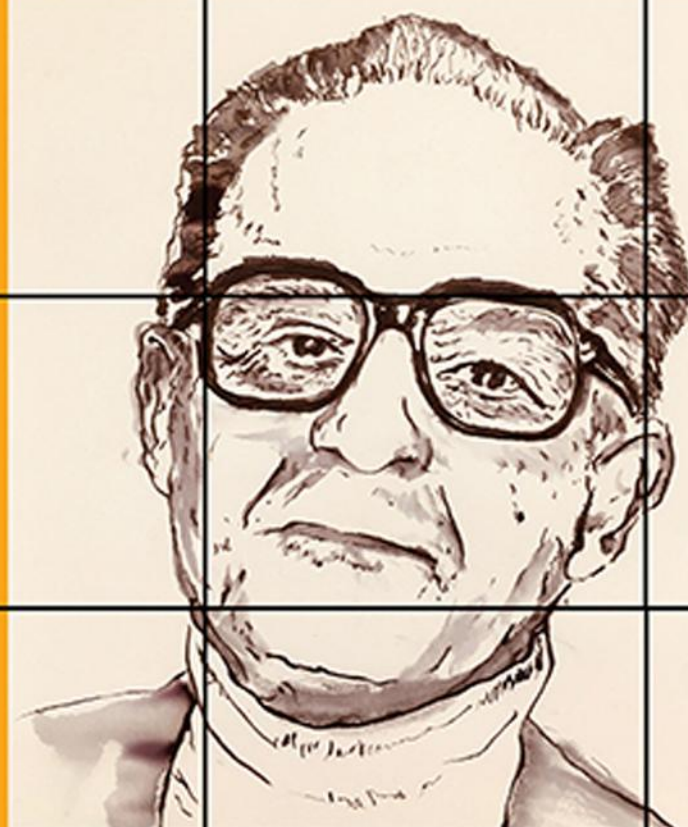




۸۵

فصلنامه‌ی  
موسیقی  
ماه‌ور

سال بیست و دوم، شماره ۸۵  
پاییز ۱۳۹۸  
۲۰۸ صفحه، ۴۰۰۰۰ تومان



## فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۸۵

• سال انتشار ۱۳۹۸ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• سردبیر: ساسان فاطمی

• هیئت تحریریه: محمد موسوی، بابک خضرای، آرش محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

### فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. موسیقی درمانی در شرق تاجیکستان: تعدیل اضطراب و افسردگی با اجرای فلک بنجامین، دی. گُئن، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۲. فعالیت موسیقایی و جایگاه اجتماعی بخشی‌های شمال خراسان، سیاوش محبی ۳. نظام موسیقایی هاوای عاشیقی، سیاوش عسگری

مفاهیم بنیادین: ۱. به سوی متن چند رسانه‌ای در قوم‌موسیقی‌شناسی، مارک شمیلیه، ترجمه‌ی آرش محافظ

گزارش: ۱. ساز جدید پنج‌تار: طرحی از ژان دورینگ، ژان دورینگ با همکاری لیلی آتشکار ۲. تأملی بر قدیمی‌ترین اثر صوتی از آواز نوا، مهدی فراهانی ۳. چند کلمه راجع به موسیقی ایرانی، سن آراکلیان

یاد یاران: ۱. آن دهلوی که من دیدم، به یاد استاد حسین دهلوی (۱۳۰۶-۱۳۹۸) ۲. میراث هنری حسین دهلوی، هومن دهلوی

گفتگو: ۱. از تحولات ساختمان‌شناختی و مسائل گمانچه تا تنظیم، به‌سازی و آموزش این ساز در گفتگو با سامر حبیبی، آرش محافظ ۲. مصاحبه با مهر داد پهلبد، مهناز افخمی

نقد و بررسی: ۱. چه چیزی اصطلاحات «زیباشناختی» را زیباشناختی می‌کند؟ پتر کیوی، ترجمه‌ی ساسان فاطمی

۲. تا فصلی دیگر...

سید محمد موسوی