



۸۹

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌آور

سال بیست و سوم، شماره‌ی ۸۹

پایه‌ی ۱۳۹۹

۲۲۴ صفحه، ۶۰۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۸۹

• سال انتشار ۱۳۹۹ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• سردبیر: ساسان فاطمی

• هیئت تحریریه: محمد موسوی، بابک خضرائی، آرش محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها. ۱: سرده‌ی موزیک یا سرآشپز ماکارونی: تاریخ تحریف‌شده‌ی موسیقی نظامی در ایران. محسن محمدی، ترجمه‌ی کیارش روزبهانی. ۲: نقش چهارم‌ها و پنجم‌ها در ساخت بستر نغمگی دستگاه‌های موسیقی ایرانی (بخش پایانی). منطق باستانی- صفی‌الدینی ملایمت‌ها امروزه تا چه حد کار می‌کند؟ بابک خضرائی. ۳: اسنادی از مدارس موسیقی دوره‌ی پهلوی اول. بخش دوم: علی‌اکبر و محمدحسن شهنازی. محمدرضا شرایلی. ۴: ایرانی‌سازی موسیقایی: از سادگی یک پرسش تا پیچیدگی یک تاریخ (بخش دوم). فرشاد توکلی

مفاهیم بنیادین. ۱: جهان‌شمول‌ها در موسیقی‌های جهان. استیون براون و جُزف جُردانیا، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

یاد یاران. ۱: شجریان: مخاطب خاص، شهرت عام. بابک خضرائی

گفتگو. ۱: عود عربی: تنوعات ریخت‌شناسی و نظام کوک از قرن هجدهم تا قرن بیستم میلادی. گفتگوی سعید کردماfi با طارق عبدالله

گزارش. ۱: انعکاس برخی از تحولات موسیقی دوره‌ی پهلوی اول در کتاب رهنمای موسیقی. سیدحسین میثمی. ۲: تاریخ موسیقی ایران در نسخه‌ی دست‌نویس کتاب تاریخ موسیقی علینقی وزیر. سپنتا حامدی‌نژاد. ۳: تا فصلی دیگر... سیدمحمد موسوی