

# نواهای موسیقی بستگی

ابراهیم اعتمادی



سرشناسه : اعتمادی، ابراهیم، ۱۳۶۶  
 عنوان و نام پدیدآور : نواهای موسیقی بستکی ابراهیم اعتمادی  
 مشخصات نشر : تهران: پنج خط، ۱۴۰۳.  
 مشخصات ظاهری : ۵۹ ص: مصور، پارتیسون  
 شابک : ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۷-۳۹-۸  
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا  
 موضوع : موسیقی محلی ایرانی -- بستک -- پارتیسون  
 Folk music -- Iran-- Bastak -- Scores  
 ترانه‌های ایرانی -- پارتیسون  
 Songs, Iranian -- Scores and parts  
 رده بندی کنگره : ۵ ML۳۴۴ Y  
 رده بندی دیویی : ۷۳۴۳/۷۸۹  
 شماره کتابشناسی ملی : ۹۹۱۴۴۵۴  
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا



ای گلِ بستانِ اسْمَشِ نادَنِم  
(یوسف هادی)

4

7

10

## گلِ بستان

(یوسف هادی)

ترانه سرا: احمد غلال‌الدین هرنگی

ضبط: احمد جمال

G   C   G	G   C   G
سروِ گلستانِ چاره‌ش ناکنیم	ای گلِ بستانِ اسمش نادنیم
G   C   G	G   C   G
چو ماه تابانِ اسمش نادنیم	جمالِ زیبایش هرکش ندد
چو عنبر افشانِ چاره‌ش ناکنیم	کمندِ گیسویش حلقه حلقه هِن
چه چُفت و موزونِ چاره‌ش ناکنیم	دماغِ باریکش پترنوی طلا
همش شه فرمانِ اسمش نادنیم	وقته آچیت امروا صدتا شمره هِن
بلبلِ خوش خوانِ چاره‌ش ناکنیم	در مجلسِ صحبتِ خَش مثلِ چونوی
مَشاطه حیرانِ چاره‌ش ناکنیم	هنگامِ آرایشِ زیبِ صورتش
تا وَرِ کیبانِ چاره‌ش ناکنیم	جُمخویِ مَلَسِ جُوزی غرقِ پولکی
به پایِ جانانِ اسمش نادنیم	شلوارِ یکتاکی، جیبِ اطلسی

# یاد از زمانی

(یوسف هادی)

Musical score for the song "Yad az Zaman" by Yusef Hadadi. The score is written in 6/8 time and consists of four staves of music. The first staff starts with a Dm chord and includes a triplet of eighth notes. The second staff starts with an A chord. The third staff starts with a Dm chord. The fourth staff starts with a Dm chord. Chords are indicated below the notes: Dm, Bb, A, A, Bb, Gm, A, Dm, Bb, Gm, A.

ضبط: احمد جمال

ترانه سرگ سید محمد سید ابراهیم دهنلی

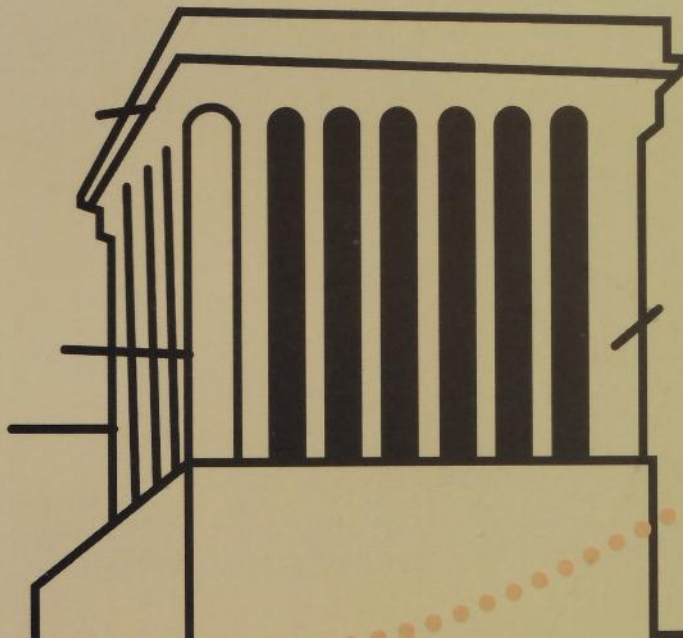
## یاد از زمانی

(یوسف هادی)

A Gm Bb A	A Bb Dm
شَب های نَهانی طَلَبکارِ مو دِش	یاد از زمانی که تو یارِ مو دِش
از سَر تا پائِش تَمامی مَزه شِن	کربون یاری که چَندی غَمزه شِن
خوشگِل تر از گُل جون چون بلبلی	اُمدی اُداسون زِرِه سایه ی گلی
اُشده جِوابمِ وِلِ شیرین کلام	اُمکو سلامی و صد شوقِ تمام
با هم شَنوسوم خوده زیبا نگار	غالیچه مُون گشت زِرِه سایه ی انار
اُشگت که ای یار وفادارِ خُوتَم	دَسوی و صدناز شه لُوی زانو زُتَم
و صد کِرِشمه دِلِ مو شاد شَکو	چایی شَریزی که کلیون چاک شَکو
گاهی شَگوت یار فدات جان و تَنَم	گاهی شَکو دَس اَدُورِ گَرَدَنَم
دروازه مُحکم مَکو هِسکه نَها	روز و شبان دام دَرُونِ یَک سِرا
اَخرِ مو و تو شوکو از هم جدا	یَک مُشتی بَدجِنس شَسَتِن تَه زیرِ پا
شو تا سحرگاه به کام دیگَرش	چَن سالِن ای وُل که نوَمَم ناپِرِش



**ابراهیم اعتمادی**، هنرمند و موزیسین، در شهرستان بستک از توابع استان هرمزگان متولد شد. او از سال ۱۳۸۳ با نوازندگی کیبورد وارد عرصه موسیقی شد و سپس با ورود به حوزه تنظیم و آهنگسازی، آثار متنوعی از موسیقی بستکی را گردآوری و تنظیم کرد. مجموعه پیش رو، حاصل تلاش او برای گردآوری و آوانگاری ترانه‌های معروف بستکی است که با هدف مکتوب‌سازی میراث شنیداری این منطقه، با دقت و ظرافت نت‌نگاری شده است تا موسیقی بستکی در حافظه تاریخ ماندگار بماند.



انتشارات پنج‌خط  
WWW.PANJKHAT.COM

