



چاپ دوم



مؤلف و گردآورنده:
نیلوفر شاهبازی

سرشناسه: شاهبازی، نیلوفر، ۱۳۶۴
عنوان و نام پدیدآور: فلوت من / گردآورنده نیلوفر شاهبازی؛ تصویرگر شبنم صباغ
مشخصات نشر: تهران: پویا نما، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری: ۴۰ ص.: مصور (رنگی): ۲۲×۲۹ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۷-۴۱-۵
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
یادداشت: گروه سنی: ب، ج.
موضوع: فلوت - آموزش و تمرین
موضوع: Flute -- Studies and Exercises
موضوع: کودک - موسیقی - آموزش
موضوع: Instruction and study - Music - Children
شناسه افزوده: صباغ، شبنم، ۱۳۶۸، تصویرگر
رده‌بندی دیویی: ۷۸۹/۸۹
شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۶۳۱۶۹



انتشارات پویانما
فلوت من
مؤلف و گردآورنده: نیلوفر شاهبازی
تصویرگر: شبنم صباغ
طراح و صفحه‌آرا: علی سیابانی
آماده‌سازی و چاپ: استودیوی طراحی آنکادر
نوبت چاپ: چاپ دوم ۱۴۰۰
تیراژ ۵۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۷-۴۱-۵
حق چاپ محفوظ است

مراکز توزیع کتاب:

مجمع آموزش موسیقی زیتون: تبریز، ولی عصر، خیابان مخابرات، پایین تر از فلکه مخابرات، نرسیده به تقاطع عارف، پلاک ۳۱
Zeytoon_music_academy ۰۴۱۳۳۳۱۹۱۹۳-۴
فروشگاه درام سنتر تبریز
drumcenter ۰۴۱۳۳۸۳۱۱۶۳ - ۰۹۳۶۳۶۴۵۱۳۶

راه تماس با مؤلف
niloufar.shahbazi

هرنوع تکثیر، انتشار یا استفاده از تمامی یا بخشی از اثر به شکل فتوکپی، الکترونیکی، ضبط و ذخیره در سیستم‌های بازیابی و پخش، ممنوع و قابل پیگرد قانونی است.

فهرست

۱۹..... نتهای چنگ	۲..... سخنی با اولیا
۲۰..... چک چک باران	۳..... الفبای موسیقی
۲۱..... استکاتو	۴..... زمان بندی نت ها
۲۲..... میزان های ترکیبی	۵..... طرز نگه داشتن فلوت
۲۳..... سورملی قیز	۶..... نت سی
۲۴..... رشیدخان	۷..... نت لا
۲۵..... علامت های تغییردهنده	۸..... نت سل
۲۶..... قایقرانان رود ولکا	۹..... نت دو بالا
۲۷..... تولدت مبارک	۱۰..... نت ر بالا
۲۸..... نتهای نقطه دار	۱۱..... جینگل بلز
۲۹..... سامان یولی	۱۲..... نت فا پایین
۳۰..... نت فادیز	۱۳..... نت می پایین
۳۱..... ارکیده	۱۴..... نت ر پایین
۳۲..... نت سی بمل (خونه مادر بزرگه)	۱۵..... نت دو پایین
۳۳..... ریحان	۱۶..... نت می بالا
۳۴..... قاسم آبادی رینگی	۱۷..... نت فا بالا
۳۵..... ای ایران	۱۸..... ساعت



نت سی



هر نتی روی خط «سوم» از خطوط حامل قرار گیرد، «نت سی» نامیده می‌شود. شست دست چپ را روی روزنه‌ی زیرین ریکورد قرار دهید. انگشت اول «سبابه» دست چپ را روی روزنه اول قرار دهید. روزنه‌ها را لمس کنید و حین نواختن به ریکورد در نگاه نکنید. هر نت را جداگانه همراه با یک توقف کوتاه بین نت‌ها بنوازید.



سکوت سیاه

به اندازه‌ی یک نت سیاه (یک ضرب) سکوت می‌کنیم

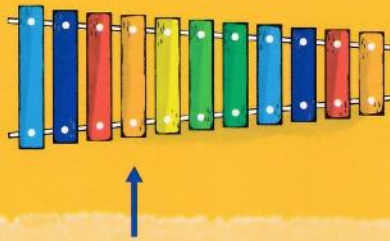


نت رِ بالا



هرنتی که روی خط «چهارم» باشد، نت «رِ بالا» نام دارد.
برای نواختن نت «رِ بالا»، انگشت میانی دست چپ را روی روزنه دوم قرار دهید، انگشت شست (انگشت زیرین) روی ساز نباشد.



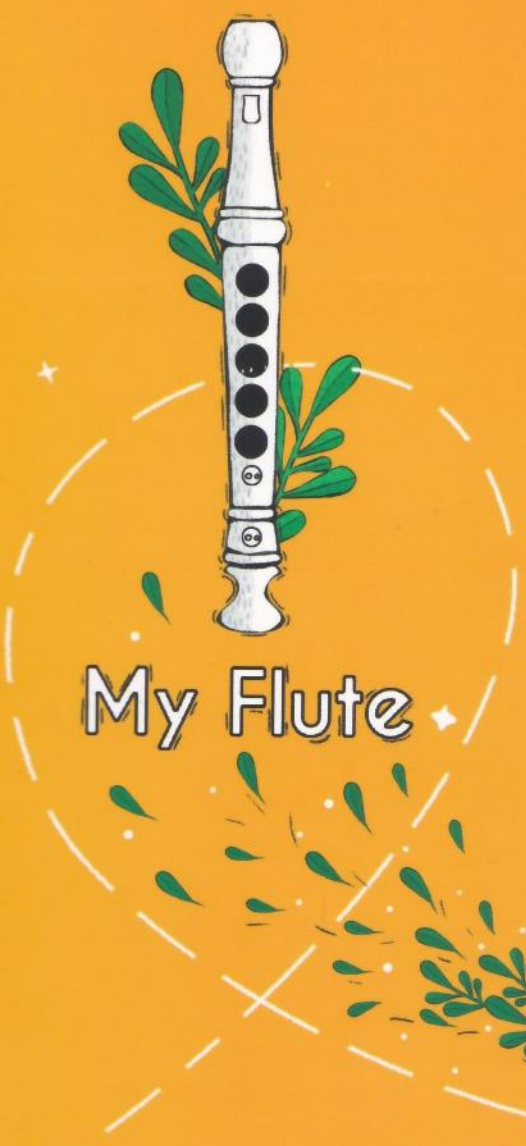


نت فا پایین



هرنتی که بین خط « اول و دوم » قرار گیرد، نت « فا پایین » نام دارد.
برای نواختن نت فا، سه روزنه مربوط به دست چپ را گرفته و با انگشت سبابه دست راست، روزنه بعدی را می پوشانیم.





My Flute