

سرشناسه	:	امجدیان، حامد، ۱۳۶۸-
عنوان و نام پدیدآور	:	ضیافت امجد (سی قطعه ضربی ویژه نی نوازی) موسیقی اصیل ایران / حامد امجدیان؛ طراح محمد مهدی دبیریان؛ نت نویسی کامپیوتری مجید تاج الدینی؛ آهنگسازی، نت نویسی و اجرا حامد امجدیان.
مشخصات نشر	:	تهران: موسسه آموزشی تألیفی ارشدان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۱۲۰ص؛ ۲۹×۲۲س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۲۵۱-۸۶۸-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
عنوان دیگر	:	سی قطعه ضربی ویژه نی نوازی.
موضوع	:	موسیقی برای نی
موضوع	:	Nay music
موضوع	:	موسیقی برای نی -- پارتیسیون
موضوع	:	Nay music -- Scores and parts
شناسه افزوده	:	دبیریان، محمد مهدی
شناسه افزوده	:	تاج الدینی، مجید
رده بندی کنگره	:	MT۳۵۸
رده بندی دیویی	:	۷۸۹/۸۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۶۲۳۷۰۳۱



مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

- | | |
|---|--------------------------|
| ضیافت امجد (سی قطعه ضربی ویژه نی نوازی) | ■ نام کتاب: |
| موسیقی اصیل ایران | |
| حامد امجدیان | ■ تألیف: |
| آموزشی تألیفی ارشدان | ■ ناشر: |
| اول | ■ ویرایش: |
| اول ۱۳۹۹ | ■ نوبت چاپ: |
| www.irantypist.com | ■ حروفچینی و صفحه آرایی: |
| www.irantypist.com | ■ طراح و گرافیک: |
| ۹۷۸-۶۲۲-۲۵۱-۸۶۸-۴ | ■ شابک: |
| ۱۰۰۰ | ■ شمارگان: |
| www.arshadan.com | ■ مرکز خرید آنلاین: |
| www.arshadan.net | ■ مرکز پخش و توزیع: |
| ۰۲۱۴۷۶۲۸۸ | ■ قیمت: |



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

فهرست عناوین

۲۱ ضیافت امجد
۲۳ جدول قطعات
۲۴ ضیافت امجد ۱ (چهار ضربی مخالف سه گاه)
۲۵ ضیافت امجد ۲ (چهار ضربی بیات اصفهان)
۲۷ ضیافت امجد ۳ (ضربی بیات زند)
۲۸ ضیافت امجد ۴ (چهار ضربی اصفهان)
۳۲ ضیافت امجد ۵ (چهار ضربی اصفهان)
۳۴ ضیافت امجد ۶ (چهار ضربی در چهار گاه)
۳۹ ضیافت امجد ۷ (چهار ضربی چهار گاه)
۴۲ ضیافت امجد ۸ (چهار ضربی بیات زند)
۴۵ ضیافت امجد ۹ (چهار ضربی شهابی)
۴۷ ضیافت امجد ۱۰ (ضربی دو گاه)
۴۸ ضیافت امجد ۱۱ (چهار ضربی راست پنج گاه)
۵۲ ضیافت امجد ۱۲ (چهار ضربی سه گاه)
۵۸ ضیافت امجد ۱۳ (چهار ضربی افشاری)
۶۱ ضیافت امجد ۱۴ (ضربی افشاری)
۶۴ ضیافت امجد ۱۵ (ضربی در مایه فیلی بیات زند)
۶۷ ضیافت امجد ۱۶ (بیش درآمد بیات کرد)
۷۱ ضیافت امجد ۱۷ (چهار ضربی دشتی)
۷۵ ضیافت امجد ۱۸ (چهار ضربی دشتی)
۷۷ ضیافت امجد ۱۹ (چهار ضربی قطار)
۷۹ ضیافت امجد ۲۰ (چهار ضربی ماهور)
۸۳ ضیافت امجد ۲۱ (چهار ضربی نوا)
۸۷ ضیافت امجد ۲۲ (چهار ضربی همایون)
۹۳ ضیافت امجد ۲۳ (چهار ضربی همایون)
۹۸ ضیافت امجد ۲۴ (ضربی ابوعطا)
۱۰۲ ضیافت امجد ۲۵ (ضربی حجاز ابوعطا)
۱۰۶ ضیافت امجد ۲۶ (پل حاج امیر)
۱۰۸ ضیافت امجد ۲۷ (چهار ضربی حجاز ابو عطا)
۱۱۲ ضیافت امجد ۲۸ (بیش درآمد اصفهان)
۱۱۵ ضیافت امجد ۲۹ (بیش درآمد بیات زند)
۱۱۷ ضیافت امجد ۳۰ (ضربی مثنوی اصفهان)

ضیافت امجد یک

سه گاه : دستگاه

$\text{♩} = 120$

(چهار ضربی مخالف سه گاه)

نی : سل کوک

زمان : ۱۷ : ۰۱

* تمرکز بر مقدار نفس برای اجرای جمله ی پیش رو ، عدم تحرک اضافی در حین اجرای برخی از جمله ها، در ذهن سپردن تمام یا بخشی از قطعه (حفظ کردن) در هنگام اجرا، استفاده از نی سل کوک یا فا کوک، آرامش در تمامیت عضلانی بدن و ذهن می تواند تاثیر بسزایی در یادگیری ایجاد نماید.

ضیافت امجد ۲

بیات اصفهان = نوع آواز
♩ = ۹۲

(چهار ضربی بیات اصفهان)

نی : فا کوی
♣ زمان = ۵۰ : ۲

The musical score consists of ten staves of music in 4/4 time, written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often grouped in pairs or fours. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth-note runs, sixteenth-note passages, and dotted rhythms. There are several measures with a fermata or a similar long note. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like accents (>) and hairpins (< and >). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

ضیافت امجد ۲
(صفحه دوم)



ضیافت امجد

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD

ZIAFAT AMJAD



Hamed Amjadiyaan

30 pieces for ney

Persian Classical Music

ارشاد

ISBN:978-622-251-868-4



9 786222 518684



مرکز موسیقی بتهوون شیراز