

ویرایش جدید

Enjoy Playing Guitar

از نواختن گیتار لذت ببرید

آموزش گیتار آکسفورد

کتاب اول

مشاهیر هنر

انتشارات مشاهیر هنر

همراه فایل صوتی

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

دبی کراکتل

سرشناسه	کراکنل، دبی / Cracknell, Debbie
عنوان و نام پدیدآور	از نواختن گیتار لذت ببرید (آموزش گیتار آکسفورد) / دبی کراکنل : مترجم
مشخصات نشر	تهران: مشاهیر هنر، ۱۴۰۳ -
شابم	دوره : ۸-۱۳-۸۰۲۶۴۸-۹۷۹-۰۰-۰۰ ج. ۱ : ۵-۱۳-۸۰۲۶۴۸-۹۷۹-۰۰-۰۰ ج. ۲ : ۲-۱۴-۸۰۲۶۴۸-۹۷۹-۰۰-۰۰
یادداشت	عنوان اصلی: Enjoy playing guitar: tutor book 1, 2011
عنوان دیگر	آموزش گیتار آکسفورد.
موضوع	گیتار -- روش های نوازندگی / Guitar -- Methods
شناسه افزوده	عزیززاده، سیامک، ۱۳۵۱ - مترجم
شناسه افزوده	شیخ زادگان، نادر، ۱۳۳۹ - مترجم
رده بندی کنگره	MT582
رده بندی دیویی	877.787
شماره کتابشناسی ملی	۹۸۰۶۲۱۳

عنوان: از نواختن گیتار لذت ببرید (آموزش گیتار آکسفورد) - کتاب اول

مولف: دبی کراکنل

مترجمین: نادر شیخ زادگان - سیامک عزیززاده - حامد حدیدی

گرافیک و صفحه بندی: شهرام شریعت

ناشر: مشاهیر هنر

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول - زمستان ۱۴۰۳

شابم: ۵-۱۳-۸۰۲۶۴۸-۹۷۹-۰۰-۰۰

آدرس ناشر: تهران، میدان انقلاب، خیابان فخر رازی، کوچه فاتحی داریان، پلاک ۲، واحد ۱۴

تلفن دفتر نشر: ۰۲۱-۶۶۹۵۵۱۴۶ و ۰۲۱-۶۶۹۵۵۱۴۷

تلفن همراه و شبکه های اجتماعی: ۰۹۱۲۷۰۹۴۰۵۹

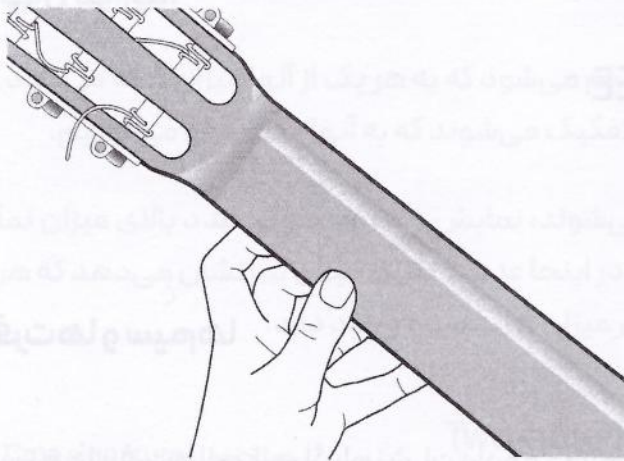
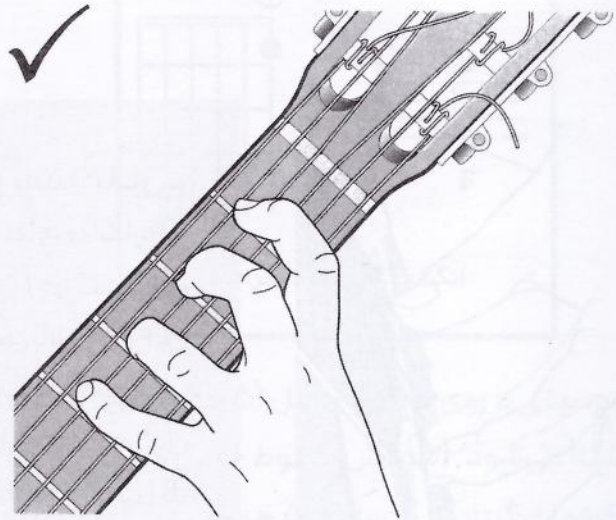
حق چاپ برای ناشر محفوظ است.



برای دانلود فایل های صوتی این کتاب، بارکد بالا را اسکن کنید.

وضعیت دست چپ | Left-hand position

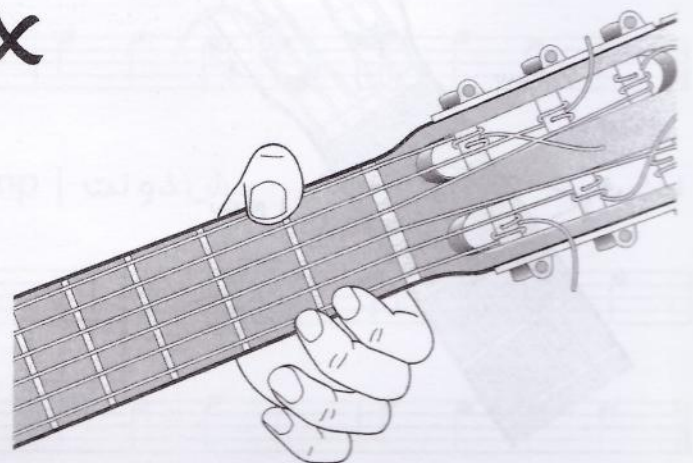
کف دست خود را با دسته ساز در یک راستا نگه دارید. انگشتان خود را مانند شکل روی سیم بگذارید.



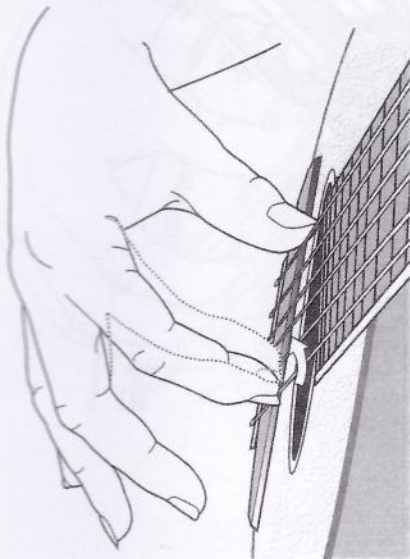
شست دست چپ خود را پشت دسته ساز نگه دارید.

شست دست چپ خود را روی دسته گیتار به این شکل قرار ندهید.

x



ضربه تکیه (آپویاندو) | The rest stroke



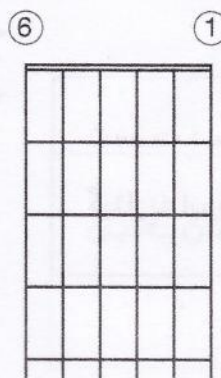
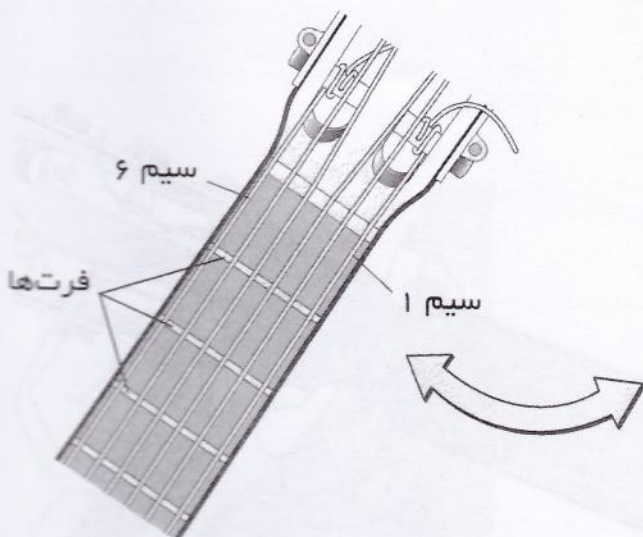
هر انگشت پس از ضربه زدن به سیم، روی سیم بعدی پایین‌تر تکیه می‌کند (قرار می‌گیرد). این ضربه را با انگشت‌های ۱ (اشاره) و m (وسط) روی سیم اول (می | E) به صورت متناوب اجرا کنید. این تمرین تداعی‌کننده راه رفتن با این دو انگشت می‌باشد. در این حالت انگشت شست را بر روی رشته سیم ششم تکیه دهید. الگوهای ریتمیک اجرا شده توسط معلم خود را روی سیم اول (می | E) تکرار کنید. سپس همان الگوها را روی سیم دوم (سی | B) اجرا کنید.

اکنون بنوازید:

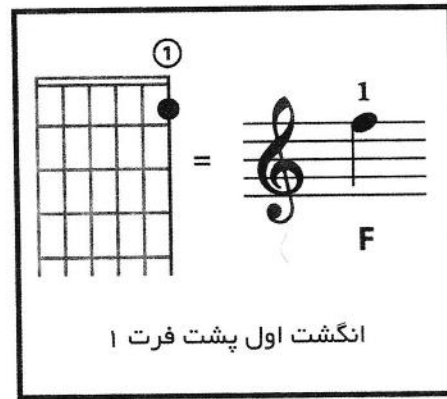
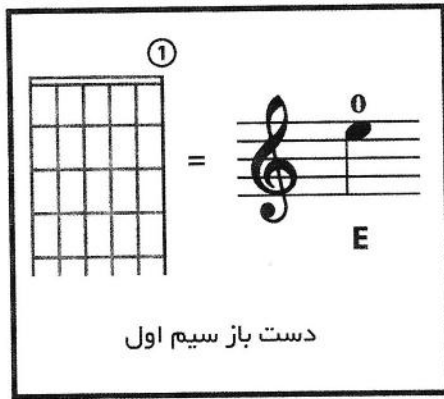
EEEE BBBB EEEE BB EE

فرت‌ها و سیم‌ها

سیم‌ها و فرت‌ها روی دیاگرام نشان داده می‌شوند. تصویر زیر شش سیم گیتار و چهار فرت اول را نشان می‌دهد.



سیم اول | The first string



نت‌های موسیقی بر روی خطوط حامل (۵ خط موازی) نوشته می‌شوند. نت می (E) بین خط ۴ و ۵ و نت فا (F) روی خط ۵ نوشته می‌شود. (شمارش خطوط حامل از پایین به بالا می‌باشد).
نکته: در قطعات گیتار، کلید سل (C) همواره در ابتدای خطوط حامل قرار می‌گیرد.

● الگوی زیر را اجرا کنید:



میزان: هر قطعه موسیقی به قسمت‌های زمانی مساوی تقسیم می‌شود که به هر یک از آنها میزان گفته می‌شود. میزان‌ها توسط خط‌هایی کوچک و عمود بر حامل، از یکدیگر تفکیک می‌شوند که به آنها خط میزان می‌گوییم.

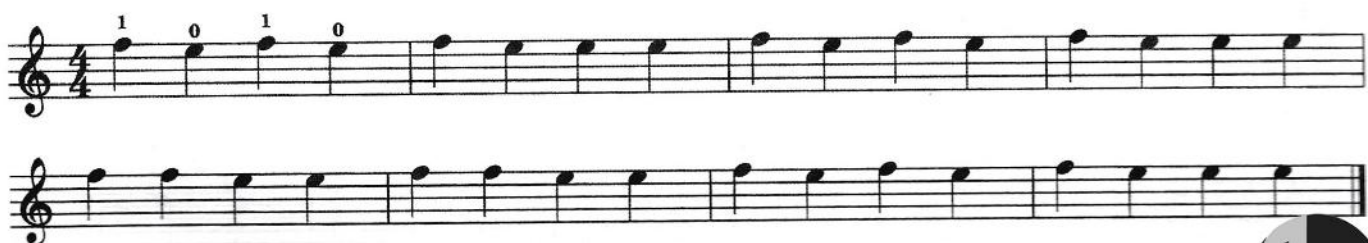
میزان نما: با دو عدد که به صورت عمودی روی هم نوشته می‌شوند، نمایش داده می‌شوند. عدد بالای میزان نما نشانه تعداد ضرب و عدد پایین آن نشانه نوع ضرب می‌باشد. در اینجا عدد ۴ پایین میزان نما نشان می‌دهد که هر ضرب یک نت سیاه می‌باشد و عدد بالا نشان می‌دهد که در هر میزان ۴ نت سیاه وجود دارد.

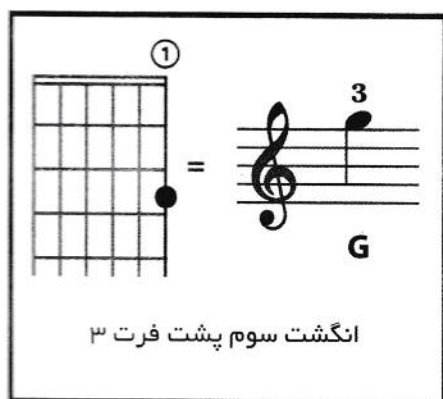
لی لی کردن | Two-note Hop

Time signature | میزان نما



پرش دو نت | Two-note Jump





مطابق شکل مقابل، این نت معمولاً با انگشت سوم اجرا می‌شود، اما گاهی به جای آن می‌توان از انگشت چهارم نیز استفاده کرد. تا اینجا سه نت می (E)، فا (F) و سل (G) را روی سیم اول آموختیم. اکنون میزان‌های زیر را اجرا کنید. در هنگام اجرای نت سل، انگشت اول را پایین نگه دارید.

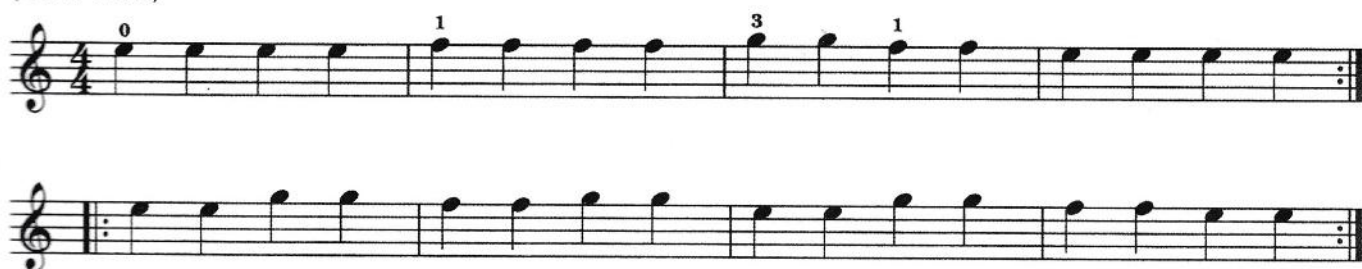


آهنگ‌هایی با استفاده از سه نت می (E)، فا (F) و سل (G)

2: demo

March | مارش

(2-bar intro)

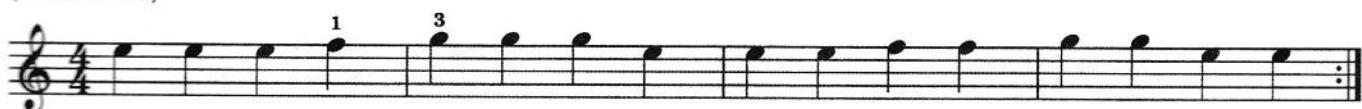


به این نماد ||: علامت تکرار می‌گویند. هر چه در بین این دو قرار می‌گیرد، باید تکرار شود.

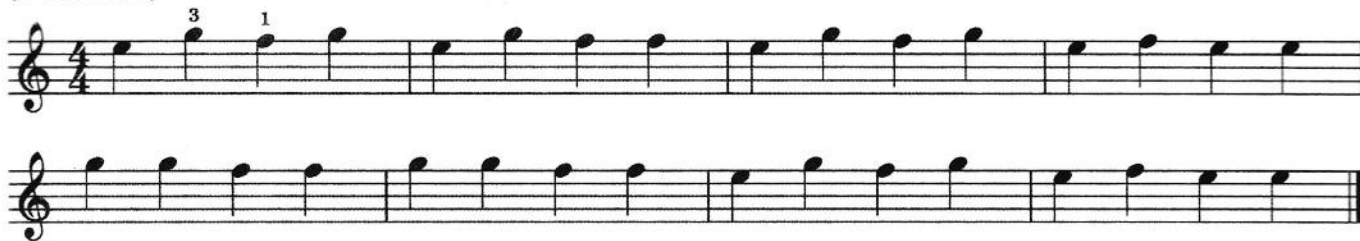
3: demo

A Stroll | قدم زدن

(2-bar intro)



(2-bar intro)



پس از یادگیری سه آهنگ بالا می‌توانید، آنها را پشت سر هم بنوازید و یک کنسرت کوچک را اجرا کنید.

شمارش نت‌ها

نت سیاه یا نت $\frac{1}{4}$ معادل یک ضرب است.
نت سفید یا نت $\frac{1}{2}$ معادل دو ضرب است.



بر اساس ریتم زیر و نت‌هایی که آموختید یک آهنگ بنویسید. آهنگ را با نت می (E) شروع و تمام کنید.



برای قطعه‌ای که ساخته‌اید، یک عنوان (نام) بگذارید.



OXFORD GUITAR TUTOR BOOK 1

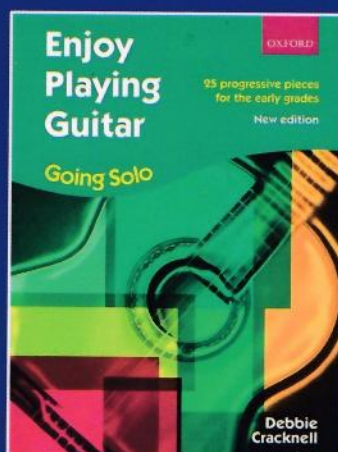
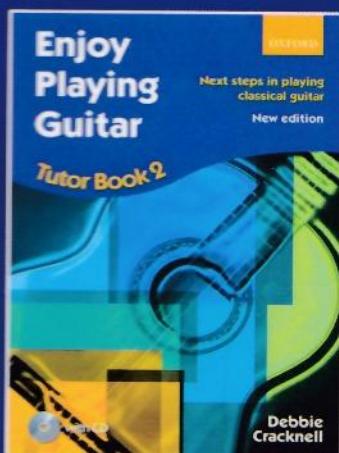
نسخه جدید «از نواختن گیتار لذت ببرید» از بهترین و پرفروش‌ترین کتاب‌های آموزش گیتار در دنیا است که توسط دانشگاه آکسفورد منتشر گردیده. کتاب اول این مجموعه برای شروع یادگیری هنرجویان گیتار طراحی شده است. این کتاب ضمن آموزش مبانی نظری موسیقی، اصول پایه در نوازندگی گیتار را با روش آسان و سریع به شما می‌آموزد.

مجموعه کتاب‌های گیتار آکسفورد طوری طراحی و تنظیم شده که هنرجوی مبتدی گیتار را در تمامی ابعاد مختلف مانند تکنوازی، دو نوازی، سه نوازی و بداهه نوازی رشد می‌دهد و ذهن شما را به صورت خلاق برای آهنگسازی آماده می‌سازد.

فایل صوتی کتاب اول شامل بیش از ۷۰ آهنگ جذاب و متنوع با سبک‌های مختلف جهان است که متناسب با هر درس بوده و موجب تسریع و افزایش دقت در یادگیری شما می‌شود.

برای دانلود فایل صوتی نسخه جدید می‌توانید به آدرس mashahirpub.ir مراجعه کنید.

آخرین نسخه کتاب‌های آموزش گیتار آکسفورد یا «از نواختن گیتار لذت ببرید» که توسط انتشارات مشاهیر هنر ترجمه و منتشر گردیده، به شرح زیر است:



مشاهیر هنر
انتشارات مشاهیر هنر

بته‌هون
مرکز موسیقی بته‌هون شیراز

ISBN: 979-0-802648-13-5



9 790802 648135