

مقدماتی رپرتوار و اتودها برای گیتار کلاسیک

مجموعه

قطعات

گیتار کلاسیک

Guitar
Series

Introductory Book

کنسرواتوار سلطنتی موسیقی

به کوشش:

سیاوش حمیدی

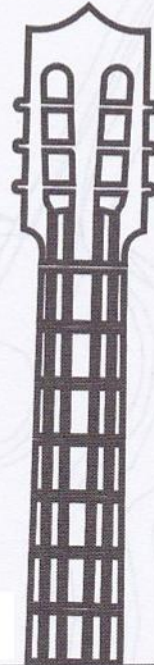


The Royal
Conservatory™
The finest instrument is the mind.

پتهوون
مرکز موسیقی پتهوون شیراز



برای دانلود کتاب روش تدریس
و همچنین مطالب تکمیلی
بارکد زیر را اسکن نمایید.



انتشارات کتاب نارون

عنوان و نام پدیدآور: مجموعه قطعات گیتار کلاسیک. کنسرواتوار سلطنتی موسیقی / به کوشش: سیاوش حمیدی

مشخصات نشر: تهران کتاب نارون ۱۴۰۳

مشخصات ظاهری: جلد: ۹ - مصور - پارٹیسون

شابم جلد مقدماتی: ۹۷۹-۰۰۸-۲۶۳۹-۲۸-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت عنوان اصلی: Guitar Series, 3rd ed. 2004

عنوان دیگر: کنسرواتوار سلطنتی موسیقی

موضوع: Guitar - Instruction and study

موضوع: موسیقی برای گیتار - قطعه‌های آموزشی - پارٹیسون

موضوع: Guitar Music - Teaching pieces - Scores and parts

شناسه افزوده: حمیدی، سیاوش، ۱۳۶۱ - مترجم

رده بندی کنگره: MT۵۸۳

رده بندی دیوینی: ۷۸۷/۸۷-۷

شماره کتابشناسی ملی: ۹۶۷۷۲۷۱

چاپ اول: ۱۴۰۳

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

لیتوگرافی: چاپ و صحافی: کهریا

مدیر هنری: سیاوش حمیدی

طراحی جلد: استودیو باکس

شابم: ۹۷۹-۰۰۸-۲۶۳۹-۲۸-۷

تمامی حقوق این اثر محفوظ است.

تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و جزئی (چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی)

بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.

خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت (منبری جاوید)، بن بست توحید، پلاک ۴، واحد ۳

تلفن: ۶۶۴۱۲۷۰۷-۸

www.narvanbook.ir

برای دریافت نمونه‌های صوتی کتاب به وبسایت ما و یا کانال زیر مراجعه نمایید.

Telegram: @narvanketab

فهرست

رپرتوار و قطعات

Valse d'automne (<i>Autumn Waltz</i>)	Lyse Gingras	۸
Exercise 13	Elias Barriero	۹
Dance	Florian Lambert	۹
First Exercise on the E String	Johann Kasper Mertz	۱۰
Dance	Hans Neusidler, arr. Paul Gerrits	۱۰
Contentment	Shawn Bell	۱۱
Bransle de Poitou	Adrian Le Roy	۱۱
Moorish Dance	Aaron Shearer	۱۲
Dreams	Richard Summers	۱۳
Carrousel	Claude Gagnon	۱۴
Siciliano	Matteo Carcassi	۱۵
Acadian Lullaby	Traditional Acadian melody, arr. Peter Hudson	۱۵
Andantino	Matteo Carcassi	۱۶
Waltz	Jaime Mirtenbaum Zenamon	۱۶
Moonlight	Stepán Rak	۱۷
Sciapodus	Shawn Bell	۱۸
Land of the Silver Birch	Traditional melody, arr. Peter Hudson	۱۹
Waltz, op. 241, no. 1	Ferdinando Carulli	۲۰
Torito	Jaime Mirtenbaum Zenamon	۲۱
Klangbild 11 (<i>Sound Picture 11</i>)	Carlo Domeniconi	۲۲
Klangbild 13 (<i>Sound Picture 13</i>)	Carlo Domeniconi	۲۳
Iberian Dance	Traditional melody, arr. Michael Connor	۲۴
Aeolian Mode	Reginald Smith Brindle	۲۵

تمرینات و اتودها

1. Exercise 15	Elias Barriero	۲۸
2. Exercise 17	Elias Barriero	۲۸
3. Study	James Brown	۲۸
4. Lesson 62	Julio S. Sagreras	۲۹
5. Etude, no. 6	Aaron Shearer	۲۹
6. Prelude, no. 9	Aaron Shearer	۳۰
7. Lesson 46	Julio S. Sagreras	۳۰
8. Arpeggio Study no. 1	Reginald Smith Brindle	۳۱
9. Gliding	Michael Connor	۳۲
10. A Simple Dialogue	Shawn Bell	۳۲
11. Bagatelle	Michael Connor	۳۳
12. Lesson 61	Julio S. Sagreras	۳۴
13. Ninou	Shawn Bell	۳۵
14. Ukrainian Melody	Ukrainian Folk song	۳۶
15. Lesson 48	Julio S. Sagreras	۳۶

Valse d'automne Autumn Waltz

Lyse Gingras
(1949 -)

♩ = 138 - 152

The musical score is written for guitar in 3/4 time. It consists of six systems of music, each with a measure number in a box (6, 11, 16, 21, 26, 30). The notation includes treble clef, notes with fingerings (m, i, a), and dynamics (p). The score is arranged in a standard guitar format with a single melodic line and a bass line.

Source: *Petit livre de guitare*, ed. Francine Dery and Claude Gagnon
© Copyright 1977 Claude Gagnon. Reprinted by permission.

0-88797-858-4/06

Exercise 13

Elias Barriero
(1930 -)

♩ = 69 - 80

Source: *Classical Guitar Method*, book 1
© Copyright 1982 Willis Music Company. Reprinted by permission.

Dance

Florian Lambert
(1942 -)

♩ = 138 - 152

Source: *La guitare enchantée*
© Copyright 1982 Les Éditions Doberman-Yppan, Saint-Nicholas, Québec, Canada. Reprinted by permission.

0-88797-858-4/07

مجموعه کتاب‌های **Guitar Series** که توسط کنسرواتوار سلطنتی کانادا منتشر شده، با سه هدف: فراهم کردن مسیری روشن و گام به گام برای پیشرفت هنرآموزان در موسیقی؛ تقویت تکنیک لازم برای رویارویی موفقیت‌آمیز با چالش‌های نوازندگی؛ و قرار دادن هنرآموزان در معرض طیف وسیعی از ریتروار و پتانسیل ساز گیتار طراحی شده است.

مجموعه کتاب‌های قطعات گیتار، هنرآموزان را از اواخر دوره ابتدایی (کتاب مقدماتی و کتاب یک) تا ریتروار متوسطه و نیمه پیشرفته (کتاب ۷ و ۸) راهنمایی و هدایت می‌کند. اتودهای پایانی هر کتاب، به ویژه برای پرورش و تقویت تکنیک متناسب با موسیقی مرتبط با ریتروار هر سطح مناسب هستند. چالش‌های فنی و مفهومی به تدریج از یک کتاب به کتاب دیگر معرفی می‌شوند تا از رشد مداوم مهارت‌های موسیقی در نوازندگان، اطمینان حاصل شود.

