

# آموزش گیتار کلاسیک

سهراب فلاکی انگیز



سطح (۳) و (۴)

**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

|                     |  |
|---------------------|--|
| سرشناسه             | : فلک انگیز، سهراب، ۱۳۳۸   |
| عنوان و نام پدیدآور | : آموزش گیتار کلاسیک ( سطح ۳ و ۴ ) / مؤلف: سهراب فلک انگیز   |
| مشخصات نشر          | : تهران، آرون، ۱۳۹۸.   |
| مشخصات ظاهری        | : ۷۸ ص.  |
| شابک                | : ۰ - ۷۲۴ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸  |
| وضعیت فهرست‌نویسی   | : فیپا   |
| موضوع               | : گیتار- آموزش - موسیقی برای گیتار - پارتیسیون<br>Guitar – Instruction and study- Scores and Parts |
| رده‌بندی کنگره      | : MT ۵۸۵   |
| رده‌بندی دیوبی      | : ۷۸۷ / ۸۷۰۷   |
| شماره کتابخانه ملی  | : ۵۸۱۸۸۱۹  |



## آموزش گیتار کلاسیک - سطح ( ۳ و ۴ )

تألیف : سهراب فلک انگیز

ناشر: انتشارات آرون

طراح جلد: محسن نعمت‌خواه

تایپ متن و نت: غزل قمرصورت

چاپ سوم: ۱۴۰۲

چاپ صدف: ۲۰۰ نسخه

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منبری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳، تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arvannashr.ir

لینک دانلود تراک‌های صوتی

سطح ۳ و ۴

[Sohrabf.ir/mp3/3and4.zip](http://Sohrabf.ir/mp3/3and4.zip)

# Andantino

Carruli

تراک 01

- در این قطعه علیرغم سادگی و کوتاه بودن، از چندین روش متنوع انگشت زنی دست راست استفاده شده و قسمت به قسمت الگوی انگشت زنی دست راست تغییر می‌کند.
- در شروع میزان 3 نت "می" (سیم چهارم، فرت دوم) با انگشت 1، نگه داشته می‌شود.
- در میزان 10 نت "سل" (سیم اول، فرت سوم) با انگشت 4 و هنگامی که نت "ر" (فرت سوم، سیم دوم) را با انگشت 3 نگه می‌دارید، انگشت 4 همچنان در محل خود باقی می‌ماند، اما هنگامی که نت "سی" (سیم چهارم آزاد) اجرا می‌شود، هر دو انگشت 3 و 4 با هم از محل خود برداشته شوند.
- آخرین نت از میزان 12 (نت "ر") به این دلیل که انگشت 3 بتواند به راحتی روی نت "دو" (سیم پنجم، فرت سوم) قرار گیرد، با انگشت 4 انگشت گذاری می‌شود.

# Study in C

تراک 02

Fernando Sor  
(1780-1839)

Andante

1 0 4 2 3

2 4 0 3

0 3 2 4

0 1 4 0 1 2 0

4 0 1 4 1 2 0

1 1 3 4

## دو درس در دو ماژور اثر فرناندو سُر

این دودرس ساده و زیبا اثر فرناندو سُر مثال‌های خوبی درگام دو ماژور هستند. هر دو درس در دو بخش نت‌نویسی شده‌اند.

در درس اول:

- یک لگاتوی پایین‌رونده از نت "سل" (سیم اول، فرت سوم) به نت "می" (سیم اول آزاد) با دقت و بدون پرش بیش‌از اندازه انگشت چهارم به بیرون اجرا شود.
- از ضربه آپویاندو برای نت‌هایی که می‌بایست لگاتو شوند و نت‌هایی که با علامت تأکید (آکسنت >) مشخص شده‌اند، استفاده کنید.

در درس دوم:

- در میزان‌های ۷ و ۸ نت‌نویسی سه‌بخشی شده و تعدادی نت "سل" تکرار شده که در بخش میانی است.
- از میزان ۱۷ الی ۲۴ نیز نت‌نویسی سه بخش است.
- در نگاه داشتن صداها باس در بخش پایین دقت شود.

# Study in C

(Opus 31.No.1)

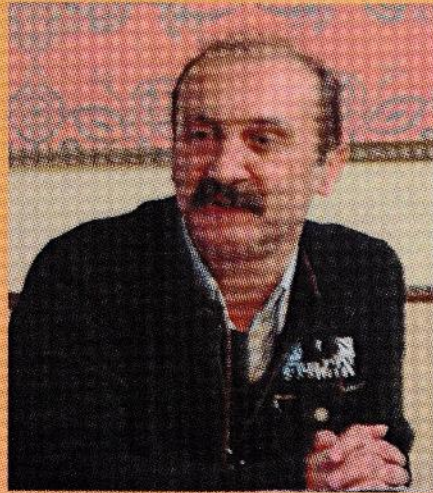
ترانک 03

Andante

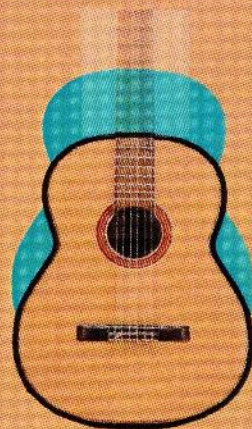
Fernando Sor

(1780-1839)





سهراب فلک انگیز نوازنده، محقق و مدرس گیتار کلاسیک، جزو معدود گیتاریست‌های نسل دوم گیتار کلاسیک کشور است که به عنوان اولین نوازنده و مدرس گیتار کلاسیک استان گیلان با حدود سی سال سابقه، تأثیر بسزایی در رشد فرهنگ نوازندگی گیتار کلاسیک در سطح کشور داشته است. از جمله کارهای وی تأسیس مدرسه گیتار معاصر و تربیت نوازندگان برجسته گیتار، اجرای رسیپتال‌ها، کنسرت‌ها و همایش‌های گیتار، که در آن‌ها به معرفی رپرتوار غنی این ساز و به روز کردن روش‌های نوازندگی گیتار کلاسیک پرداخته است. کتاب حاضر بعد از انتشار چند متد گیتار از وی، مجدداً به شیوه‌ای تازه برای یادگیری گیتار با قطعات آشنا و مورد پسند هنرجویان، بدون پایین آوردن سطح علمی مطالب روی آورده است که امید است شوق یادگیری گیتار کلاسیک را در نو آموزان بیشتر کند. این کتاب‌ها سطح‌بندی شده منتشر می‌شوند و به موازات آن کتاب‌های تئوری، مبانی، تکنیک و رپرتوار نیز به طور سطح‌بندی شده منتشر خواهد شد.



انتشارات آردن

[www.arvannashr.ir](http://www.arvannashr.ir)

خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین  
خیابان نظری، پلاک ۱۰۵، واحد ۲  
تلفن: ۵۱-۶۶۹۶۲۸۵۰

**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

ISBN: 978-964-231-815-5



9

789642

318155