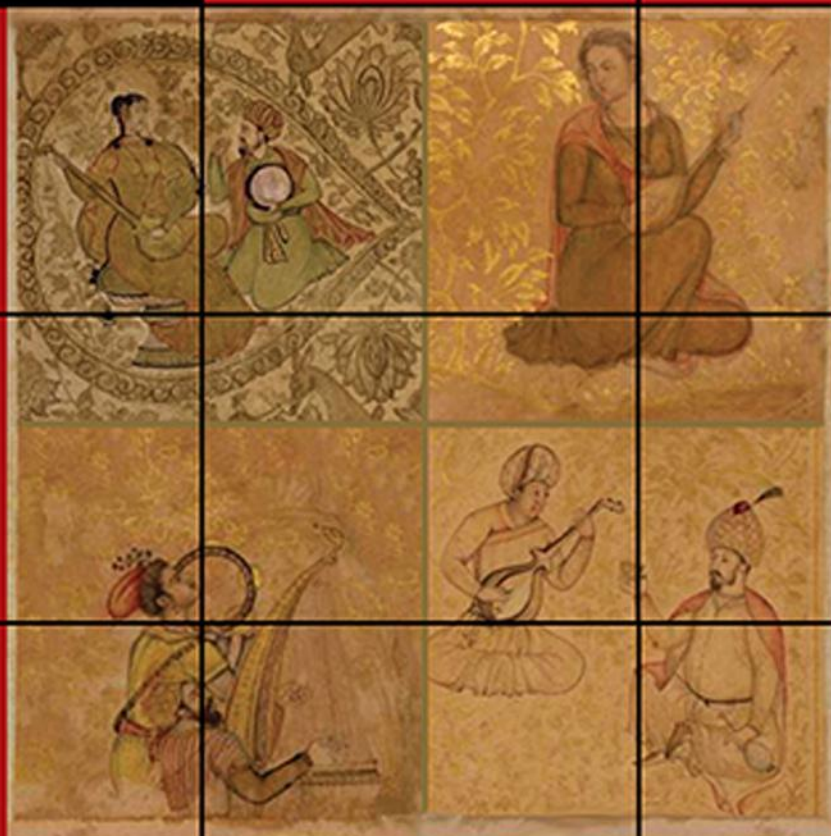




۸۸

فصلنامه‌ی موسیقی ماه‌ور

سال بیست و دوم، شماره‌ی ۸۸
تابستان ۱۳۹۹
۲۰۸ صفحه، ۶۰۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۸۸

• سال انتشار ۱۳۹۹ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• سردبیر: ساسان فاطمی

• هیئت تحریریه: محمد موسوی، بابک خضایی، آرش محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. سهم «عثمانی» در عمل‌های موسیقایی یونانیان از میر. بسمه زروالی، ترجمه‌ی آرش محافظ ۲. انعطاف دستگاه: جوهری یا عرضی؟ (بخش دوم). تأملاتی بر برخی تحولات سبک‌شناسانه و نظری سنت دستگاهی در قرن بیستم میلادی. سعید کردماfi ۳. اسنادی از مدارس موسیقی دوره‌ی پهلوی اول. بخش نخست: «دارالاحان موسیقی» موسی معروفی. محمدرضا شرایلی ۴. ایرانی‌سازی موسیقایی: از سادگی یک پرسش تا پیچیدگی یک تاریخ (بخش اول). فرشاد توکلی

مفاهیم بنیادین: ۱. پی‌ریزی قوم‌موسیقی‌شناسی تاریخی. جانانان مک‌کالم و دیوید جی. هبرت، ترجمه‌ی سیاوش عسکری

یاد یاران: ۱. به یاد سهراب محمدی (۱۳۱۷-۱۳۹۹). آمنه یوسف‌زاده

گزارش: ۱. کاربرد واژه‌های «حال»، «سری» و «مقوم» در موسیقی مازندران. بهمنیار شریفی و محمدابراهیم عالمی ۲. روند انتخاب نام تالار رودکی و تغییر آن به «تالار وحدت». سپتنا حامدی‌نژاد ۳. نگاره‌های موسیقایی مرقع گلشن موجود در کاخ گلستان و کتابخانه‌ی دولتی برلین. مولود ولدی و اسمر شهبازی ۴. تا فصلی دیگر...

سیدمحمد موسوی