



چاپ دوم



مؤلف و گردآورنده:
نیلوفر شاهبازی



سرشناسه: شاهبازی، نیلوفر، ۱۳۶۴

عنوان و نام پدیدآور: فلوت من / گردد آورنده نیلوفر شاهبازی: تصویرگر شبنم صباح

مشخصات نشر: تهران: پویا نما، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۴۰ ص: مصور (رنگی) :: ۲۹×۲۲ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۷-۴۱-۵

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: گروه سنی: ب، ج.

موضوع: فلوت - آموزش و تمرین

موضوع: Flute -- Studies and Exercises

موضوع: کودک - موسیقی - آموزش

موضوع: Instruction and study - Music - Children

شناسه افزوده: صباح، شبنم، ۱۳۶۸، تصویرگر

رده‌بندی دیوی: ۷۸۹/۸۹

شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۶۳۱۶۹



انتشارات پویانما

فلوت من

مؤلف و گردآورنده: نیلوفر شاهبازی

تصویرگر: شبنم صباح

طرح و صفحه آرا: علی سیابانی

آماده‌سازی و چاپ: استودیوی طراحی آنکادر

نوبت چاپ: چاپ دوم ۱۴۰۰

تیراژ ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۷-۴۱-۵

حق چاپ محفوظ است

مراکز توزیع کتاب:

مجتمع آموزش موسیقی زیتون: تبریز، ولی عصر، خیابان مخبرات، پایین تر از فلكه مخبرات، نرسیده به تقاطع عارف، پلاک ۳۱

④ Zeytoon_music_academy ☎ ۰۴۱۳۳۱۹۱۹۳-۴

فروشگاه درام سنتر تبریز

④ drumcenter ☎ ۰۹۳۶۳۶۴۵۱۳۶

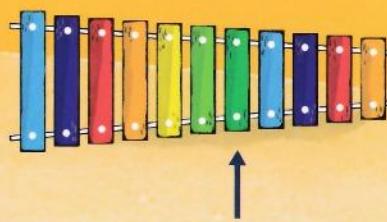
④ niloufar.shahbazi

راه تماس با مؤلف

هر نوع تکثیر، انتشار یا استفاده از تمامی یا بخشی از اثر به شکل فتوکپی، الکترونیکی، ضبط و ذخیره در سیستم‌های بازیابی و پخش، ممنوع و قابل پیگرد قانونی است.

فهرست

۱۹.....	نت‌های چنگ	۲.....	سخنی با اولیا
۲۰.....	چک چک باران	۳.....	البای موسیقی
۲۱.....	استکاتو	۴.....	زمان‌بندی نت‌ها
۲۲.....	میزان‌های ترکیبی	۵.....	طرز نگه‌داشتن فلوت
۲۳.....	سورملی قیز	۶.....	نت سی
۲۴.....	رشیدخان	۷.....	نت لا
۲۵.....	علامت‌های تغییردهنده	۸.....	نت سل
۲۶.....	قايقرانان رود ولکا	۹.....	نت دو بالا
۲۷.....	تولدت مبارک	۱۰.....	نت ر بالا
۲۸.....	نت‌های نفطه‌دار	۱۱.....	جینگل بلز
۲۹.....	سامان یولی	۱۲.....	نت فا پایین
۳۰.....	نت فادیز	۱۳.....	نت می پایین
۳۱.....	ارکیده	۱۴.....	نت ر پایین
۳۲.....	نت سی بمل (خونه مادر بزرگه)	۱۵.....	نت دو پایین
۳۳.....	ريحان	۱۶.....	نت می بالا
۳۴.....	قاسم آبادی رینگی	۱۷.....	نت فا بالا
۳۵.....	ای ایران	۱۸.....	ساعت



B

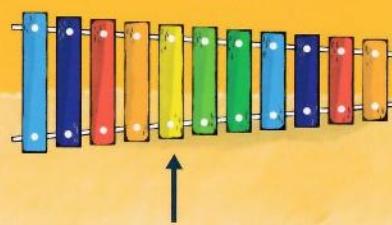
نت سی



هر نتی روی خط «سوم» از خطوط حامل قرار گیرد، «نت سی» نامیده می‌شود. شست دست چپ را روی روزنے‌ی زیرین ریکورد قرار دهید. انگشت اول «سبابه» دست چپ را روی روزنے اول قرار دهید. روزنها را لمس کنید و حین نواختن به ریکوردر نگاه نکنید. هر نت را جداگانه همراه با یک توقف کوتاه بین نت‌ها بنوازید.

The musical staff consists of four horizontal lines. It starts with a G clef, followed by a '4' indicating common time. The melody is composed of eighth notes. Below each note is a vertical line labeled 't', representing the touch or stroke on the reed block. The melody begins with a note on the third line, followed by a note on the second line, then a note on the first line, and finally a note on the fourth line. This pattern repeats three more times. The final note ends on the fourth line.

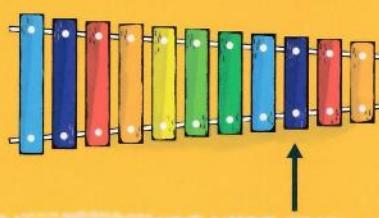




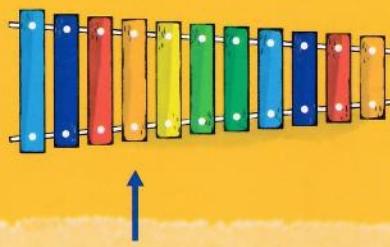
هر نتی که روی خط «دوم» باشد، نت «سُل» است.

برای نواختن نت سُل شست دست چپ را روی روزنه زیرین و انگشتان سبابه، میانی و انگشت سوم دست چپ را مطابق شکل روی روزنه‌ها قرار می‌دهیم.





هر نتی که روی خط «چهارم» باشد، نت «ر بالا» نام دارد.
برای نواختن نت «ر بالا»، انگشت میانی دست چپ را روی روزنه دوم قرار دهید. انگشت شصت (انگشت زیرین) روی ساز نباشد.



F

نت فا پایین



هرنتی که بین خط «اول و دوم» قرار گیرد، نت «فا پایین» نام دارد.

برای نواختن نت فا، سه روزنه مربوط به دست چپ را گرفته و با انگشت سبابه دست راست، روزنے بعدی را می‌پوشانیم.





My Flute

