



تصویرگر: آرزو صادقی

کیمیا عسگری
زیر نظر:
منیره رفیعیان





سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	:	عسگری، کیمیا، ۱۳۷۹
عنوان و نام پدیدآور	:	موسیقی خلاق / نویسندگان کیمیا عسگری، منیره رفیعیان اصفهانی، ویراستار مجید رفیعیان اصفهانی، تصویرگر آرزو صادقی
مشخصات نشر	:	اصفهان: بسته نگار، ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری	:	۹۶ ص: مصور (رنگی): ۲۲ * ۲۲ س.م
شابیم	:	۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۳-۰۶-۲
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	موسیقی و کودکان Music and Children کودکان - موسیقی و آواز Children - Song and music استعداد موسیقی در کودکان Musical ability in children
شناسه افزوده	:	رفیعیان اصفهانی، منیره، ۱۳۶۰
رده بندی کنگره	:	ML۴۷
رده بندی دیویی	:	۷۸۰/۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۳۵۴۲۳۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیا

کتاب	:	موسیقی خلاق
نویسندگان	:	کیمیا عسگری؛ زیر نظر: منیره رفیعیان
تصویرگر و طراح گرافیک	:	آرزو صادقی
ویراستار و مدیر هنری	:	مجید رفیعیان
ناشر	:	انتشارات بسته نگار
نوبت چاپ	:	اول - بهار ۱۴۰۳
تیراژ	:	۲۰۰۰ نسخه
لیتوگرافی	:	سپاس
چاپخانه	:	زمان
صحافی	:	آدینه
شابیم	:	۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۳-۰۶-۲
قیمت	:	۲۶۰۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۱	ساز کوبه‌ای بدن (بادی پرکاشن).....
۷	نقاشی و ثبت صداها.....
۹	آشنایی با سازهای کوبه‌ای (پرکاشن).....
۱۳	بازی صداها و سازها.....
۱۵	کارگاه «بیا یاد با هم بسازیم»؛ ساخت خاشخاشک و قاشق.....
۱۷	آموزش صداها و موسیقی و غیر موسیقی.....
۲۳	تمرین صدای بزرگ (بم).....
۲۵	تمرین صدای کوچک (زیر).....
۲۹	کار در کلاس صدای بزرگ و کوچک.....
۳۱	تمرین صدای متوسط.....
۳۳	آموزش «ریتم ۲ ضربی».....
۳۵	آموزش «ریتم ۳ ضربی».....
۳۷	آموزش «ریتم ۴ ضربی».....
۳۹	کارگاه «بیا یاد با هم بسازیم»؛ ساخت عروسک دست راست و دست چپ.....
۴۱	شعر دست راست و چپ.....
۴۲	تمرین دست راست و چپ.....
۴۶	کارگاه «بیا یاد با هم بسازیم»؛ ساخت طبلک.....
۴۷	کشف صداها و مختلف طبلک.....
۴۹	آموزش حرکت ثم، بک، چپ.....
۵۱	شعر طبلک.....
۵۳	تمرین ریتم روی طبلک.....
۵۵	آموزش «مضرب‌زنی».....
۵۹	آموزش «سکوت».....
۶۱	آموزش «آکسان».....
۶۳	آموزش «سرعت تندشونده و کندشونده».....
۶۵	آموزش «نت دو».....
۶۶	آموزش «نت ر».....
۶۸	آموزش «نت می».....
۶۹	آموزش «نت فا».....
۷۰	آموزش «نت سل».....
۷۳	آموزش «نت لا».....
۷۷	آموزش «نت سی».....



اگر لپ‌هایمان را باد کنیم
و با دست فشار دهیم
چه صدایی می‌شنویم؟

اگر دست‌هایمان را
به هم بکوبیم چطور؟
چه صدایی دارند؟



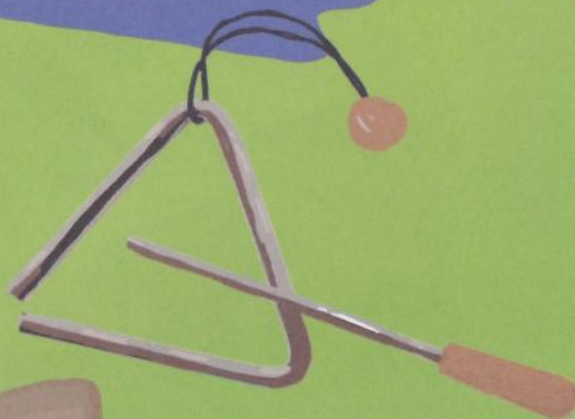


طبل: از استوانه‌ای چوبی تشکیل شده که روی آن را پوستی کشیده‌اند و با دو مضرب نواخته می‌شود. اندازه‌های مختلفی دارد و به طور معمول روی سه پایه قرار می‌گیرد.

مثلث: سازی سه ضلعی و فلزی است که با مضربی فلزی آن را می‌نوازند. مثلث‌ها اندازه‌های مختلفی دارند.

سِنج: سازی فلزی است که در اندازه‌های مختلف وجود دارد.

سنج‌ها را با کوبیدن آن‌ها به یکدیگر می‌نوازند و یا در نمونه‌ی پایه دار آن، با مضرب بر روی آن می‌زنند.



3. Drum

4. Triangle

5. Cymbal

۱۲

حالا که با سازها و صدای آن‌ها آشنا شدی چشمانت را ببند و خوب گوش کن.

مربی کدام ساز را نواخت؟

درست حدس زدی؟
صدایش چطور بود؟



موسیقی کودکان در دهه‌های اخیر به منزله راهبردی مؤثر در جهت افزایش توانمندی‌های ارتباطی، شناختی و عاطفی به کار بسته شده است.

بسیاری از متخصصان این رشته بر این باور هستند که پاسخ‌های موسیقایی کودک از ارتجاعی‌ترین و طبیعی‌ترین واکنش‌های وی به‌شمار می‌روند و در زمینه‌های مختلف یادگیری وی نقش مهمی دارند.

«موسیقی خلاق»، عنوانی که برای کتاب پیش‌رو در نظر گرفته شده است، شامل مجموعه‌ای از مفاهیم موسیقی و حرکتی است که به پیشرفت کودک از نظر احساسی، کلامی، اجتماعی و شناختی کمک می‌کند. مجموعه‌ی پیش‌رو، بر مبنای ارتباط چشمی، لمس کردن، صدا و حرکت طراحی شده است.

همچنین در این کتاب سعی شده است - هرچند اندک - برای پرورش توانایی‌های ذهنی و جسمی کودکان، و سایر موارد مرتبط، بازی‌هایی متناسب با سن کودک طراحی شود.

در نهایت به طور ملموس می‌توان به این نتیجه رسید که موسیقی چگونه می‌تواند با شعر و حرکت به طرز زیبایی تلفیق گردد و در تمام لحظات زندگی کودک حضوری پر رنگ و تأثیرگذار داشته باشد؛ پس در نتیجه موسیقی می‌تواند نه به عنوان عاملی بیرونی و موقتی، بلکه به عنوان بخشی از زندگی روزمره‌ی کودکان قرار گیرد.



این کتاب دارای هولوگرام، با کد رهگیری اختصاصی بر روی جلد است. لطفاً کد ۷ رقمی مندرج بر روی هولوگرام را به شماره ۵۰۰۰۴۱۰۴ ارسال کنید و ما را در جهت جلوگیری از جعلیات، غیر قانونی کتاب یاری فرمایید.

