

Method of **Keyboard** Vol 2

By: Majid Behbahani



سرشناسه	بهبهانی، مجید، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور	متد آموزش کیبورد / تألیف مجید بهبهانی.
مشخصات نشر: تهران	مجید بهبهانی، ۱۴۰۳ -
مشخصات ظاهری	ج: پارتیشنون: ۲۹×۲۲ س.م.
شابیم: دوره	۳-۳۳۰-۶۹۸۵۰-۹۷۹-۰
وضعیت فهرست نویسی	ج. ۲: ۷-۳۲۹-۶۹۸۵۰-۹۷۹-۰
یادداشت	فیبا ناشر، کتاب حاضر را جلد دوم کتابی تحت همین عنوان، در نظر گرفته است که در سال ۱۳۹۲ اولین نوبت چاپ آن بوده است.
موضوع	ارگ -- آموزش Organ (Musical instrument) -- Instruction and study موسیقی برای ارگ -- قطعه‌های آموزشی Organ music -- Teaching pieces موسیقی برای ارگ -- پارتیشنون Organ music -- Scores and parts
رده بندی کشره	MT۱۹۲/۳
رده بندی دیویی	۷۸۹/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۹۹۹۵۳۸۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا	

ناشر: مؤلف

متد آموزش کیبورد جلد ۲

تألیف مجید بهبهانی

صفحه آرای قاسم محمدهادی

طرح جلد قاسم محمدهادی

نوبت چاپ اول

تیراژ ۱۰۰۰ نسخه

شابیم جلد ۱ ۷-۶۴-۶۹۸۵۰-۹۷۹-۰

شابیم جلد ۲ ۷-۳۲۹-۶۹۸۵۰-۹۷۹-۰

شابیم دوره ۳-۳۳۰-۶۹۸۵۰-۹۷۹-۰

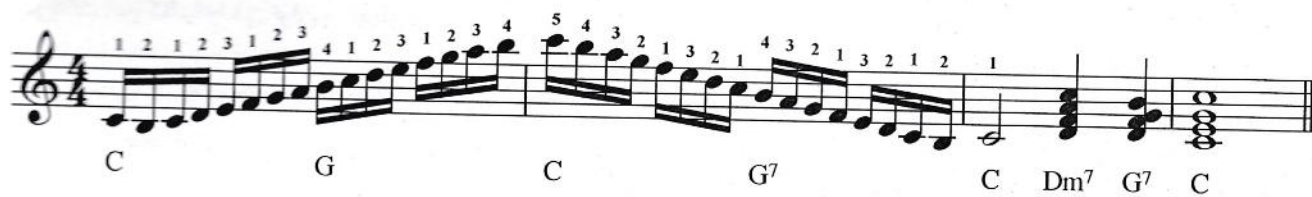
مرکز پخش هنرپارسه (تلفن: ۸۸۳۰۲۹۶۹)

قیمت

۵۷.....	Etude Czerny	۴.....	مقدمه
۵۸.....	Gamme: A major & F# minor	۵.....	پیشگفتار
۵۹.....	Arpege: A major & F# minor	۶.....	Gamme: C major & A minor
۶۰.....	Tico Tico No Fuba	۷.....	Arpege: C major & A minor
۶۱.....	Etude Czerny	۸.....	بگذر ز من
۶۲.....	Tremolo	۱۰.....	C Bebop
۶۴.....	Chromatic Scale Tremolo	۱۱.....	Block Chord in C Bebop
۶۵.....	Etude Mozart	۱۲.....	Ballade pour Adeline
۶۶.....	شور عاشقانه	۱۴.....	Waltz
۶۸.....	Rondo Alla Turca	۱۵.....	مستم مستم
۷۲.....	Gamme: Eb major & C minor	۱۶.....	Gamme: G major & E minor
۷۳.....	Arpege: Eb major & C minor	۱۷.....	Arpege: G major & E minor
۷۴.....	Etude Czerny	۱۸.....	بهانه
۷۵.....	Transposition	۲۲.....	Block Chord in G Bebop
۷۶.....	سوغاتی	۲۳.....	خواب های طلایی
۷۹.....	Badinerie	۲۴.....	Gamme: F major & D minor
۸۰.....	Once Upon A December	۲۵.....	Arpege: F major & D minor
۸۲.....	Gamme: E major & C# minor	۲۶.....	Block Chord in F Bebop
۸۳.....	Arpege: E major & C# minor	۲۷.....	Happy Birthday
۸۴.....	Gamme: Ab major & F minor	۲۸.....	بیا بنویسیم
۸۵.....	Arpege: Ab major & F minor	۳۰.....	Corazon de Nino
۸۶.....	بهار عشق	۳۳.....	Dark Eyes
۸۹.....	Romance	۳۴.....	Gamme: D major & B minor
۹۰.....	CHI MAI	۳۵.....	Arpege: D major & B minor
۹۲.....	دکتر ژواگو	۳۶.....	چشم من
۹۳.....	Transposition	۳۷.....	Choral Symphony
۹۴.....	Gamme: B major & G# minor	۳۸.....	خواهیم یا بیدارم
۹۵.....	Arpege: B major & G# minor	۴۰.....	Czardas
۹۶.....	Gamme: Db major & Bb minor	۴۴.....	Gamme: Bb major & G minor
۹۷.....	Arpege: Db major & Bb minor	۴۵.....	Arpege: Bb major & G minor
۹۸.....	Moonlight	۴۶.....	هجرت
۱۰۲.....	Gamme: F# major & D# minor	۴۸.....	Tango to Evora
۱۰۳.....	Arpege: F# major & D# minor	۴۹.....	Transposition
۱۰۴.....	Gamme: Gb major & Eb minor	۵۰.....	Chromatic Scale
۱۰۵.....	Arpege: Gb major & Eb minor	۵۱.....	Etude Czerny
۱۰۶.....	Transposition	۵۲.....	Etude Beyer
۱۰۷.....	تمرین ریتم خوانی	۵۳.....	Ornaments
۱۰۸.....	لیلا خانم	۵۴.....	Etude Czerny
۱۰۹.....	Take Five	۵۵.....	Etude Czerny
۱۱۰.....	Mission: Impossible	۵۶.....	Trill

Gamme

C major & A minor



بهتر است سرعتی (به عنوان حد اقل سرعت قابل قبول) در نظر گرفته شود تا هنرجو توانایی نواختن گامها و آرپژها را با آن سرعت به دست آورد. مهم است که هنرجو تفاوت مد و گام و توانالیه را درک نماید.



قبل از نواختن این قطعه به خوبی گامها را تمرین کنید. بهتر است که هر گام را از تمام درجات (مانند مدها) تمرین کنید زیرا معمولاً پاساژها از تونیک شروع نمی شوند. صداها و استایل مناسب قطعه و استفاده از کنترلرهای ریتم را با گوش دادن به قطعه اصلی یا با کمک استادتان پیدا کنید.

Block Chord

in C Bebop



دقت کنید که خط ملودی همواره باید در بخش سوپرانوی آکورد قرار گیرد.
قبل از این، آکوردهای مورد نیاز را با معکوسهایشان تمرین کنید تا دستتان به الگوها عادت کند و در حافظه عضلانی شما
ثبت شود.

Ballade pour Adeline

C Dm G⁷ C
 Dm G⁷ C
 Am Em F G C
 Am Em F G^{sus4}
 G⁷
 rit. 8va

متد آموزش

کتابدار جلد ۲

مؤلف: مجید بهبهانی