

روشن تدریس موسیقی کودک



به نام خدا

روش تدریس موسیقی کودکان

گردآوری و تألیف: سمیه مرادیان

سرشناسه : مرادیان، سمیه ۱۳۶۰
 عنوان و نام پدیدآور : روش تدریس موسیقی کودکان گردآوری و تألیف سمیه مرادیان : نکت نویسی الهه نیاورانی
 مشخصات نشر : تهران : پنج خط، ۱۴۰۲.
 مشخصات ظاهری : ۴۰ ص. : مصور (رنگی) : ۲۹۰۲۲-۳ م.
 شابک : ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۷۱۷-۸-۸
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 موضوع : موسیقی -- آموزش به کودکان و نوجوانان
 Music -- Instruction and study -- Juvenile
 کودکان -- موسیقی و آواز
 Children -- Songs and music
 شناسه اقورده : نیاورانی، الهه
 رده بندی کتله : MT۷۴۰
 رده بندی دیویی : ۷۸۰/۷ [ج]
 شماره کتابشناس ملی : ۹۴۹۸۲۰۸
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیا

انتشارات پنج خط

ناشر تخصصی کتب موسیقی

روش تدریس موسیقی کودکان
 گردآوری و تألیف : سمیه مرادیان
 نکت نویسی : الهه نیاورانی
 طرح جلد : سارا صفاری
 ناشر : پنج خط
 نوبت چاپ : اول ۱۴۰۳
 چاپ و صحافی : هفت
 تیراژ : ۵۰۰ نسخه
 شابک : ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۷۱۷-۸-۸



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

تهران - خیابان دانشگاه - مخ وجه نظری نرسیده
 به مقر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد ۸۲

۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳

۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸

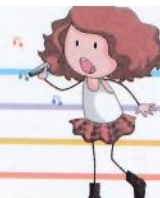
تلفن مرکز نشر و پخش : ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶

۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹



۱۴.....	مقدمه
۷.....	تقویت هوش شنیداری
۷.....	بازی یخ شکن
۸.....	بازی های ریتمیک
۱۰.....	کارگاه ساخت ساز شیکر
۱۱.....	کارگاه ساخت ساز طبلک
۱۴.....	آموزش نام نت ها
۱۵.....	آموزش گام
۱۸.....	چند قطعه برای بلز
۲۰.....	شناخت ارزش زمانی نت ها
۲۰.....	آموزش پنج خط حامل و کلید سل
۲۲.....	تمرین برای هنرجو
۲۷.....	شناخت سکوت گرد، سفید، سیاه
۳۲.....	آموزش فلوت ریکورد
۳۷.....	چند قطعه برای فلوت ریکورد





کارگاه سافت شیکر

تعریف شیکر

شیکر نوعی ساز پرکاشن می باشد که با آن ریتم نواخته می شود و به این دلیل این نام را بر خود گرفته است که با لرزاندن آن صدا تولید می شود. حرکت آن به صورت عقب و جلو در هوا به آن ضربه وارد می شود. شیکر یکی از سازهای ضروری و پرکاربرد برای آموزش موسیقی کودک می باشد که برای آموزش ریتم به کودکان مورد استفاده قرار می گیرد.

در کارگاه موسیقی کودک از جمله کارهایی که می توان به عنوان کاردستی با وسایل ساده انجام داد سافت شیکر است که این روند باعث می شود تا کودک فلاقیت های خودش را کشف کند و وسایلی که برای سافت شیکر می توانیم استفاده کنیم عبارت اند از:



۱- قوطی

۲- پنبه

۳- وسایل تزئینی

۴- برنج

۵- ماش و ...

در ابتدا داخل یک قوطی خالی مقداری ماش به دلیل ایجاد صدای بم می ریزیم و در داخل یک قوطی دیگر مقداری برنج برای ایجاد صدای زیر می ریزیم. ماش به دلیل این که دانه های درشت تر نسبت به برنج دارد باعث ایجاد صدای قوی تر و بم تر از برنج می شود با انجام این کار استاد می تواند فرق صدای بم و زیر و ایجاد ریتم های مختلف را به هنرمند آموزش دهد.



سافت طبلك

طبلك، سازی کوبه‌ای است که ریتم آهنگ را به عهده دارد. این ساز مفهوم ریتم را به کودک آموزش می‌دهد برای همراهی با طبلك استاد می‌تواند برای اینکه صدای طبلك در گوش هنرجو دلنشین‌تر و خوشایندتر باشد از سازهای دایره زنگی، مثلث و شیکر نیز در کنار آن استفاده کند.

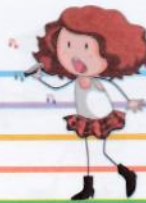


وسایل مورد نیاز برای سافت طبلك:

- ۱- گلدان سفالی
- ۲- قیچی
- ۳- پاسب چوب
- ۴- کاغذ پوستی
- ۵- پاسب نواری کاغذی



برای سافت طبلك ابتدا دورتادور گلدان را پاسب چوب می‌زنیم. یک لایه از کاغذ را روی آن می‌پسبانیم و به طور کامل سطح آن را صاف می‌کنیم و دور گلدان خود را تثبیت می‌کنیم. بعد از آن یک طرف لایه دوم کاغذ را به طور کامل آغشته به پاسب چوب می‌کنیم و روی آن لایه‌ی زیری می‌پسبانیم و آن را نیز صاف نموده و دورتادور آن گلدان تثبیت می‌کنیم بعد از اینکه پاسب چوب فشک شد دورتادور گلدان را پاسب نواری می‌پسبانیم و می‌گذاریم به مدت یک روز بماند تا کامل فشک شود. این را مدنظر داشته باشیم که سطح کاغذ به طور کامل صاف باشد تا صدایی که از آن تولید می‌شود صدای دلفواهِ ما باشد.



علائم نوازندگی طبلك

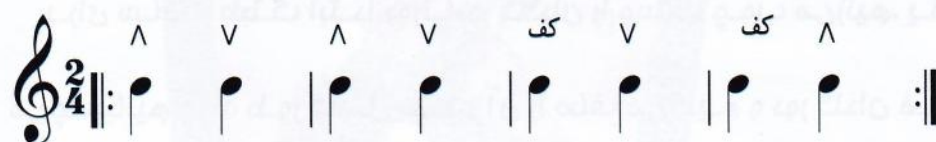
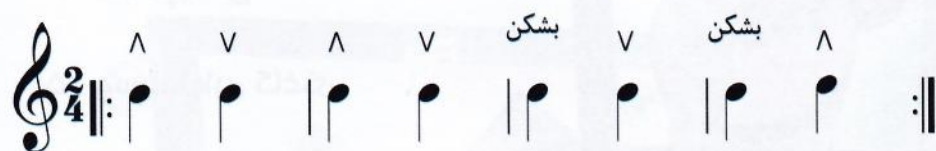
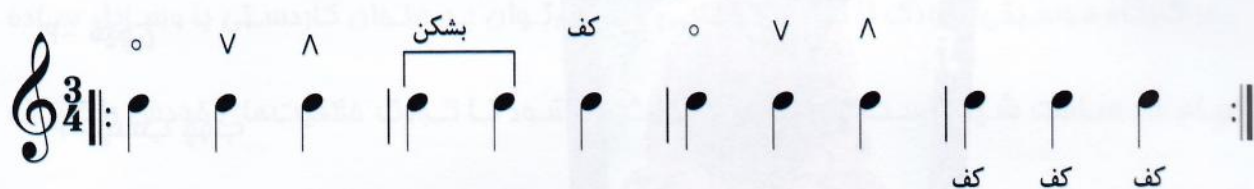
دست راست ۸ دست چپ ۷ ، تم ۰

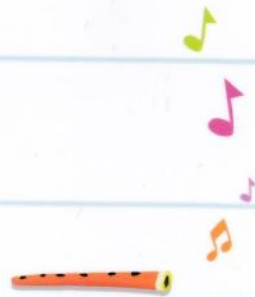
با دست راست می‌توان تم و ۸ را زد، با دست چپ می‌توان ۷ را زد.

۸ و ۷ در کناره‌های طبلك زده می‌شود تم یا ۰ در وسط پوست طبلك زده می‌شود.

می‌توان همزمان با اجرای طبلك هنرجو بشكن یا كف نیز بزند.

ترکیب ریتمیک طبلك با بشكن و كف زدن به عهده استاد است.





مهریه مرادیان

دانش آموخته رشته کارشناسی آهنگسازی

مدرس دوره های توانمندسازی مدرسین موسیقی کره ک

(زیر نظر انجمن صنفی هنرمندان موسیقی ایران و دانشگاه هنر)



انتشارات پنج خط



Harmony_Music_Center
Panjkhat.publication



WWW.HMC10.COM
WWW.PANJKHAT.COM



09363465418
09103406863



مرکز موسیقی پتهوون شیراز