

چهارم اول



**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

مرجان همتی

سر شناسنامه : همتی، مرجان ، ۱۳۶۸  
عنوان و نام پدید آورنده : گیتاریست بزرگ / مرجان همتی  
مشخصات نشر : تهران انتشارات پنج خط ۱۴۰۳  
مشخصات ظاهری : ۴۸ ص. : مصور، پارتیسیون.  
شابم : ۹۷۹-۰-۲۶۴۴-۸۰-۱۰-۶  
وضعیت فهرست نویسی : فیا.  
موسیقی برای گیتار - قطعه‌های آموزشی - پارتیسیون  
Guitar music -- Teaching pieces -- Scores and parts  
رده بندی کنگره : MT۸۰۱  
رده بندی دیویی : [ج] ۸۷۱۹۳/۷۸۷  
شماره کتاب شناسی ملی : ۹۲۹۳۳۵۲

## گیتاریست بزرگ

جلد اول

مرجان همتی

انتشارات پنج خط

تلفن مرکز بخش : ۷۷۹۵۶۸۲۸



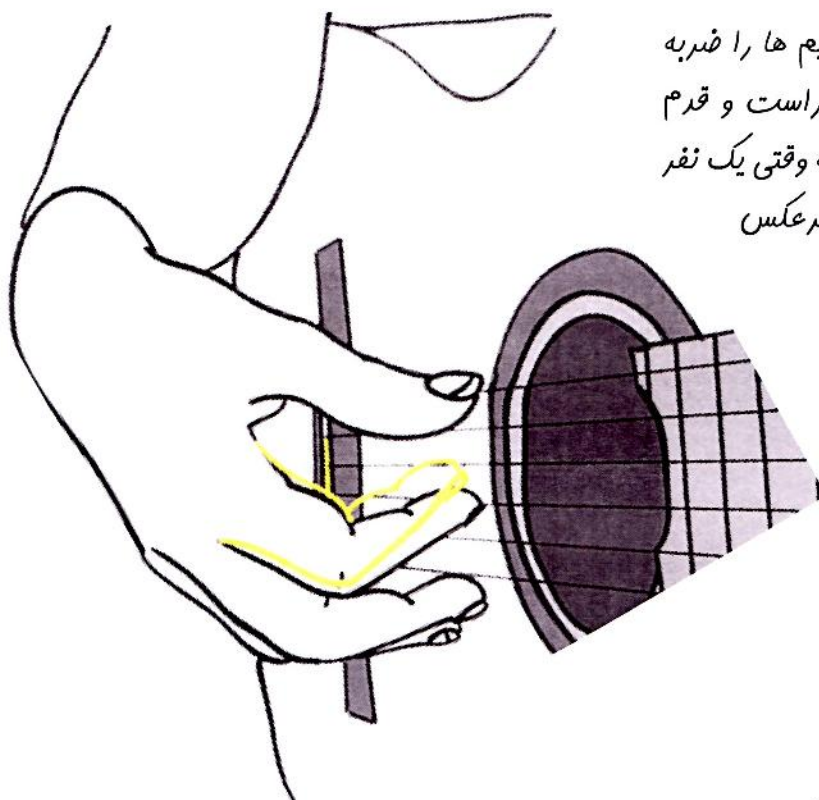
# فهرست:

- ۹ ..... نحوه نواختن با انگشتان دست راست
- ۱۰ ..... انگشت گذاری دست چپ
- ۱۱ ..... نت
- ۱۵ ..... کلید سل
- ۱۷ ..... کشش نت ها
- ۱۷ ..... نت سیاه
- ۱۸ ..... عدد میزان
- ۲۰ ..... نت های سیم اول
- ۲۴ ..... نت سفید
- ۲۶ ..... نت های سیم دوم
- ۳۰ ..... میزان سه چهار
- ۳۱ ..... سکوت سیاه
- ۳۲ ..... نت گرد
- ۳۶ ..... نت های سیم سوم
- ۴۲ ..... نت چنگ
- ۴۶ ..... میزان دو چهار



## نوعه نواختن با انگشتان دست راست:

با چند روش می توانیم گیتار بنوازیم، اسم یکی از این روش ها پیکاردو است که با استفاده از انگشتان m و i به سیم ها ضربه وارد می کنیم و به سیم بالایی تکیه می کنیم.



یادمون باشه که بصورت متوالی به سیم ها را ضربه بزنیم مثل راه رفتن یک قدم با پای راست و قدم بعدی با پای چپ، مانند بازی الاکلنگ که وقتی یک نفر بالاست نفر بعدی پایین قرار میگیره و برعکس

بهترین قسمت برای ضربه زدن بین فرک و هفره صداست.

## تمرین:

سیم های اول تا ششم گیتار را به ترتیب با تکنیک پیکاردو بنوازید. دست چپ آزاد یعنی دست چپمون هیچ کاری انجام نمی دهد.



## نت:

موسیقی هم مانند هر زبانی الفبای مخصوص خودش برای نام‌گذاری صداها رو دارد که به آن نت می‌گویند.

حالا با کمک ترانه زیبای اشکها و لبفندها الفبای موسیقی را یاد بگیریم.

دو ، دوشب نفوا بیدم

ر ، روی ماهت دیدم

می ، میفواد بیاد باروون

فا ، فال میگیرم کنون

سل ، صلح فیلی بهتره

لا ، لادن دل میبره

سی ، سیرم دیگر از تو

فیزو با من ادا کن



در زبان انگلیسی نت ها به صورت زیر نام گذاری می شوند. حروف زیر را رنگ کنید و بالای آن نام نت را بنویسید.

دو



دو

دو



دو



دو

ر



ر

ر



ر

ر

ر

می



می

می



می

می

می

فا



فا

فا



فا

فا

فا

سل



سل

سل



سل

سل

سل

لا



لا

لا



لا

لا

لا

سی



سی

سی



سی

سی

سی



## نت سفید

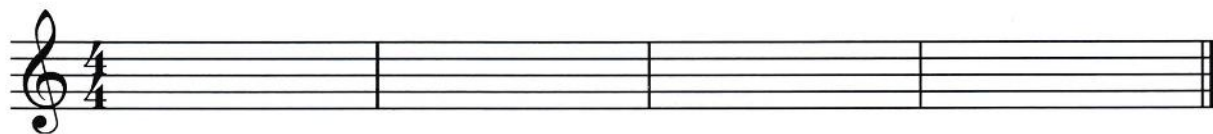
تا اینجا با کشش نت سیاه آشنا شدیم حالا می‌فواهیم نواختن نت های سفید را یاد بگیریم.  
 کشش نت سفید دو ضرب است یعنی دو برابر نت سیاه، همزمان با بر خورد پا به زمین نت نواخته می‌شود  
 و تا ضرب دوم ادامه دارد، صدای نت سفید دو شماره کشیده می‌شود.



با توجه به عدد میزان فقط میزان را در جای مناسب رسم کنید.



یک آهنگ زیبا با نت های سیم اول و نت سیاه و سفید بنویسید.





# Great Guitarist

Volume 1



  
بتهموق  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Marjan Hemati