



۸۳

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال بیست و یکم، شماردهی ۸۳

په ————— ار ۱۳۹۸

۲۰۸ صفحه، ۴۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۸۳

• سال انتشار ۱۳۹۸ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• سردبیر: ساسان فاطمی

• هیئت تحریریه: محمد موسوی، بابک خضرای، آرش محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. به‌کارگیری سازهای کوبه‌ای در جنگ‌های شرق باستان: شواهدی از پارتیان و آسیای میانه، والری نیکنرّف، ترجمه‌ی عسکر بهرامی ۲. تحلیل کلامی – موسیقایی آثار ضبط‌شده‌ی کمیک فارسی، (دوره‌ی قاجار تا پایان دوره‌ی پهلوی اول)، محمدرضا شرایلی ۳. در ایضاح سه اصطلاح مربوط به طبقه‌بندی موسیقی: شیوه، سبک، مکتب، آروین صداقت‌کیش ۴. مروری بر برخی از فعالیت‌ها و مستندات، انجمن موسیقی ملی در دهه‌ی بیست شمسی، پویا نکویی

مفاهیم بنیادین: ۱. باز‌نمودهای تعمیم‌یافته‌ی زمان موسیقایی و ساختارهای تناوبی، مایکل تنزر، ترجمه‌ی سعید کردماfi

گفتگو: ۱. چند مصاحبه‌ی قدیمی با هنرمندان، رامتین نظری‌جو

نقد و بررسی: ۱. اوایل کار پل دوکا به‌عنوان منقد موسیقی، پل دوکا و ژرژ فُور، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۲. تا فصلی دیگر... سید محمد موسوی