

نَواي ساژ تینو

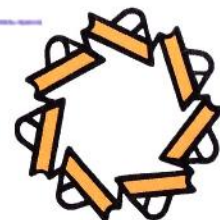
(آموزش ملودیکا به کودکان)

تالیف و گردآوری: مهسا جعفری، سمیه مرادی
تصویرگر: ریحانه زنده‌بودی



نَوای ساز تینو

سرشناسه: جعفری، مهسا، ۱۳۶۷
عنوان و نام پدیدآور: نوای ساز تینو / مولفان: مهسا جعفری، سمیه مرادی؛ تصویرگر: ریحانه زنده بودی.
مشخصات نشر: اصفهان: انتشارات فصل هفتم، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری: ۳۲ ص.: مصور (رنگی).
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۳۱۰-۳۲-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: مخاطب: ۶+



انتشارات فصل هفتم

موضوع: موسیقی -- داستان -- Fiction -- Music
نت موسیقی -- داستان -- Fiction -- Musical notation
کودکان -- موسیقی -- آموزش -- Children -- Music -- Instruction and study
سازها -- داستان -- Fiction -- Musical instruments
نت موسیقی -- شعر -- Poetry -- Musical notation
شناسه افزوده: مرادی، سمیه، ۱۳۶۱-
شناسه افزوده: زنده بودی، ریحانه، ۱۳۷۳-، تصویرگر
شناسه افزوده: Zندهboodi, Reyhaneh
رده بندی دیویی: ۷۸۰.۱
شماره کتابشناسی ملی: ۹۶۵۸۳۱۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

نام کتاب: نوای ساز تینو

تالیف و گردآوری: مهسا جعفری، سمیه مرادی

تصویرگر: ریحانه زنده بودی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۳۱۰-۳۲-۹

ناشر: انتشارات فصل هفتم

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

کلیه حقوق برای مؤلف و ناشر محفوظ است.

راههای ارتباط با انتشارات فصل هفتم

۰۹۱۳۵۴۷۱۳۶۲ | www.fasl7.ir | @fasl7.ir |

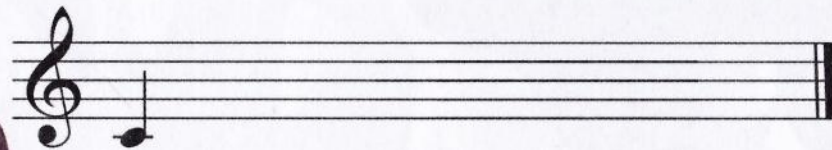


فهرست کتاب

۲۱	نفس‌گیری تینو	۸	آشنایی با نت C، کشش سیاه
۲۲	آشنایی با سکوت سفید	۹	تینوی جستجوگر
۲۲	شعبده‌بازی تینو	۱۰	آشنایی با نت D، کشش سفید
۲۲	آشنایی با نت A	۱۰	آواز پرنده
۲۲	تمرین نت A	۱۱	آشنایی با نت E
۲۳	عید نوروز	۱۱	تمرینات نت E
۲۴	خوشحال و شاد و خندانم	۱۲	آشنایی با کشش گرد
۲۴	آشنایی با نت B	۱۲	پازل‌سازی تینو
۲۵	آی لیلی لیلی	۱۳	نوای ساز تینو و دوستانش
۲۶	آشنایی با کشش چنگ	۱۴	پارو بزن
۲۶	لی‌لی بازی تینو	۱۵	تاب بازی
۲۶	میهن ما ایران	۱۶	آشنایی با نت F
۲۷	آشنایی با سکوت سیاه	۱۶	تینو در سفر
۲۸	آشنایی با نت C/	۱۶	آشنایی با نت G
۲۸	ترن قشنگ من	۱۶	تمرین نت G
۲۹	جینگل بلز	۱۷	کراال شادی
۳۰	مجنون نبودم	۱۹	شاپرک و حلزون
		۲۰	آشنایی با کشش سفید نقطه دار
		۲۰	تینوی خوشحال



کشش سیاه یک ضرب است و هنرجو برای هر
سیاه به اندازه یک شماره در ساز خود می دمد.



نت دو



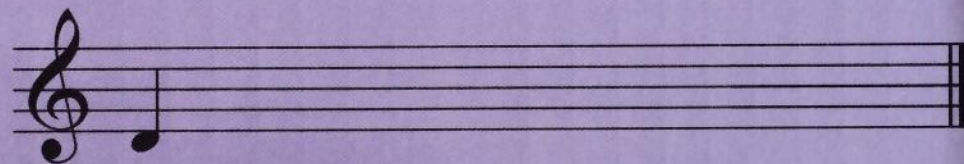
تینوی جستجوگر

Track 1

Track 2



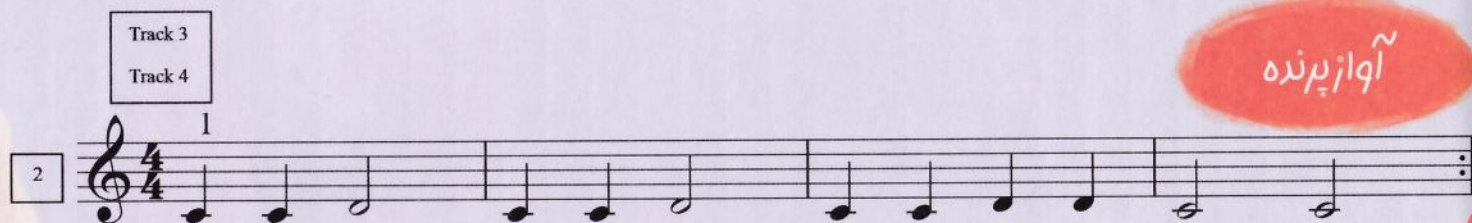
نام این علامت "دولا خط پایان" است به این معنی که آهنگ پایان می یابد.



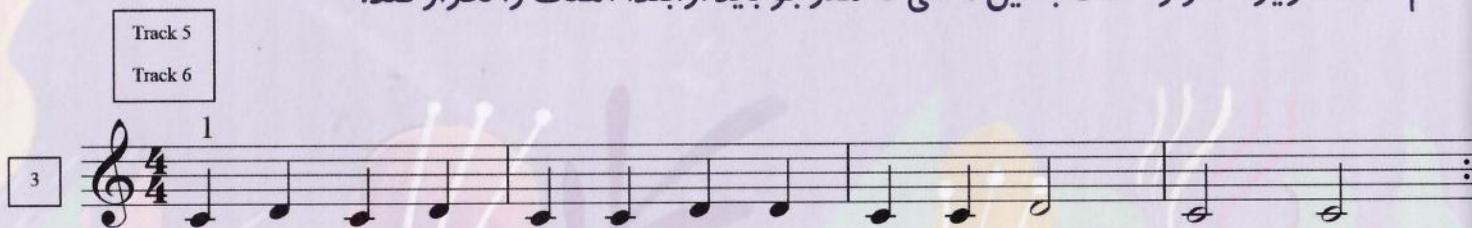
نت ر

کشش سفید دو ضرب است و هنرجو برای هر سفید به اندازه دو شماره در ساز خود می دمد.

آواز پرنده



نام علامت زیر "تکرار" است به این معنی که هنرجو باید از ابتدا آهنگ را تکرار کند.



در مجموعه «نوای ساز تینو» در نظر داشتیم نگرشی جدید در ساز ملودیکا ایجاد کنیم تا این ساز برای کودکان جذاب‌تر از قبل شود. کتاب حاضر سطح مقدماتی این مجموعه است و سطح پیشرفته آن در جلد بعدی ارائه می‌گردد. پس از اتمام این دو جلد، هنرجوی خردسال تمام مفاهیم ابتدایی موسیقی را فرا گرفته است. برای این کتاب یک فایل صوتی در نظر گرفته شده است که با وارد کردن کد زیر در سایت «سه‌گوش» می‌توانید از آن استفاده کنید.



www.segoshmusic.ir



Scan me