

پیر چنگی

۲۷ قطعه‌ی ضربی از نواخته‌های
استاد محمد طغاییان

گردآوری و نت‌نگاری
چکاد فشارکی





مؤسسه فرهنگی-هنری ماهور

تهران، خیابان حقوقی، شماره ۴۲، طبقه همکف

کد پستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶

تلفن: ۰۲۰-۷۷۵۰۲۴۰۰ و ۰۲۰-۷۷۶۰۱۰۲۰

www.mahoor.com

info@mahoor.com

پیر چنگی

۲۷ قطعه ضربی از نواخته‌های استاد محمد طغاییان

گردآوری و نت نگاری
چکاد فشارکی

ملیحه محسنی	تصویرگری جلد
چکاد فشارکی	نت نویسی رایانه‌ای
۱۴۰۳	چاپ اول
۵۰۰ جلد	تعداد
باران	لیتوگرافی
ایده‌آل	چاپ و صحافی

© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۰۵۳-۲-۰۲۶۴۱-۸۰۰-۹۷۹
ISMN: 979-0-802641-53-2

فهرست

۷	پیش گفتار
۱۱	جدول نشانه های نت نویسی
۱۶	فهرست منابع
	فهرست قطعات
۱۷	۱. ضربی سور
۱۹	۲. چهار مضراب سور
۲۱	۳. ضربی دشتی
۲۳	۴. چهار مضراب دشتی
۲۵	۵. ضربی بیات ترک
۲۷	۶. چهار مضراب بیات ترک
۲۹	۷. ضربی ابو عطا
۳۱	۸. چهار مضراب ابو عطا
۳۳	۹. ضربی افشاری
۳۶	۱۰. چهار مضراب افشاری
۳۸	۱۱. ضربی سه گاه
۴۱	۱۲. چهار مضراب سه گاه
۴۳	۱۳. ضربی همایون
۴۵	۱۴. چهار مضراب همایون

۱۵. ضربی شوستری منصوری	۴۷
۱۶. ضربی بیات اصفهان	۴۹
۱۷. ضربی ساقی نامه	۵۱
۱۸. چهارمضراب بیات اصفهان	۵۳
۱۹. تصنیف دی بالل	۵۴
۲۰. تصنیف شیر علی مردان	۵۷
۲۱. تصنیف داینی	۵۹
۲۲. قطعه‌ی سه پا	۶۰
۲۳. مریم گل مو	۶۲
۲۴. تصنیف نینای	۶۳
۲۵. قطعه‌ی بختیاری	۶۶
۲۶. مقام تهرانی (سواربازی)	۶۹
۲۷. مقام دهکردی	۷۳
ضمیمه	۷۶
شرح حال مختصراً از غلامرضا سارنج و نتنگاری دو قطعه از نواخته‌های او	۷۷
بیش درآمد سه گاه از ساخته‌های رکن‌الدین مختاری	۷۸
چهارمضراب سه گاه	۸۰

ضربی شور

Andante



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

65



72



78



85



92



101



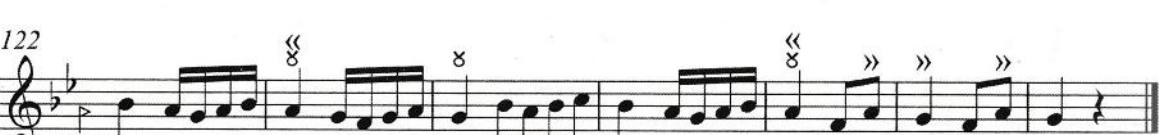
109



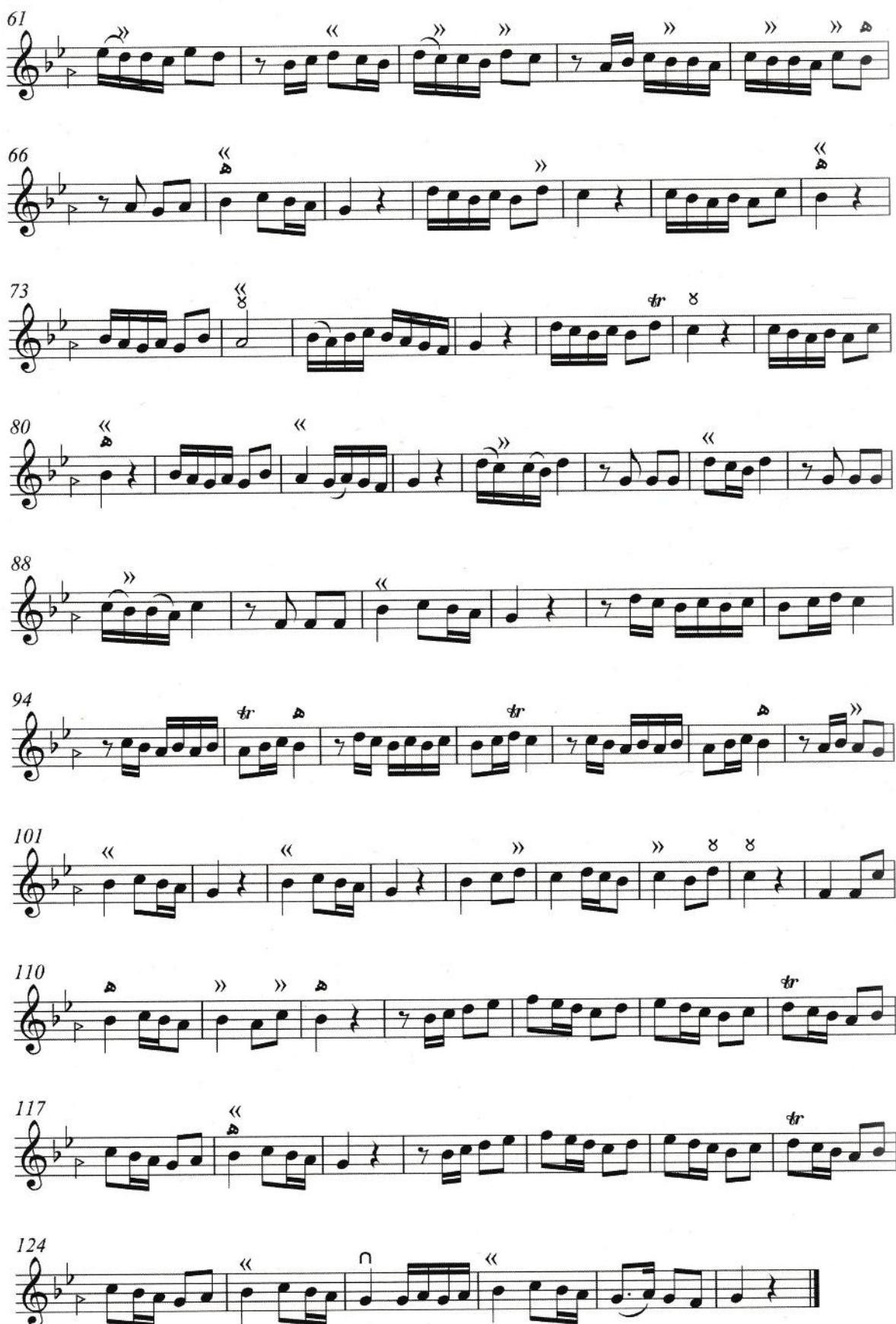
116



122




پتهر
 مرکز موسیقی پتھون شیراز



61
 66
 73
 80
 88
 94
 101
 110
 117
 124

کتاب پیش رو گردآوری و نت‌نگاری ۲۹ قطعه از نواخته‌های دو کمانچه‌نواز شاخص (محمد طغاییان و غلامرضا سارنج) است. در بخش اصلی کتاب، نت‌نگاری ۲۷ قطعه از نواخته‌های محمد طغاییان و مختصری از سرگذشتش و در بخش ضمیمه، نت‌نگاری ۲ قطعه از نواخته‌های غلامرضا سارنج و مختصری از سرگذشتش را خواهد دید.

داخل کتاب کیوآر کدی قرار گرفته که با اسکن آن توسط گوشی تلفن هوشمند امکان امکان دسترسی به نیمی از قطعات فراهم می‌شود.



مؤسسه فرهنگی-هنری ماهور
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com



9 790802 641532