



۸۲

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال بیست و یکم، شماره‌ی ۸۲
زمستان ۱۳۹۷
۲۱۶ صفحه، ۴۰۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره ۸۲

• سال انتشار ۱۳۹۸ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• سردبیر: ساسان فاطمی

• هیئت تحریریه: محمد موسوی، بابک خضرای، آرش محافظ، سعید کر دماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. موسیقی، قدرت و خشونت نمادین خط مشی‌های دولتی برای موسیقی ترکیه در دوران اولیه‌ی حکومت جمهوری، آیهان ارُل، ترجمه‌ی بابک خضرای ۲. مدرسه‌ی صنایع ظرفیه‌ی رشت به روایت اسناد، محمدرضا شرایلی ۳. نظریه‌ی میدان درباره‌ی موسیقی ایرانی چه می‌تواند به ما بگوید؟ آزاد نمکی، حسن خیاطی

یادداشت‌های پراکنده: ۱. مطلبی نویافته در خصوص صفحات ضبط‌شده به زبان کردی، شاهو عبدی

مباحث ویژه: به مناسبت صدمین سال درگذشت میرزا عبدالله

۱. میرزا عبدالله: تدوین دوباره‌ی دستگاه‌ها و ایجاد ابهام در مفهوم آواز، بابک خضرای ۲. نگاهی به زندگی آقاعلی‌اکبر، مهدی فراهانی ۳. گفتگو با حسین علیزاده و داریوش طلایی درباره‌ی حضور علی‌اکبر شهنازی در هنرستان موسیقی، تارا اله‌وردی ۴. صفحه‌شناسی علی‌اکبر خان شهنازی (صفحات گرامافن ۷۸ دور)، محمدرضا شرایلی

گفتگو: ۱. گفتگو با ابراهیم صفایی و اشرف‌السادات مرتضایی درباره‌ی علی‌اکبر شیدا، برگردان از فایل صوتی و توضیحات، رامتین نظری‌جو

نقد و بررسی: ۱. در حق یک گونه‌شناسی نقد موسیقایی نزد فیس منابع و ردپاهای لغوی، والری دوفور، ترجمه‌ی آرش محافظ ۲. چکیده‌های (قوم) موسیقی‌شناسی، سعید کر دماfi ۳. تافصلی دیگر... سید محمد موسوی