



آموزش مقدماتی کمانچه

کتاب اول

تالیف: محمد حسن اسدی پوریان

۱۳۸۶

آموزش مقدماتی کمانچه

محمد حسن اسدپوریان

شماره پروانه نشر : ۱۹۷۵

شماره ثبت : ۷۱۴۱۵

شماره ش : M - ۸۰۲۶۰۲-۵۵-۷

ناشر : مؤلف (با همکاری سرود)

تایپ کامپیوتری : تورج اسدپوریان

طرح روی جلد : ممید آقائی

لیتوگرافی ، چاپ و صفافی : یاقوت سبز بروجرд

تیراژ : ۱۰۰۰

مق چاپ برای مؤلف محفوظ است

قیمت :

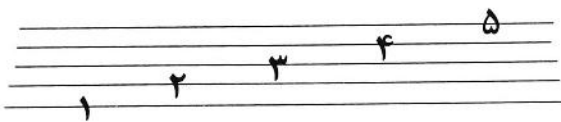
موسیقی نظری

نت های موسیقی علاماتی هستند که صداهاى موسيقى بوسیله آنها مشخص می گردد و اسمی آنها عبارتند از:

Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si
دو	ر	می	فا	سل	لا	سی

خطوط حامل:

پنج خط افقی با فواصل معین که نت ها در روی و بین آنها نوشته می شود این خطوط از پایین به بالا شمرده شده و به پنج خط حامل معروف است



کلید:

علامتی است که در سمت چپ خطوط حامل قرار می گیرد و نام و صدای نت ها را مشخص می کند در موسیقی سه کلید وجود دارد که معمولی ترین آنها کلید سل می باشد بنابراین مبدا کلید سل روی خط دوم حامل و نتی که روی خط دوم قرار می گیرد نت سل خوانده می شود



توسط خطوط حامل یازده نت شناخته می شود که پنج نت روی خطوط، چهار نت بین خطوط و دوازده نت بالای خط پنجم و زیر خط اول قرار دارد

نت های بین خطوط

نت های بالای خطوط



نت های پایین خطوط



نت های روی خطوط

یک سری نت در بالا و پایین حامل نوشته می شود که دارای خطوط اضافی و موازی با خطوط حامل است



اشکال نت:

برای مدت زمان کشش نت ها و سکوتها از اشکال گوناگون استفاده می شود



که در این اشکال گرد کشش دارترین نت ها است و از نظر زمانی واحد قرار داده شده است

بنابراین کشش گرد برابر ۴ ضرب پا

کشش سفید ۲ ضرب پا

کشش سیاه ۱ ضرب پا

کشش چنگ ۱/۲ ضرب پا

کشش دولاچنگ ۱/۴ ضرب پا

کشش سه لاچنگ ۱/۸ ضرب پا

مشخص شده که غالباً مدت زمان هر نت گرد که ۴ قدم پا است مشخص می شود

سکوتها:

سکوتها که ارزش زمانی آنها در موسیقی با نت هم نام آن سکوتها یکی است مثلاً اگر نت گرد ۴ ثانیه کشش پیدا کند سکوت گرد نیز ۴ ثانیه طول می کشد سکوت گرد و سفید خطی است که در زیر خط چهارم و بالای خط سوم حامل نوشته می شود و بقیه سکوتها محل معینی در روی خطوط حامل ندارند



تعریف میزان و خط میزان:

هر گاه یک قطعه موسیقی از نظر زمانی به قسمتهای مساوی تقسیم گردد هر یک از آن قسمتها را میزان و خطی که آنها را قسمت می کند خط میزان گویند

انواع میزان ها: میزان های ساده-میزان های ترکیبی-میزان های مختلط

میزان های ساده:

میزان هایی هستند که ضرب آنها قابل قسمت ۲، ۴، ۸ می باشد در میزانهای ساده عدد کسری بعد از کلید قرار دارد که صورت کسر معرف تعداد ضربهای میزان و مخرج کسر معرف تقسیمات گرد است
مثال:

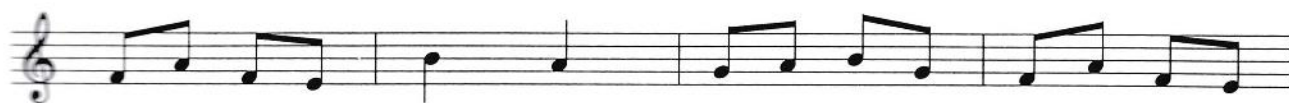


گاهی میزان ۴/۴ را با علامت C نشان میدهند



آهنگ کردی

$\text{♩} = 76$



تمرین برای چنگ و دولانچنگ



تمرین برای دولانچنگ و چنگ



طرح روی جلد: حمید افشاری



40725

آموزش مقدماتی کمانچه



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



مرکز موسیقی بتهوون شیراز