآمد مخالف سه گاه	ابوعطا	نی لا	۶۴
۹	چهارمضرب مخالف سه گاه (۱)	ابوعطا	نی لا	۶۸
۱۰	چهارمضرب مخالف سه گاه (۲)	آوای نی	نی فادیز	۷۲

مشخصات آلبوم‌ها:

۱. آلبوم «ابوعطا: سولوی نی حسن ناهید» همراه با ضرب داوود یاسری (نوار کاست). ناشر: شرکت نواهنک. (روی الف: مخالف سه گاه، دشتی؛ روی ب: اصفهان، ابوعطا)؛
۲. آلبوم «آوای نی، نی حسن ناهید» (سی دی). ناشر: نوای همایون. (محتویات: بیات ترک، بیات اصفهان، ابوعطا، مخالف سه گاه).

چهارمضرب ابوعطا (۱)

♩.=110

The musical score is written in 6/16 time with a tempo of 110 beats per minute. It consists of eight staves of music. The notation includes various musical symbols such as slurs, accents (marked with 'x'), vibrato (marked with 'vib'), and fingerings (marked with numbers 2, 3, 4). The score is divided into measures, with measure numbers 6, 10, 14, 20, 25, 29, 38, and 43 indicated at the beginning of their respective staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often grouped in beams. There are also rests and longer note values with vibrato markings. The piece concludes with a final measure marked with a '3' and a fermata.

51 $\text{♩} = 120$

58 vib

65 3

69 3 vib

73 5

82

86

90

95 vib vib vib



TEN PIECES FOR NAY
COPMOSED BY
MAESTRO HASSAN NAHID

TRANSCRIPTION
AHMAD PARVAZ

