

از پاپ نواختن با گیتار لذت ببرید

Enjoy Playing Pop Guitar 2



اهورا کرباسی



سرشناسه	:	کرباسی، اهورا،
عنوان و نام پدیدآور	:	از پاپ نواختن گیتار لذت ببرید/ تألیف اهورا کرباسی.
مشخصات نشر	:	تهران: موسسه آموزشی تألیفی ارشدان، -۱۴
مشخصات ظاهری	:	ج.
شابک	:	دوره ۵-۶۵۶۰-۰۸-۹۷۸-۰۹-۶۵۵۹-۰۸-۹۷۸-۰۲: ج. ۲
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	فهرست نویسی بر اساس جلد دوم، ۱۴۰۲.
موضوع	:	موسیقی برای گیتار -- قطعه های آموزشی -- پارتیسیون Guitar music -- Teaching pieces -- Scores and parts
رده بندی کنگره	:	MT۵۸۵
رده بندی دیویی	:	۷۸۷/۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۲۱۰۵۳۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیبا

از پاپ نواختن با گیتار لذت ببرید ۲ اهورا کرباسی

چاپ اول: بهار ۱۴۰۲

ویراستار و صفحه آرایی: شیوا قاسمی

چاپ و صحافی: کنعان

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه



تصویر زندگی

Am Dm

G C E

F Am



Besame mucho

Musical notation for the first system of "Besame mucho". The staff shows a melody in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody includes a triplet of eighth notes. Below the staff is a guitar tablature (TAB) with fret numbers: 5-7-7-7, 5-7-5-6, 8-10-8-8, and 6-8-8-8-10-10-10.

Musical notation for the second system of "Besame mucho". The staff continues the melody with a triplet of eighth notes. Below the staff is a guitar tablature with fret numbers: 10-11-11-11, 9-10-10-12, 10, 8-10, 10-10-10, and 10-11-10-11-10-8.

Musical notation for the third system of "Besame mucho". The staff continues the melody with a triplet of eighth notes. Below the staff is a guitar tablature with fret numbers: 11-8-8, 8-10-11, 10-10-10-10-9, and 10-9-7-9-7-9-7-6.

Musical notation for the fourth system of "Besame mucho". The staff continues the melody with a triplet of eighth notes. Below the staff is a guitar tablature with fret numbers: 6-7, 6-8-8-8-8-6-8-6-5, 6-6-6-6-5-6-5, and 7.

Musical notation for the fifth system of "Besame mucho", showing two endings. The first ending (1.) leads back to the beginning of the piece, and the second ending (2.) leads to a final cadence. The staff continues the melody with a triplet of eighth notes. Below the staff is a guitar tablature with fret numbers: 5-5-5-5-6-8, 8-10, 9-9-9-9-7-9-7-6, and 6-7.



La Colegiala

First system of musical notation for 'La Colegiala'. It includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff, and the guitar tablature is written below it. The tablature uses numbers 1-8 and 'X' for frets and '7' for a barre.

Second system of musical notation. It includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The melody and guitar tablature continue across these systems.

Third system of musical notation. It continues the melody and guitar tablature for the piece.

Fourth system of musical notation. It includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The melody and guitar tablature continue across these systems.

Fifth system of musical notation. It continues the melody and guitar tablature for the piece.

Sixth system of musical notation. It continues the melody and guitar tablature for the piece.



۶

El Almo

Chords: Cm, Bb, Ab, G

Chords: Cm, Bb, Ab, G, Cm, Bb

Chords: Ab, G, Cm, Bb

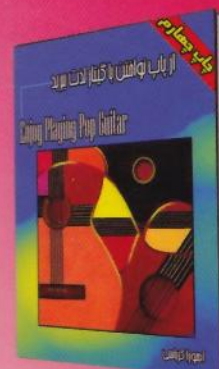
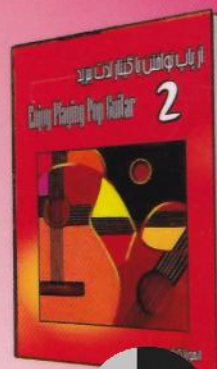
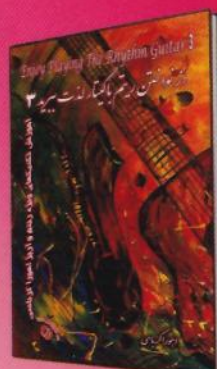
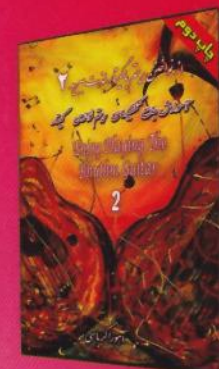
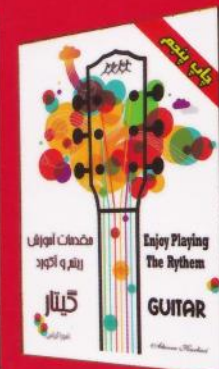
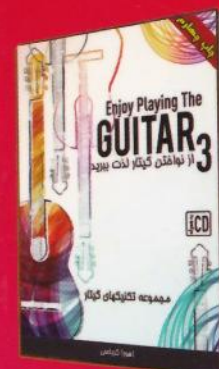
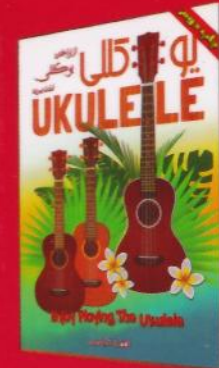
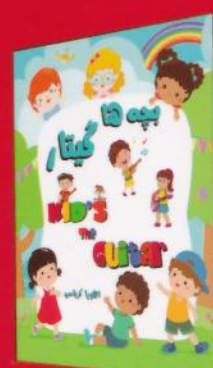
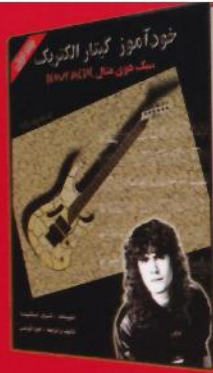
Chords: Ab, G, Cm, Bb

Chords: Ab, G

فایلهای صوتی را از سایت HamrahGuita و یا با نصب اپلیکیشن همراه گیتار از کافه بازار دانلود و گوش کنید.

تلفن : ۷۵۳۵۸۳۳
تلفن : ۳۶۷۱۳۱۴

مرکز پیش : درویش خان
تهران : خیابان بهارستان - شماره ۴۵۳
اصفهان : چهارباغ بالا - مجتمع تجاری پارک



برای دریافت فایل های
صوتی این کتاب تصویر
مقابل را با گوشی خود
اسکن کنید