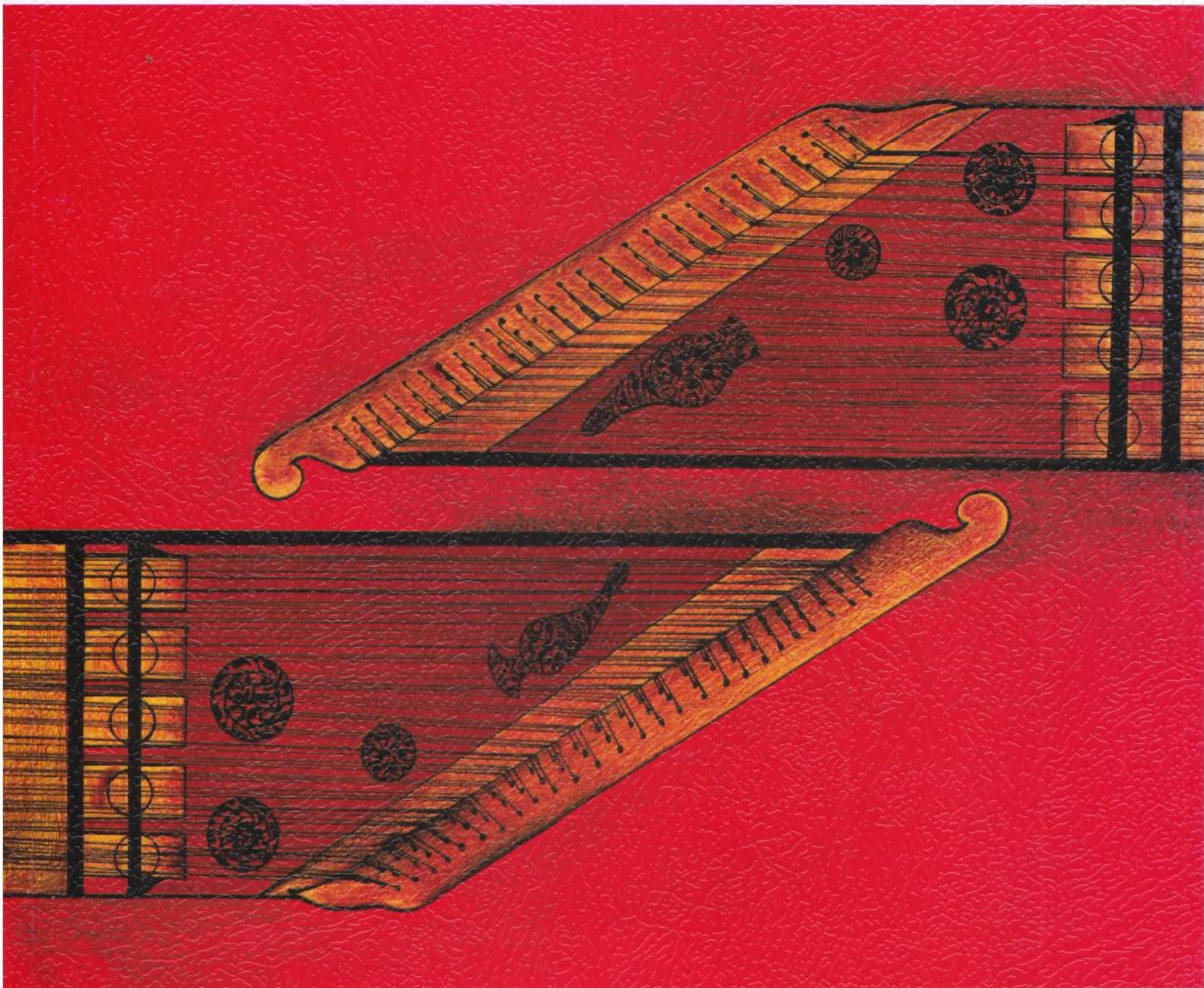


آموزش ساز قانون

جلد چهارم

تأليف: ملیحه سعیدی





مؤسسه‌ی فرهنگی- هنری ماهور

تهران، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف

کد پستی: ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶

تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰

www.mahoor.com

info@mahoor.com

آموزش ساز قانون

جلد چهارم

تألیف

ملیحه سعیدی

اجرا

حنانه سعیدی

فرشته حسین‌پور	طرح روی جلد
بهار امراللهی	ویرایش فنی
پویا دارابی	صفحه‌آرایی
۱۴۰۴	چاپ اول
۵۰۰	تعداد
باران	لیتوگرافی
پژمان	چاپ و صحافی

صمد عبدی، رامینا وثوقی جهرمی	نت‌نویسی
هور آهنگ	استودیو
۱۴۰۰	تاریخ ضبط
محمدباقر زینالی	صدای‌گذاری و تهی‌سازی نهایی

© حق چاپ محفوظ است.

ISBN: 979-0-802641-54-9

ISBN: 979-0-802628-41-8

شاب: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۱-۵۴-۹

شاب: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۸-۴۱-۸

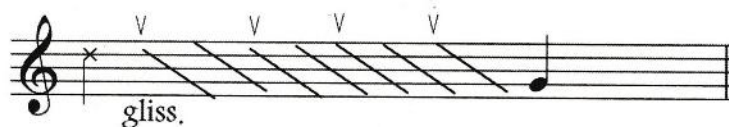


فهرست

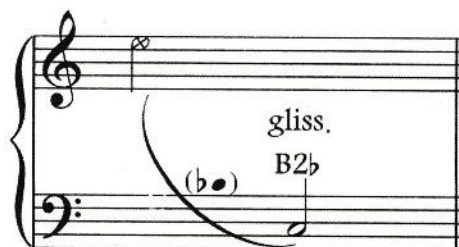
7	مقدمه‌ی مؤلف
9	نوشته‌ای از استاد کامبیز روشن‌روان
11	نشانه‌ها

02:22	1. Châhârmezrâb-e Bârân (Esfahân) ... 25	۱. چهارمضرب باران (اصفهان)
02:45	2. Haft-zarbi-ye Châhârgâh 29	۲. هفت‌ضربی چهارگاه
02:26	3. Zang-e Shotor (Segâh) 32	۳. زنگ شتر (سه‌گاه)
02:56	4. Châhârmezrâb-e Tondar 35	۴. چهارمضرب تندر
	(Bâvi Homâyun)	(باوی همایون)
04:14	5. Pishdarâmad-e Segâh 39	۵. پیش‌درآمد سه‌گاه
02:53	6. Châhârmezrâb-e Chahârgâh 43	۶. چهارمضرب چهارگاه
03:47	7. Shuride-del (Esfahân) 47	۷. شوریده‌دل (اصفهان)
05:24	8. Râk-e Mâhur 51	۸. راک ماهور
03:21	9. Dokhtarak-e Zhulide 57	۹. دخترک ژولیده
	(Châhârgâh)	(چهارگاه)
00:23	10. Exersize 1 63	۱۰. تمرین ۱
00:28	11. Exersize 2 63	۱۱. تمرین ۲
00:27	12. Exersize 3 64	۱۲. تمرین ۳
00:43	13. Exersize 4 64	۱۳. تمرین ۴
00:58	14. Exersize 5 65	۱۴. تمرین ۵
00:29	15. Exersize 6 66	۱۵. تمرین ۶
00:28	16. Exersize 7 66	۱۶. تمرین ۷
00:59	17. Exersize 8 67	۱۷. تمرین ۸
00:49	18. Massom Massom 68	۱۸. مَسَم مَسَم (آهنگ محلی)
	(Âhang-e Mahali)	

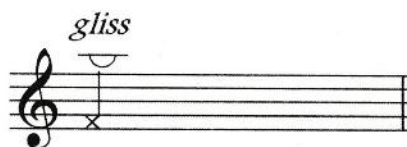
نمونه ۱: گلیساندوهای پی در پی



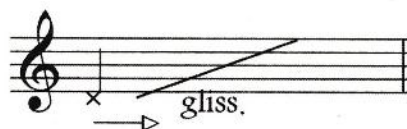
نمونه ۲: گلیساندو با علامت تغییردهنده صدا



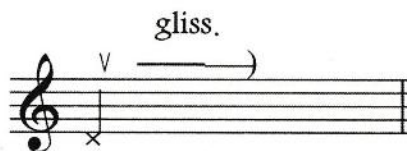
نمونه ۳: گلیساندو با ناخن



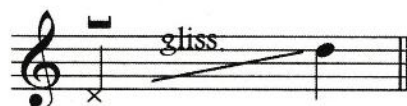
نمونه ۴: گلیساندو با کلید کوک روی یک نت با پایان نامشخص - آزاد



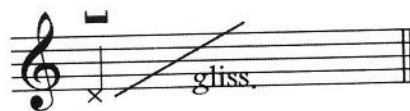
نمونه ۵: گلیساندو به وسیله حلقه‌ی مضراب با دست چپ. در این حالت انگشت حلقه به صورت منحنی برمی گردد و روی سیم کشیده می شود.



نمونه ۶: گلیساندو با کشیدن کناره‌ی انگشت شست به روی یک سیم



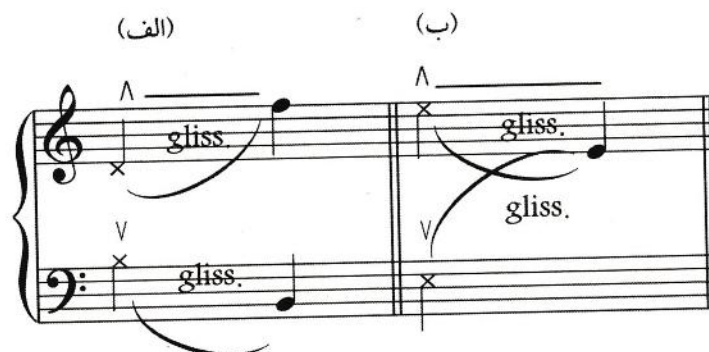
نمونه ۷: گلیساندو با کشیدن کناره‌ی انگشت شست به روی یک سیم به صورت آزاد



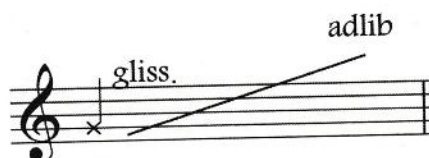
نمونه ۸: گلیساندو با دو دست با دو سرعت مختلف



نمونه ۹: گلیساندو با حرکات مخالف دست‌ها

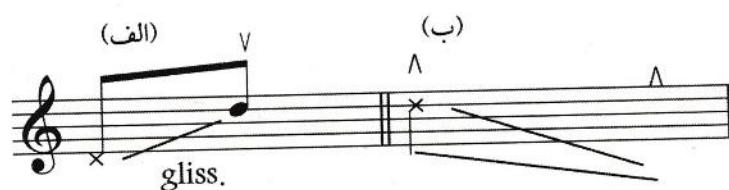


نمونه ۱۰: گلیساندو با مضرب راست با پایان غیر مشخص - آزاد

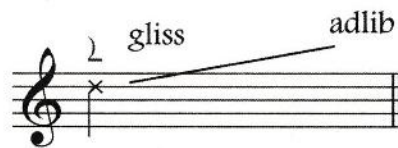


نمونه ۱۱:

الف: گلیساندو با مضرب راست، خاتمه با مضرب چپ
ب: گلیساندو با مضرب راست، خاتمه آزاد با دست راست

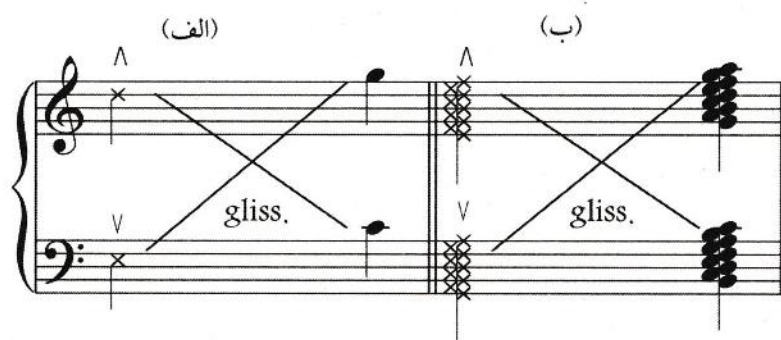


نمونه ۱۲: گلیساندو با پرده گردان با پایان غیر مشخص

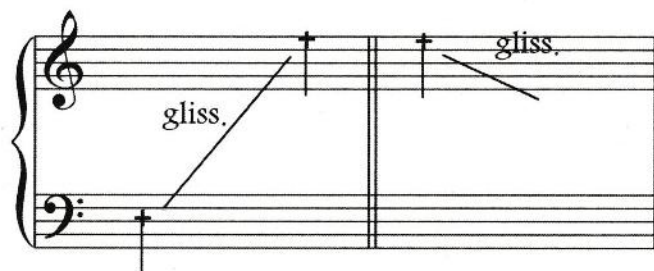


نمونه ۱۳:

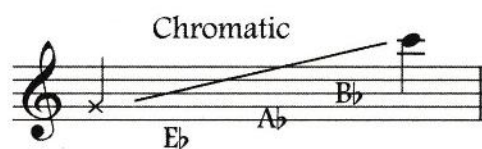
الف: گلیساندو با دو دست در جهت مخالف هم
ب: گلیساندو به صورت چندصدایی



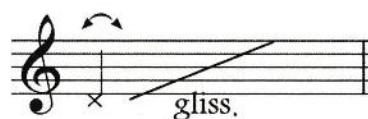
نمونه ۱۴: گلیساندوی پشت خرک



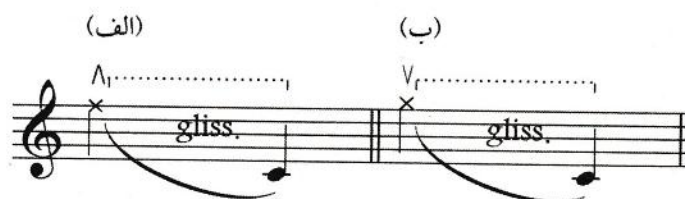
نمونه ۱۵: گلیساندوی کروماتیک



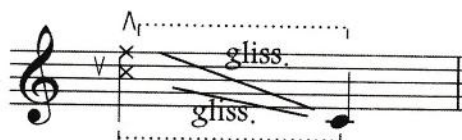
نمونه ۱۶: گلیساندو به وسیله ناخن



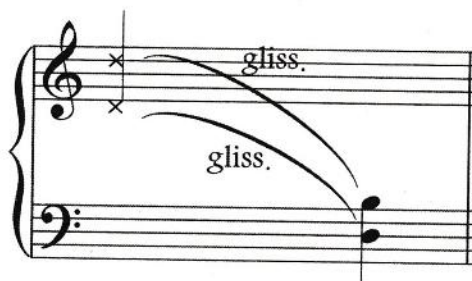
نمونه ۱۷: گلیساندو با مضراب راست یا چپ و گرفته‌ی آن با انگشتان دیگر همان دست. صدای گرفته می‌تواند با گذاشتن دست روی خرک یا روی سطح سیم‌ها ایجاد شود.



نمونه ۱۸: گلیساندوی گرفته با دو دست



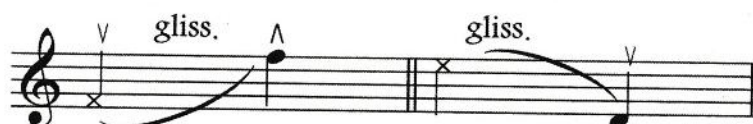
نمونه ۱۹: گلیساندوی دوبل روی نت‌های مختلف با فواصل مختلف



نمونه ۲۰: گلیساندو به صورت گرفته با دست مخالف



نمونه ۲۱: گلیساندو با شروع مضراب چپ و خاتمه با دست راست و بالعکس



کتاب آموزش ساز قانون (جلد چهارم) شامل قطعاتی با تکنیک‌های پیشرفته‌تر از کتاب‌های قبلی است. در این کتاب قطعه‌هایی از اساتید مختلف موسیقی ایران را تنظیم کرده‌ام و نیز قطعاتی از ساخته‌های خودم را گنجانده‌ام که امیدوارم باعث پیشرفت بیشتر قانون‌نوازان شود.

اهداف آموزشی مجموعه‌ی چهارجلدی آموزش ساز قانون به شرح زیر است:

- چابکی و سرعت در حرکات دست‌ها منطبق بر یکدیگر و عوض کردن پرده‌گردان‌ها
- ایجاد مهارت در حرکات دست‌ها و پرش‌ها
- ایجاد مهارت در اجرای قطعات سازهای مضرابی و بعضی از سازهای آرشه‌ای
- ایجاد حس و حال نوازندگی ایرانی منطبق بر امکانات ساز قانون
- فراگیری امکانات و وسعت ساز قانون در تکنیک‌های مضرابی و اجرایی
- ایجاد مهارت در اجرای قطعات با حرکت دست راست و چپ بر خلاف یکدیگر

داخل کتاب کیوآرکدی قرار گرفته که با اسکن آن توسط گوشی تلفن هوشمند امکان خرید نسخه‌ی صوتی قطعات با اجرای **حنانه سعیدی** فراهم شده است.



مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com

