

آموزش
گیتار
امیر رضایی **پاپ**



سرشناسه : رضایی، امیر، ۱۳۶۴-
 عنوان و نام پدیدآور : آموزش گیتار پاپ / امیر رضایی.
 مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۴۰۴.
 مشخصات ظاهری : ۸۴ص: مصور، پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹سم.
 شابم : 979-0-802645-50-9
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
 موضوع : گیتار -- آموزش
 Guitar -- Instruction and study :
 موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون
 Guitar music -- Scores and parts :
 موسیقی برای گیتار -- قطعه‌های آموزشی -- پارتیسیون
 Guitar music -- Teaching pieces -- Scores and parts :
 رده‌بندی کنگره : MT ۵۸۵
 رده‌بندی دیویی : ۷۸۷/۸۷۰۷۶
 شماره کتابشناسی ملی : ۱۰۰۱۲۲۴۶



انتشارات سرود



www.sorood.ir

تهران - میدان هفتم‌تیر - نرسیده به
 بهارشیراز - کوچه شاهرخ - شماره ۱۴
 تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲
 ۰۹۱۰۳۰۸۸۴۰۰



آموزش گیتار پاپ : امیر رضایی
 حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی : امیرحسین زهیر
 طرح جلد : مهران رشاد
 نوبت چاپ : اول - ۱۴۰۴
 تیراژ : ۵۰۰ نسخه

شابم: ۹-۵۰-۸۰۲۶۴۵-۹۷۹-۰-۹۷۹ ISMN: 979-0-802645-50-9

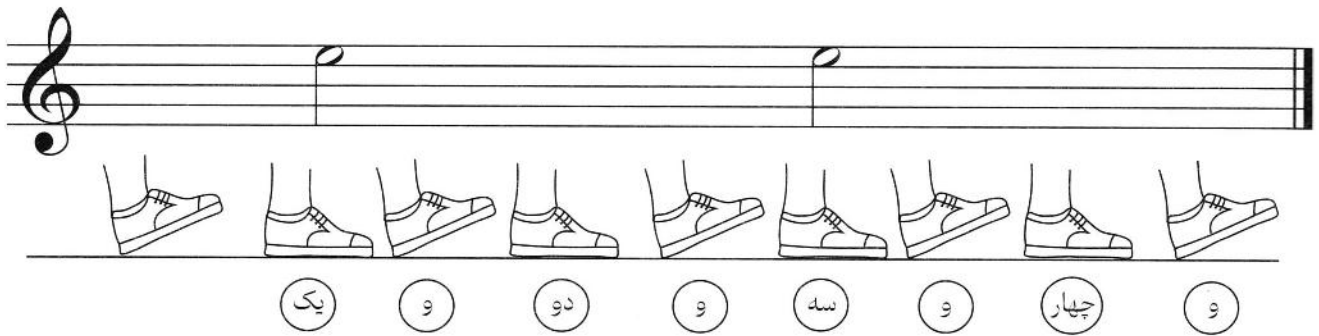
حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

۴۲	گل سنگم
۴۳	• نت های روی سیم پنجم (لا) تا فرت سوم
۴۴	• علامت ولت
۴۴	قصه عشق
۴۵	Hanimin Çiftligi
۴۶	• نت های آنهارمونیک
۴۶	پدر خوانده
۴۷	• نت های روی سیم ششم (می) تا فرت سوم
۴۸	Asturias
۴۹	My Way
۵۰	• انواع میزان ها
۵۰	• کسر میزان
۵۲	جمعه
۵۳	• علامت دال سنیو
۵۳	شکار آهو
۵۴	• یوزیسون پنجم
۵۵	Solenzara
۵۶	گل گلدون
۵۷	رقص شکوفه ها
۵۸	بازی
۵۹	سلطان قلب ها
۶۰	Hitting on All Six
۶۱	• میزان های ناقص
۶۲	Tenting Tonight
۶۳	بلالیم
۶۴	Shuan the Sheep
۶۵	• انواع آکورد
۶۶	والس در مد مینور
۶۷	• آکوردهایی در گام دو ماژور
۶۸	• تکنیک تیراندو
۶۹	Adagio
۶۹	Variation
۷۰	Estudio
۷۱	Allegro
۷۲	• تریوله
۷۳	• گام ر ماژور
۷۴	• نت دولاجنگ
۷۴	ماهی دریا
۷۶	گل یخ
۷۷	سه گدار
۷۸	Sway
۷۹	خوب، بد، زشت
۸۰	Tico Tico
۸۲	آنشرلی با موهای قرمز
۸۳	ای ایران
۸۴	• وزن خوانی

۵	• نکاتی در مورد تئوری موسیقی
۱۲	• اجزای گیتار
۱۳	• نت های روی سیم اول (می) تا فرت سوم
۱۴	گفت و گو
۱۴	تیک تاک
۱۶	• نت های روی سیم دوم (می) تا فرت سوم
۱۶	Yankee Doodle
۱۷	پرندۀ کوچک
۱۷	شادی
۱۸	• سکوت سیاه
۱۸	Jingle Bells
۱۸	Choral
۲۰	• نت های روی سیم سوم (سل) تا فرت سوم
۲۰	When The Saints Gomarchin
۲۱	• بازگشت یا تکرار
۲۱	ستاره کوچک چشمک بزن
۲۱	• خط اتحاد
۲۲	مرغ سحر
۲۳	• حرکات کششی مناسب برای پیشگیری از آسیب
۲۴	• خطوط اضافه یا کمکی
۲۵	زمانی برای ما
۲۵	تولد مبارک
۲۶	• نت چنگ
۲۶	Caransaray
۲۷	Skip to my lou
۲۷	نوایی نوایی
۲۸	• دییز، بکار و علامت سرکلید
۲۹	• گام
۲۹	این پیرمرد
۳۰	Andante in G
۳۱	غوغای ستارگان
۳۲	• نت های روی سیم چهارم (ر) تا فرت سوم
۳۳	Meadow Land
۳۴	• نت سیاه نقطه دار
۳۵	خونه مادر بزرگه
۳۵	رنگین کمان
۳۶	مارش قهرمان گاوبازی
۳۶	• علامت داکاپو
۳۶	گل ارکید
۳۷	• بمل
۳۷	• گام ر مینور
۳۷	• سکوت چنگ
۳۸	یک گل سایه چمن
۳۹	• سکوت سفید
۳۹	خداحافظ زیبا
۴۰	شب های مسکو
۴۱	ربابه جان

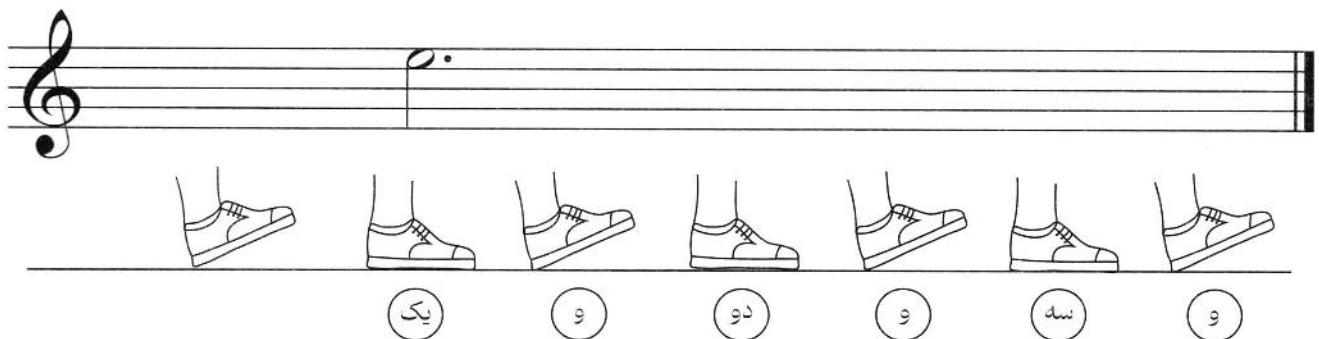
نت سفید (The Half Note)

ارزش زمانی یا کشش نت سفید دو ضرب است یعنی دو برابر نت سیاه، همزمان با برخورد به زمین نت اجرا می شود و ضربه دوم ادامه نت است.



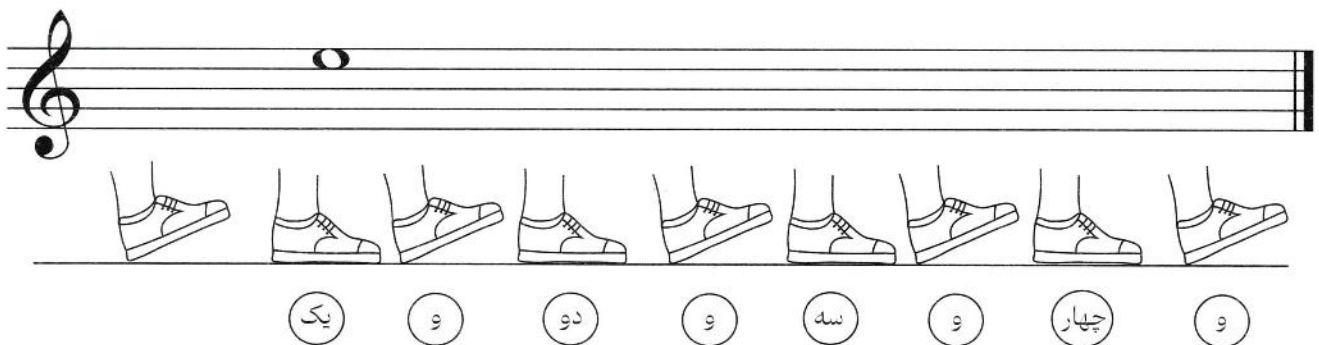
نت سفید نقطه دار (The Dotted Half Note)

هرگاه مقابل نت نقطه ای قرار گیرد نصف ارزش زمانی نت به کشش آن اضافه می شود، حال اگر نقطه در مقابل نت سفید قرار گیرد نصف ارزش زمانی آن یعنی یک ضرب به آن اضافه می شود، بنابراین ارزش زمانی یا کشش نت سفید نقطه دار سه ضرب است.



نت گرد (The Whole Note)

کشش نت گرد چهار ضرب است، یعنی همزمان با برخورد پا به زمین نت اجرا می گردد و سه ضرب بعدی امتداد کشش آن است.

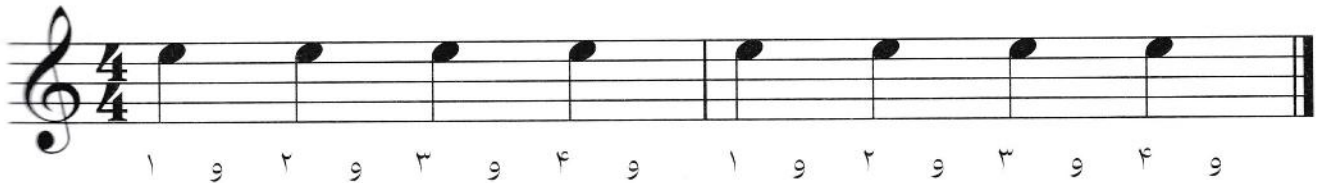


کسر میزان (Time Signature)

کسر میزان عبارت است از دو عدد که بر روی هم قرار گرفته اند و بلافاصله بعد از کلید در ابتدای یک قطعه موسیقی قرار می گیرند و کارشان مشخص کردن تعداد و نوع ضرب میزان ها است.

کسر میزان $\frac{4}{4}$

در ابتدا با کسر میزان $\frac{4}{4}$ آشنا می شویم که در هر میزان این کسر چهار نت سیاه وجود دارد و برای هر میزان چهار ضرب می زنیم.



کسر میزان $\frac{3}{4}$

در ابتدا با کسر میزان $\frac{3}{4}$ آشنا می شویم که در هر میزان این کسر سه نت سیاه وجود دارد و برای هر میزان سه ضرب می زنیم.

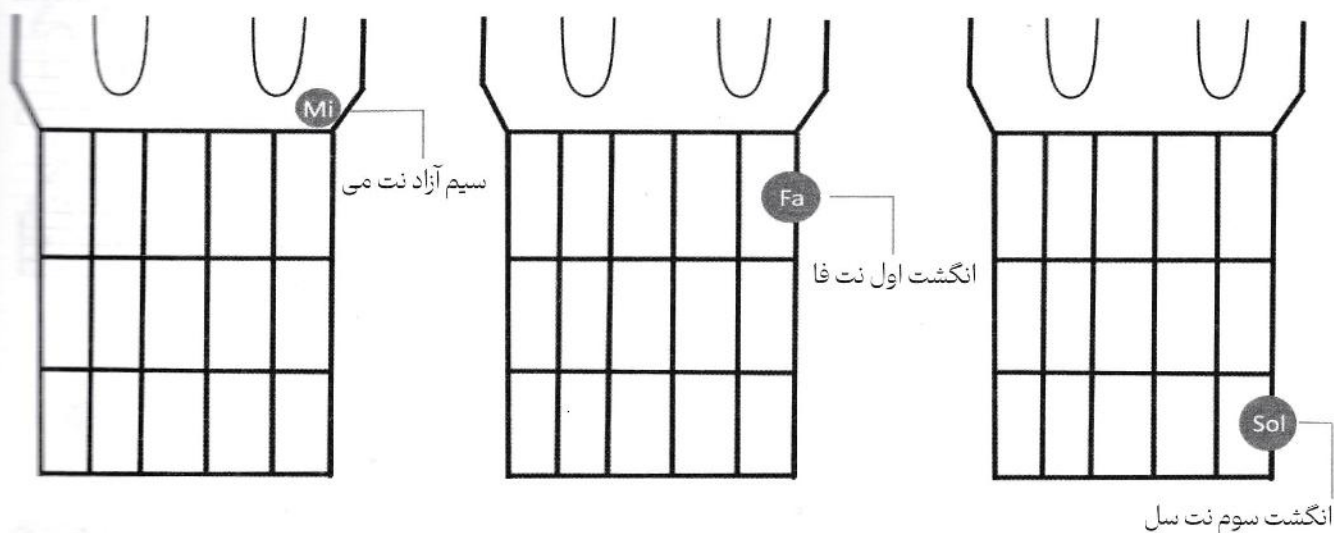


نام گذاری انگشتان دست چپ و راست

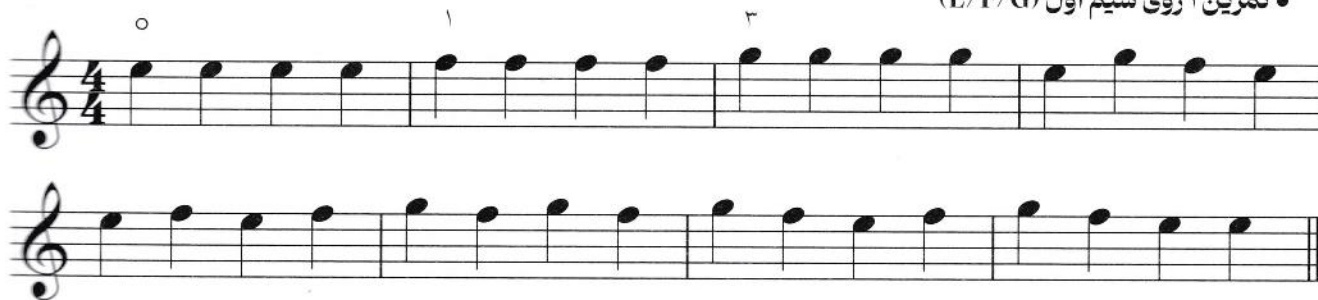
(Naming the fingers of left and right hand)



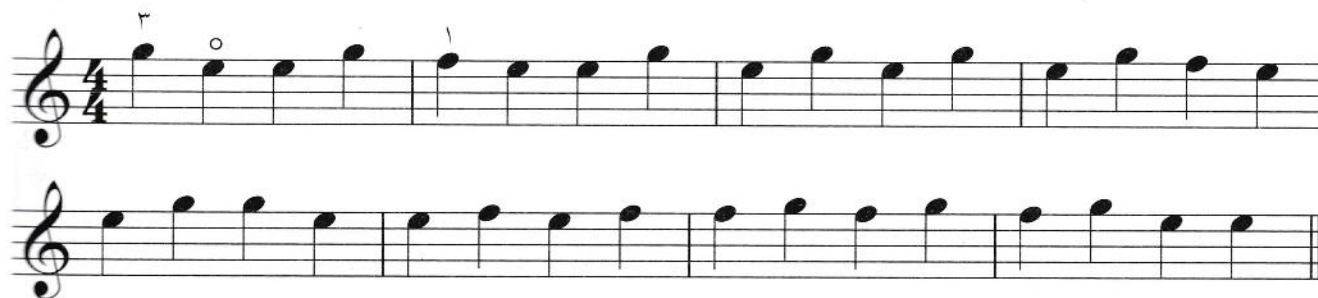
نت‌های روی سیم اول (می) تا فرت سوم
notes on the first string E



• تمرین ۱ روی سیم اول (E/F/G)



• تمرین ۲ روی سیم اول (E/F/G)



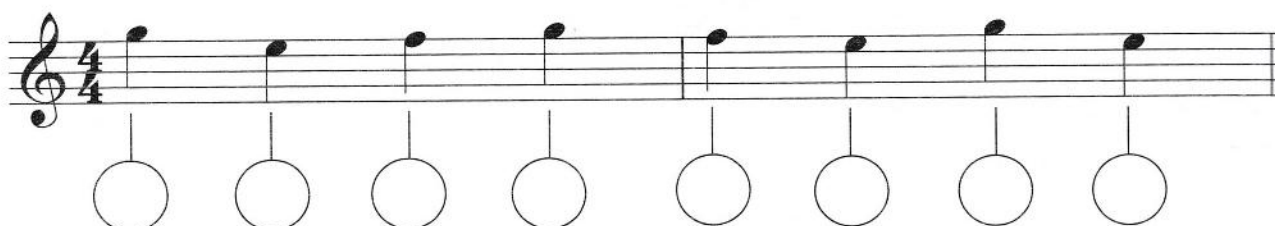
گفت و گو
(Conversation)



تیک تاک
(Tick Tock)



• تمرین نام نت ها روی سیم اول
(جاهای خالی را با نام صحیح نت ها پر کنید)





آموزش
گیتار
امیر رضایی پاپ

ISMN: 979-0-802602-50-9



انستیتوت هنر و فرهنگ