


Violata

میسورلا

بیست و چہار اتود آسان

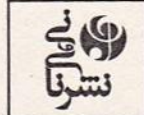
یوہانس پالاشکو

J. Palaschko

Part 1 (Studies 1-12)



نشر نای ونی ناشر تخصصی موسیقی



بیست و چهار اتود آسان
برای ویولا

Op.86

J. Palaschko

به کوشش: نشر نای و نی
طرح جلد: نازنین خزائی
نُت‌نگاری و صفحه‌آرایی: نای و نی
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۳
شمارگان: ۲۵۰ نسخه
شاپم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۸-۷۸-۵

سرشناسه: پالاشکو، یوهانس ۱۹۳۲-۱۸۷۷ م.
عنوان: بیست و چهار اتود آسان برای ویولا
پدیدآور: یوهانس پالاشکو
مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۴۰۳
مشخصات ظاهری: ۳۲ ص، پارتیسیون
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: موسیقی برای ویولا
شناسه افزوده: نشر نای و نی
رده بندی کنگره: MT۲۶۵
رده بندی دیویی: ۷۸۷/۲۰۷
شماره کتابشناسی ملی: ۹۷۳۹۴۷۲

تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران
مجتمع تجاری فرورنده - طبقه همکف - شماره ۳۰۸
فروشگاه: ۶۶۶۶۷۴۰۵ پخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای ونی می‌باشد.
هرگونه تکثیر و تولید (کلی و جزئی) به هر صورت
(جاب، فتوکپی، صوتی، تصویری و الکترونیکی یا دیجیتال)
بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

دریافت مجموعه صوتی کتاب

با اسکن بارکد زیر یا با ورود به وبسایت «نای و نی»
از فروشگاه فایل مجموعه صوتی کتاب را خریداری نمایید.



www.nayoney.com

Contents

1. Introduction	4
2. Cantabile.....	4
3. Scale Study	5
4. Reverie.....	6
5. In Slav Mead.....	6
6. Scherzino	7
7. Remembrance	8
8. Arioso	8
9. For Agility	10
10. Intermezzo	12
11. Arabesque	14
12. Scherzo in Beethovens Style	16
13. Allegro animato	18
14. Humoresque.....	19
15. Chromatic Study.....	20
16. Alla Marcia.....	21
17. Hunting Song.....	22
18. Impromptu	24
19. Capriccio.....	26
20. Folk Song.....	27
21. Chinese Dance	27
22. Novellette	28
23. Hindu Song.....	29
24. Epilogue.....	30

24 Easy and Melodious Studies


Op. 86
 for viola solo
 FIRST POSITION

INTRODUCTION


J. Palaschko (1877-1932)

Moderato e sostenuto


1



11



22



p
cresc.
f <>
ten.
poco dim. *mf* *pp* *cresc. poco a poco*
f espress. *dim.* *p* <> *dim.* *pp smorzando*

CANTABILE

Andante quasi moderato

2



7



14



p (seconda volta *pp*) *cresc.* *mf*
ten.
dim. *pp dolce* *cresc.*
f *dim.* *p espress.* *f* *p* *pp*

این علامت [] نشان می‌دهد که انگشت باید روی دو سیم قرار گیرد.

خطی که در ادامه شماره انگشت — مشخص شده است، نشان می‌دهد که انگشت باید ثابت بماند.

SCALE STUDY

Allegro giusto



3 *p*

5 *f espress.* *mf dolce*

10 *dim.* *p*

15 *p*

19 *cresc.* *f* *dim.*

23 *p* *mf*

28 *f* *pp*

32 *cresc. poco a poco* *f <>*

36 *dim. poco a poco* *pp* *pizz.* *p*

REVERIE

Andante con moto

4 *pp sostenuto ed espress.*

8 *pp cresc. f dim.*

16 *p dolce mf dim.*

24 *pp cresc. mf espress. dim.*

32 *p cresc. f dim. p e dolce poco cresc.*

40 *dim. pp smorzando*

IN SLAV MEAD

Andante cantabile

5 *p*

5 *ten. cresc. f dim. p*

9 *pp 3 3*

24 Easy and Melodious Studies for Viola Solo

19 *cresc.* *f*

26 *dim.* *pp* *p espress.*

34 *cresc.* *mf*

43 *dim.* *p* *mf* *poco stringendo*

52 *cresc.* *f*

61 *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *dim.* *pp*

69 *p* *cresc.*

77 *mf* *dim.* *p* *p*

85 *cresc.* *f espress.*

93 *mf* *poco rit.* *p* *dim.* *pp*



Viola

J.Palaszko

24 Easy & Melodious Studies

Part I (Studies 1- 12)

For viola solo



www.nayoney.com
Design: Nazanin khazaei

ISMN: 979-0-802638-78-5



9 790802 638785